

## 省政协委员们都关注啥？ 为文化建言，为人才呼吁

参加省政协十二届一次会议的委员们将在今年的两会期间带来什么呼声？他们最关心的问题有哪些？市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)、掌中安徽记者采访了部分省政协委员，听听他们是如何为文化建言、为发展献策、为人才呼吁的。  
■ 记者 于彩丽/文 周诚/图

### 省政协委员 石象斌 高职院校可引企入校 打造“校中厂”“厂中校”

省政协委员石象斌是安徽电子信息职业技术学院党委书记。石象斌表示，结合实际和安徽发展的前景，今年带来了两项提案，分别是大力发展职业教育，服务实体经济和大力弘扬工匠精神，创造安徽精品。

石象斌建议，高职院校可引企入校，打造“校中厂”“厂中校”。推进高职院校与市县、园区、行业组织的深度系统合作，并提供更多政策支持。与此同时，他认为职业教育需要“重点突破”，加大对制造业相关的电子信息、高端装备、智能家电、新能源等院校专业的支持力度。“通过五年的努力使‘安徽制造’变成‘安徽创造’。”



### 省政协委员 陈飞翔 书画名作进高校 让高雅艺术“接地气”

省政协委员陈飞翔是一位职业画家，他关注的是安徽的书画等传统艺术如何更接地气、更好地传播。陈飞翔认为，要让艺术接地气，而不是关在美术馆里，限制了很多人对艺术的欣赏。

为此，陈飞翔建议，安徽省书画名作进高校，尤其要进入理工科大学。“理工院校文化艺术的意识相对薄弱，所以我想能不能让高雅艺术走进更多理工院校，让更多的青年学子专注到传统文化，使传统文化在高校得到更好的传承和弘扬。”陈飞翔建议，在中国科学技术大学校园内，合理利用空间，打造艺术长廊，将非常有利于传统文化艺术的传承与弘扬。



### 省政协委员 严俊 政府出台政策 引进符合科技企业生态的人才

省政协委员严俊作为青网科技控股有限公司创始人，他认为政府层面出台引进符合科技企业生态的人才政策对安徽省创新创业尤为重要。“在人才方面，对我们企业来讲还有很大的缺口。我想在我们省内，在政府层面能否出台更加完善的政策，对于政府和企业层面，为引进符合我们业态的人才落户到安徽来提供一些支持。”

严俊表示，“作为青年创业者，下一步，将按照省委、省政府、省政协的要求，把政策宣传到位。在创业过程中，也积极带动和影响身边的创业青年。”



## 省政协委员就污染防治建言献策 建污染企业“黑名单”

1月22日下午，省政协十二届一次会议联组会议召开，省政协委员们围绕坚决打好污染防治攻坚战建言献策。  
■ 记者 于彩丽/文 周诚/图

### 省政协委员 段丽琼 建立污染企业“黑名单”

省政协委员段丽琼认为，让大气污染防治治理更有力，需坚持科技引领。一要加快传统企业技术升级，引导企业落实烟气污染物超低排放技术改造项目，对达不到标准的落后产能坚决淘汰。二要注重绿色循环产业培育。加快战略性新兴产业和高新技术产业培育，构建科技含量高、资源消耗低、环境污染少的产业结构和生产方式。三是支持环保科技成果转化。

此外，段丽琼建议，加大环境监察执法力度，建立污染企业“黑名单”。同时，充分发挥各级监察委职能，严惩公务人员的环境渎职、失职行为。



### 省政协委员 方勇华 利用大科学装置试验探索防治措施

省政协委员方勇华建议，可以结合合肥综合性国家科学中心大科学装置建设，针对复合型大气污染开展系统的试验模拟研究。“利用实验模拟设施，如大型大气环境模拟舱，可模拟各种大气环境条件，并在可重复的实验条件下，分析发生在大气中的复杂物理化学过程，揭示城市和区域尺度的大气复合污染形成机理并量化其环境影响，建立并验证污染和控制模型，从而预测不同区域背景下大气复合污染及其环境效应的发展趋势，并提出控制思路，为政府部门制定有效的控制战略提供技术支撑。”

他认为，应该引入更有效的资源配置制度和手段，提高污染防治攻坚战效益。



### 省政协委员 林志诚 中小学增设环保相关课程

省政协委员林志诚认为，污染防治，重在增强公众环保意识，提高全社会参与度。

“通过在中小学增设环保相关课程，建立环保教育体系，依托学校、单位、社区等积极开展环保实践活动，进一步加大各类媒体对环境保护的宣传力度和知识普及，制定实施便于操作且行之有效的激励措施，增强公众的责任感和参与意识，将保护环境培养成一种生活习惯和自觉行为，让每个人都置身于污染防治攻坚战中，提高全社会参与度，营造相应的社会氛围，是提升污染防治工作效率和质量的重要保障和有效途径。”



## 与绿色为邻 六安南湖公园旁享惬意生活系列 —— 如园十景 呈启东方礼秩的绝代风华

“庭者，堂阶前也；院者，古人赋予其周垣也”

——《辞源》

所谓庭院，是指建筑与围墙或者廊庑相围所形成的一块空间。自古以来，人们注重寓情于景，寓义于物，以物比德。所以，庭院理所当然地成为古人修身养性的所在，也是春赏百花秋赏月，夏享凉风冬观雪的空间。

时光流转，往来古今，当我们看倦了城市的辉映灯火，拥有一方院落天地的居舍，便显得格外珍贵。人生渐入佳境，当事业、身份、地位都已经超越生命的天际线，喧嚣与浮华、荣耀与名利，亦如清风浮云瞬息万变，心灵的富足已经超越了一切，回归庭院，享受久违的静谧文化生活，成为了一种时尚。



### 匠心巨著，共诉古今文化

和历史相遇，犹如一个知己！当年乾隆下江南，在南京看到徐达的“瞻园”，回来就在圆明园里建了一个“有如瞻园”，亲笔“如园”。万瑞地产借古诉今，以匠心之势打造天悦南湖-《如园》，以一方围合之道形成特色的院落之居，采用了新亚洲建筑设计风格，以中国传统建筑雍容而内敛的风格，融合西方的建筑设计风格，兼顾了中式建筑的典雅与西式建筑的现

代，大气稳重又不失活力的建筑风格、精雕细琢富含美学设计的细节处理，传递东方文化的源远流长，兼具历史的人文、自然特性。

### 东方礼序，府院大家生活

春秋巨著《周礼·考工记》：“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，前朝后市”。《如园》遵循皇家宫廷建造之规制，借鉴传统中式园林之空间布局，再现“前朝后市，前府后院”的最高等级建筑规制，展示区前场为“府”，后场样板区为“院”。前“府”以“三进式府门”体系迎宾，一进门——礼(尊享阁)、二进门——雅(松客云堂)、三进门——境(镜水中庭)；后“院”则演绎出“一街三巷七里”的盛世之景。

《如园》以新中式园林为骨架，布局遵循古法礼制，融入千里江山之大境，打造国脉礼序、家国风范和东方神韵的传世大宅。

### 十景归一，承启绝代风华

天然去雕饰，清水出芙蓉，如园十

景，用最清新的手法打造最美的人文景观气息，继承发扬传统的优秀文化、精髓，同时结合现代的设计语言并且以使用功能为出发点，打造富有传统韵味的别致景观，体现出传统的艺术魅力。集宁静稳重、高贵典雅于一身，或风雅或奢华，或古典或淡然，摆脱了以往的中国传统基色，更凸显出一种静且慢的生活状态。

如园“十景”：天悦广场、花树夹道、尊享阁、林石跌瀑、渚光沙洲、松客云堂、镜水中庭、阳光绿洲、花镜休闲、童梦同享，景色各异，却万象归一，共同营造现代而不失东方意境的空间感受。

如园，移步异景，融合自然展开空间布局，嵌入建筑与园林的艺术！“如园十景”，每次驻足，每一个画面，都如山似水，在形、境、韵的层次上进行感官的叠加，保留传统文化，更能凸显时代的特色，呈启东方礼秩的绝代风华。

万瑞·天悦南湖

执掌六安·定住世界的城市领袖