

韦世豪“旧仇未报又添新恨”

U23亚洲杯中国队1:2负于卡塔尔无缘小组出线

还记得四年前输给卡塔尔后安徽小将韦世豪嚎啕大哭的一幕吗？可是这一次“复仇之战”又以失败告终。1月15日，中国队在常州进行的U23亚洲杯小组赛最后一轮以1:2负于卡塔尔队，以1胜2负的战绩结束小组赛，遗憾出局。 ■ 记者 江锐

遭遇逆转，遗憾出局

本次U23亚洲杯小组赛前两战，中国队3:0胜阿曼、0:1负乌兹别克斯坦，本场比赛战胜卡塔尔就可锁定出线权；卡塔尔队前两战同以1:0的比分连胜乌兹别克斯坦与阿曼，此战只要拿分就可确保出线。小组赛前两战中国队的首发阵容没有变化，本场比赛则对首发进行了5个位置调整，不过前两场比赛最为抢眼的韦世豪依然首发出场。

开场第3分钟，中国队首次有效攻势就取得进球，邓涵文与唐诗的右路配合被对手拦截，邓涵文在禁区内突然上抢断球并及时分球，姚均晟斜射破门。此后中国队又通过角球、任意球机会向对手防线连续施压，韦世豪头球攻门顶高。中国队坚持前场

逼抢，韦世豪曾在一对一拼抢中完成抢断。第41分钟，主裁判向何超出示第二张黄牌将其罚下。第44分钟，高准翼后场解围失误，阿费夫左路送出巧妙斜传，莫埃兹·阿里前插后头球破门。下半场韦世豪情绪出现起伏被裁判警告，此后卡塔尔队在对韦世豪的重点防守中有意摩擦斗气。韦世豪带球被断后拉人犯规，领到黄牌。第77分钟，卡塔尔队右路突然斜传中国队防线身后，莫埃兹·阿里在高准翼与刘奕鸣两人之间的空当处得球前插，摆脱出击门将后小角度攻破空门，锁定胜局。

安徽小将，最为抢眼

四年前的U19亚青赛上，韦世豪、周煜辰、高准翼这批球员就曾在1/4决赛中被卡塔尔国青队4:2击败，当时韦世豪和周煜辰都曾吃到红牌。而后，卡塔尔国青队一路过关斩将获得冠军，而韦世豪等人不得不接受无缘世青赛的尴尬。虽然这一次的U23亚洲杯，不涉及奥运会的比赛名额，但中国队主场作战，而且双方阵中经历了当年那场对决的球员不在少数，韦世豪能否领衔复仇？赛前韦世豪说：“之前遇到过卡塔尔，这次应该轮到我们把他们淘汰了。最后一场我们必须赢。我觉得大家心

态都很好，不用多说什么。”可是遗憾的是，中国队还是功亏一篑。

其实，就本次比赛而言，有“国青C罗”之誉的韦世豪表现极为抢眼，首场比赛中独造3球，帮助国足3:0轻取阿曼。韦世豪在第二场对乌兹别克斯坦的比赛中依然有如神助，他是国足阵中给乌兹别克制造最大麻烦的球员，在比赛的最后一刻，他差点上演绝杀扳平。

毫无疑问，如今的韦世豪不但是U23国足的头号球星，而且也在里皮的成年国家队中风头正盛，大有盖过中超连续4届本土射手王武磊的风头。



法国精英赛 皖将姚捷获撑杆跳亚军

星报讯(记者 江锐) 近日,在法国奥尔良进行的室内撑杆跳高精英赛上,安徽选手姚捷以5.61米的个人室内最好成绩获得了男子组亚军,中国全国纪录保持者薛长锐也以5.61米获得第四名。希腊选手菲利皮迪斯虽然以5.71米获得冠军,但他的5.71米是在第四次冲击才成功,不能被计入为合规成绩。

此前,姚捷的个人最好成绩是5.71米,不过是室外成绩,而他室内此前最好成绩为5.60米。当天姚捷的状态非常不错,他在5.35米上起步,结果一次成功,而后在5.51米和5.61米上,姚捷又是一次过杆,刷新了他个人室内最好成绩,虽然三次冲5.71米没过,但都颇具威胁。

但姚捷的比赛意外没结束,希腊选手菲利皮迪斯和他的成绩一模一样。大会为了搞气氛,让两人再攻一次5.71米,结果姚捷没过,菲利皮迪斯成功过关,他就以这个不合规的5.71米获得冠军,姚捷以5.61米获得亚军。

安徽金花朱琳 连续第二年晋级澳网正赛

星报讯(记者 江锐) 前日,作为资格赛上中国队仅存的“硕果”,安徽金花朱琳在2018年澳大利亚网球公开赛资格赛决胜轮中以两个6:4淘汰罗马尼亚名将杜尔盖鲁,晋级女单正赛。这也是朱琳连续第二年晋级澳网正赛。

赛后,朱琳表示:“今天打得比较放松,没想着输赢。因为去年也是从资格赛打进正赛,今年就比较有经验一点了,不会那么紧张,很享受这个比赛。”谈到澳网正赛的目标,朱琳说:“我觉得已经走到这里了,就会放开心态,一场一场去拼,一场一场去享受这个大赛的氛围。无论对手是谁,我都会打好自己的每一场比赛。”

此前,共有5名中国队女单选手获得本届澳网正赛参赛资格,包括直接入围正赛的彭帅、张帅、王蔷和段莹莹,以及持外卡参赛的王欣瑜。

“狼叔”时隔五年再度开嗓



好莱坞全能巨星“狼叔”休·杰克曼不但是《金刚狼》系列中的热血超级英雄,更是享誉全球的百老汇歌舞大师。由他和扎克·埃夫隆、金球奖最佳女主角米歇尔·威廉姆斯、丽贝卡·弗格森、赞达亚出演的电影《马戏之王》将于2月1日全国公映。

影片取材自真人真事,休·杰克曼在片中饰演“马戏团鼻祖”、传奇人物P·T·巴纳姆。故事讲述了巴纳姆如何从一个无名小卒,变成将欢乐与勇气融入至表演中,将希望散播至全世界的大师。《马戏之王》是休·杰克曼继2012年的《悲惨世界》之后时隔五年再度在大银幕上开嗓,更有劲歌热舞令人血脉偾张,将为观众带来前所未有的精彩表演。 ■ 新闻



刘昊然：不辜负每一个角色

功,对角色的钻研也非常深入,开拍之前他花了很长时间做人物解构,因为拍摄《琅琊榜之风起长林》之时刘昊然只有十九岁,怕观众觉得萧平旌从少年到少侠的转变是“装成熟”,“所以我把萧平旌设定为一个充满梦想的少年,随着事情的发展,这个少年慢慢地看清了世界,他认识了世界,也认识了自己,最后他想去改变世界的同时也改变了自己。”刘昊然表示:“我觉得我每一个角色,自己都是很认真地在演,我没有辜负每一个角色,每个角色也都没有辜负我。”

已经步入大学三年级的刘昊然未来打算把重点更多地放在工作上,但还是希望每年能有三个月左右的假期。对于未来,刘昊然表示不会考虑那么长远,“因为现在我觉得我喜欢演戏,我喜欢工作,那我就把这个事情先做好,有可能过几年我发现我更喜欢做的事情,我就去做那些事情了。但是我觉得演戏还是一个我不会放下的事情,我觉得演戏是一种宣泄自己情绪和情感的非常好的一种方式,我喜欢这种方式。”

星报讯(记者 吴笑文) 纵观近两年,从《唐人街探案》的另类男孩秦风,到《妖猫传》里的痴情少年白龙,再到正在北京卫视热播的《琅琊榜之风起长林》中的萧平旌,甚至到正在热播的《九州缥缈录》中的吕归尘,演员刘昊然正在源源不断地给观众带来惊喜。日前在接受记者采访时,刘昊然直言,演戏是自己不会放下的事情,“不会辜负每一个角色。”

为了更加贴近角色形象,刘昊然曾拼命减肥,为了节食一度嘴巴里都麻木了,他不仅在人物外形方面用

“群文之星”汇报演出合肥举行

星报讯(记者 吴笑文) 日前,省文化馆、全省文化馆联盟共同开展了“群文之星”第二届安徽省群文系统岗位大练兵活动,在安徽艺术剧场举办了专场汇报演出。

本次演出由各级文化馆(站)共选送16个优秀节目组成,内容丰富,形式多样。演出引来观众阵阵叫好声。据介绍,岗位大练兵活动既是近一年来我省群文

干部创作成果的一次集中展示,也是我省群文系统坚定文化自信,推动艺术创作繁荣发展、攀登艺术“高峰”的具体行动。通过演出,我们看到了全省群文工作者的综合素质和岗位技能,他们坚持以人民为中心的创作导向,为人民群众提供更多更好的公共文化产品和公共文化服务,很受观众好评。