

安徽人的生活指南

市场星报

全国数字出版转型示范单位

新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115

总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582
Email admin@scxb.com.cn

零售价 1元/份
全年定价 240元

法律顾问 安徽美林律师事务所
杨静 律师

承印单位 安徽新华印刷
股份有限公司

安徽财经网
www.ahcaijing.com

星报传媒
全媒体矩阵



官方微信 scxb123



掌中安徽
APP客户端



掌中安徽
微信



星报官方微博



安徽24小时



星报艺术中心



小记者



医药与健康



财经安徽

旅游“红黑名单”关键在落地

徐建梅

时评 ShiPing



日前,黑龙江省《诚信旅游建设“红黑名单”管理办法(试行)》(下称《管理办法》)正式印发。该办法旨在建立旅游行业守信激励、失信惩戒机制,促进行业健康稳定发展。办法要求,当旅游经营者和从业人员同时符合列入“红名单”和“黑名单”条件时,将其列入“黑名单”。(1月15日《人民日报》)

人无信不立,业无信不兴。无论是在待事接物还是各行各业中都应大力讲诚信、反失信,充分树立诚信标杆。应当说,在旅游行业中建立“红黑名单”,推行守信激励和失信惩戒机制,思路是对的,在旅游乱象治理中引入信用调控机制,可谓正

当其时,效果也许会更好。

当前开展和深化信用建设,构建诚信中国,在全社会、全行业强化信用的引领和约束作用可以说是势在必行。这也是现在很多地方都在积极谋划实施信用建设的重要原因。而对于负面问题、失信现象频出的旅游行业,信用当然更是一剂不可多得的良药,旅游服务中常见的欺客宰客,诱导、强迫消费等问题,实质上首先是一种失信行为。

试想,如果能将旅游经营者和从业人员都纳入一种完善、有力的信用机制,为他们的经营服务行为划定清晰明确的信用边界和红线,这不就是为旅游业规范服务和多念了一道紧箍咒,又提供了一种宝贵的信用指引吗?

然而,对于信用机制,只有落实到位才有意义。例如对于旅游“红黑名单”,一方面要有全覆盖的信用采集机制,建立统一严谨的评定标准和开放高效的入信通道,确保对所有旅游商家和从业人员,要全部、及时纳入征信,该上黑名单就上黑名单,该入红名单就入红名单;另一方面要有细化、联动的信用应用规则,形成联合惩戒和多层次激励的应用体系,既要让失信者“一处失信、处处难行”,也要让长期守信者持续享受到诚信带来的红利和名誉,让他们切实感到“名利双收”的实惠与荣光。否则,这“红黑名单”还不只是一纸空文,可能谁也不会重视,反正不管是“红与黑”都不当吃,也不当喝。所以,对旅游“红黑名单”做法,既要点赞,更要“以观后效”。

微|声音

食盐的5种妙用 你都知道吗

食盐只能用来调味?那你就out啦!①地毯的墨迹上撒盐,盐可吸收部分墨迹;②沾上咖啡的衣服可以用盐清洗;③干牙刷上撒点盐可以让牙齿变白;④放在盐水里,牙刷寿命会更长;⑤护肤霜里加点盐,吸收更快。 @人民网

5招预防打呼噜 效果不错哦

①选枕头:软点、有弹性、高低合适的枕头,利于呼吸通畅;②睡前别饮酒:饮酒会导致血糖、血压升高,导致呼吸道变窄,呼吸不畅;③使用加湿器:保持卧室湿润,能避免喉部口腔干燥;④睡前吃蜂蜜:蜂蜜有助润喉,通畅呼吸道;⑤适当锻炼:加强锻炼,适当减肥。 @生命时报

非|常道

专家:企业用房留人是种扭曲激励

资深金融从业人士刘晓忠表示,高房价下,公司为员工提供居所,虽迥别于福利分房,但也残留企业办社会的旧痕。经济要实现有质量的增长,就一定要正视高房价带来的资产价格泡沫问题,就需要彻底避免在房价泡沫问题上采取投鼠忌器、甚至抱薪救火的态度,继续与泡沫共舞,增加的是更多的扭曲激励。 @财经网

时事|乱炖

“票选特座”伤害式教育当禁止

房清江

“我孩子的班主任让大家匿名投票选出最调皮的学生,票数最多的那个学生就要坐在讲台旁边的“特座”上,我们做家长的觉得老师这样做很不好。”前不久,西安一位家长气愤地向记者投诉。(1月15日《华商报》)

“票选特座”引以为教育管理手段,存在两个方面的负面伤害:一方面设置“特座”是歧视的标签化,成为“坏学生”的代名词,坐在固定座位上,被打上耻辱的烙印,无疑对所谓的“坏学生”造成深深的心理伤害。

另一方面“票选”本身会离间学生之间的信任关系,引发相互间的猜疑。被“特座”学生怀疑哪些同学投票,留下内心积怨;一些学生可能利用“票选”借机报复有矛盾的同学,更关键的是多数同学并不认同“票选”的做法,却迫于压力作出违心的选择。此外,更可怕的是“票选”本身无法透明,利用票选“告密”,最终达到管理打压的目的。

无疑,“票选特座”是拙劣的管理之术,这种伤害式教育,让学生产生人人自危的心理,防火防盗防同学,谨小慎微。而这或许是教育管理想要的:让学生做乖孩子,排除学习之外的一切干扰。根子上还是“唯分教论”教育思维支配的不择手段。

教育的根本宗旨是教书育人,应当是建立在权益平等基础上的合理竞争,让每个孩子从中能够感受到平等、尊重与快乐。尽管高中将直面上升学压力,创造学生安心学习是教育管理的首要任务,但是教育不能违背最基本的规律,更不能逾越最起码的底线。如果教育管理建立在心理伤害的基础上,扭曲人格的养成,无论最终升学率多高、学生的考分多牛,都会是失败的教育。

“票选特座”伤害式教育当禁止。一方面教师对学生的管理应当纳入到师德师风管理评价的范畴,依据《中小学教师职业道德规范》,进一步细化有关规定,设置明确细致禁止行为负面清单,从严约束,一旦发生从严惩处、及时纠偏;另一方面健全家长委员会、家长代表参加师德师风评价等民主监督机制,强化对教育管理行为的监督,完善制约机制,防范管理行为方式任性。



羞辱不是教育 王恒漫画

热点|冷评

喜闻2018央视狗年春晚 “加减法”

殷建光

近日,2018央视狗年春晚进行了第四次语言类节目审查,央视春晚知情人士透露:“央视春晚基调已定,节目主题框架已定,相比往年歌舞类节目将锐减,语言类、创意类节目将呈现井喷。”据报道,此次春晚的语言类节目可能会超过十个。(1月15日环球网)

央视春晚应该以怎样的面貌进入新时代?这是我们每个人想尽早得到的答案,这则新闻透露的信息让笔者欣喜。

“减法”,让人爽快。晚会不能少了歌舞,歌舞是晚会的必然内容。但是,歌舞占的比重过大,往往让人望而生厌。今年的春晚歌舞类节目锐减,让人很爽快。因为这样,可以让晚会节目更精炼,可以让晚会节目更有味道,可以让晚会节目更加雅俗共赏。还记得过去欣赏歌舞是一种时尚,后来,逐渐地淡化。为啥?因为我们的文化生活丰富了,人们的精神需求提升了,歌舞已经走过了一支独大的时代,应该回归到应有的位置了。说实在的,笔者是不太爱看歌舞的,因为只能感到一时的热闹,缺少持久的思考。春晚不能办成歌舞晚会,好看有味道的歌舞不需要太多,合适就足够了。

“加法”,让人舒畅。语言类、创意类节目呈现井喷,这是好事,让人充满憧憬。群众喜欢语言类节目,因为语言类节目能够更接地气,更符合群众的心理需求,在艺术化的语言中能够更好地感悟人世间的喜怒哀乐。创意类节目,更值得期盼。今天,创新是时代的重要理念。表现在文艺节目中,就要体现在创意上,创意类节目是创新在文艺上的具体缩影。文艺要反映时代,要顺应时代,创意类节目应运而出,更能满足人们的精神需求,人们可从创意类节目中得到启迪,吸收滋养。

喜闻2018央视狗年春晚“加减法”,减去臃肿,减去陈规,减去拖拉,让人痛快淋漓。加法,增加语言,增加创意,助力春晚推陈出新,让人精神振奋,焕然一新。2018年狗年春晚值得期盼,让人遐想。