



星报小记者公共账号

欢迎小记者们踊跃投稿,投稿邮箱 scxbxjz@163.com,2016 星报小记者交流群 542025752,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动。

联系电话:0551-64376949。

我的新年愿望

合肥市滁州路小学五(3)班 朱丽敏
指导老师 赵春

每个人心中都有一个盼字,而我最盼的就是过新春佳节了,因为我有许多新年愿望。

元旦才过去一周,2018 年我的新年愿望数不胜数,其中我最盼望的,就是新年和亲戚们一起团圆聚会。春节到了,家家户户都会贴上春联、福字,放鞭炮、烟花,看各种晚会表演。到那时,我们都会帮大人们贴对联,对联上的字非常漂亮,我很羡慕,每回都下定决心,一定要练好毛笔字,这样以后春联就可以自己写了,但是现在毛笔字写的还是不太好,要努力了。贴福字也很有讲究,一定要倒着贴,寓意福到了,喜庆吉祥。

放鞭炮噼里啪啦,震耳欲聋,特别热闹,烟花绚丽灿烂,五光十色,太好看了!但是从1月1日开始,这项不环保的活动已经被禁止了,为了保护环境,建设美好家园,所以我们只能把新年的氛围寄托在与家人团聚了。春晚的节目特别有意思,一家人围坐在餐桌旁,一边观赏春节联欢晚会,一边品尝美味的佳肴,晚会小品、歌舞、魔术、杂技,样样精彩,饭桌上有鸡鸭鱼肉,样样美味,大人小孩这时候都是欢声笑语,开心极了。

聚餐完后,我最喜欢的精彩环节来了,那就是向爷爷奶奶叔叔阿姨等长辈拜年,恭祝长辈们身体健康、万事如意,长辈们会拿出红包分给我们,我和表哥、表妹心里都乐开了花!

这就是我的新年愿望,都有些迫不及待了,你好新年!

生命的绿洲

合肥新华实验中学七(7)班 刘静雯
指导老师 胡晓峰

我曾为竹的气质所倾倒,也曾为兰的性格所征服;喜欢柏的苍劲,也爱草的顽强;喜欢枫叶的红火,也爱菊的金黄。但是,我不想吟诵它们的名篇佳句,只想将自己的感情寄托于那从不引人注目的青苔。

不知何时,独自漫步,不经意的看到在松软的泥土中刚刚萌发的仅仅一小片嫩绿色,是那般轻柔地覆在泥土上,好像一层绿色的薄纱。蹲下来仔细端详才发现,这小块嫩绿色是由许多个小嫩芽组成的,用手摸一摸是那般柔软,好像轻轻一压便可以结束它的生命。从此,一有空我就会来到这儿看看那青苔。日子长了,青苔也都开始各展风姿。“苔痕上阶绿,草色入帘青”,渐渐地,泥土的周围布满了绿茸茸的青苔,是那样的鲜嫩,可爱。在原先翠绿的基础上加深了层层调子,变得幽绿,点缀着棕黑泥土和粗糙的墙角。

我发现,别的花草都喜欢生长在雨露充足、阳光明媚的地方;然而,青苔却偏偏要为阴冷的墙角做装点。哦!多么可怜的绿色呀。但是,我错了:它那样热爱生命。

顽强的小草还需一点薄土,而它除了几滴雨水,甚至不渴望一线阳光。一场蒙蒙细雨过后,只要有一个绿色的生命萌发,接着就会有第二个,第三个……成千上万个。一簇青苔微小得让人意识不到它们的存在,但成千上万个青苔紧紧挨在一起,就组成了绿的整体。是啊,阴冷的角落谁装点?唯有它!坚硬的岩石谁为它披上绿色?只有青苔。画家没有绘画过它,作家没有留心过它,人们没有注意过它。然而,它并不为大家对它的轻视,不在意所感到悲观。它只是默默地,将这生命的绿色播撒。青苔,你不曾有过青松的挺拔,却有青松的无私!

那天,在银灰色的暮霭里,它们对我展现出一种别样的美丽。最是那青绿色的点点温柔,不胜凉风的娇羞。和煦的微风轻轻吹过我的发梢,一股清泉流过岩石,跃过上面的绿洲,泛起层层波纹,熠熠发光。空气安静地流动着,似乎还带着无法言喻的温暖。

我爱青苔的无私,我爱青苔的顽强!青苔,你是我生命的绿洲。

一年有四个季节,每个季节都有不同的景色,而人们总喜欢把冬天跟雪联系在一起。冬天让人们好像来到了一个幽雅恬静的境界,万物沉寂,也许是温度太低让我们注重思考,不再浮躁。冬的气息,在人们哈出的白气中,在越穿越厚的棉服中。

“三九寒冬,天气开始冷了起来。在这个充满寒意的冬天里,一切像被白色所罩,看,天上飘下了鹅毛大雪,地上的积雪厚达十厘米,远处的大树被压弯。孩子们欢天喜地追逐打着雪仗,这一切仿佛是冬姑娘给我们的新年礼物。”这是来自合肥市和平小学东校的小记者秦志文写下的随感。

上周突降暴雪,对于小记者们来说,必定是一夜间进入了童话世界,整座城市铺上了雪白的“盖头”,冰雪女王、美女与野兽、爱丽丝漫游仙境……美丽的雪景让城市更有魅力,小记者们一定在忙着堆雪人、打雪仗,沉醉于雪景中,如果你对冬天和这场久违的雪景有什么感悟或奇思妙想,欢迎与我们分享哦~



大家要牢记,护眼很重要

合肥市和平小学东校五(7)班 李欣妍
指导老师 孙继银

眼睛是人的五大器官之一,眼睛是我们心灵的“窗户”。眼睛是为我们生活中增添色彩的一份子,眼睛也是我们必不可少的生活“工具”。可是随着时代的发展,越来越多的人戴上了眼镜,给生活带来了一份不便,更可怕的是戴眼镜的人越来越低龄化。有些人不重视,所以我不得不“敲黑板,说重点”,下面和大家普及一下护眼的重要性。

为什么不戴眼镜?很多人心中都有一个疑问,从而不明白怎么护眼,其实长期戴眼镜不仅会因为眼睛变形而影响形象,对眼

球本身也有很多害处,比如眼肌拉长、眼球过敏,这些对眼睛都有一定的伤害。

有人说我想护眼,可不知道方法,其实方法有很多,比如:间歇休息一下,眨眼做做眼球运动等等,在这里我向大家介绍一种眼睛保健操。眼睛保健操十分简便,无论在哪里,什么时间都可以做一做,既简单又环保,先让眼睛左转三圈,再让眼睛右转三圈,最后眨眼看远方,视力好多了!

这些是我在小记者爱眼活动中总结的,大家要牢记,护眼很重要!

浅谈“红颜祸水”

合肥市50中天鹅湖校区七(15)班 廖乙冰
指导老师 宋娟

自古红颜多被称为“祸水”。红颜真的就是“祸水”吗?

古代四大美女之一的沉鱼“西施”,大家一定都很熟悉,“红颜祸水”的理论里说人家灭了吴国。历史是吴王自己爱上了西施,西施爱的是范蠡,一个浣纱女能够有如此气魄来为越国献身,不是一个有抱负的人吗?西施是有着倾国倾城的美貌,但她却愿意扛下复国的重担,放下自己的爱情,撇开身后可能被人斥责的言论,面对如此有勇气的人,怎么能说她是“祸水”?

更久远一点的历史上的美女褒姒,什么“烽火戏诸侯”、“犬戎灭国”之类的都与褒姒密切相关。人家并没哭着对周幽王说:“点燃烽火让我笑吧!”看到人流涌动她也只是冷笑一声。从褒姒身上再怎么挑错,也只能挑出个“不爱笑”吧?是周幽王自己听信小人谗言而亡国了。

貂蝉也是四大美女之一,但离间董卓与吕布,还不是王允一手策划的?董卓与吕布的自相残杀,还不是因为他们的感情不够深,

相互之间不够信任?是,我承认要是没有貂蝉,那么好戏就成不了,但是貂蝉就唱了个歌,跳了个舞,就把两个男人给迷得神魂颠倒,能怪貂蝉嘛?

再谈谈王昭君,她背负着让匈奴与汉朝和睦相处的重任,远离家乡,出塞和亲。王昭君怀抱琵琶在漫天雪花中抚泪歌唱,使得大雁触景悲鸣,从空中坠落,此景是何等的凄凉?且不说她拒绝送礼给毛延寿那种坚贞不屈的刚强品格,单就她那炽热的爱国之心,已让人敬佩不已。

我读过这样一段话:“我以为在男权社会里,女人是绝不会有这种力量的。兴亡的责任,都应该由男人来承担。但向来男性都将兴亡的大罪推在女性身上,这真是一钱不值没有出息的男人。”这是鲁迅先生对“祸水论”的剖析。请想一想,哪一个红颜有身披战甲、手持兵刃,通过战斗灭了国家的吗?没有。我们的红颜们不就像莫泊桑笔下的羊脂球吗?为别人付出,得到的却是辱骂。美丽本无罪,谁说红颜是祸水?