

合肥将形成南北两个中心

呈“双心、两扇、两翼、五组团、五轴”格局

日前，合肥市规划局对《合肥市空间规划(2017-2035)》成果进行了公示，根据规划，合肥周边九镇将纳入主城区发展规划，同时明确了“双心、两扇、两翼、五组团、五轴”的发展轴。 ■ 记者 祝亮

合肥周边9镇纳入主城区发展规划

在《合肥市空间规划(2017-2035)》中明确提出：主城区范围包括合肥市辖区，以及与其紧邻的肥东县(店埠镇、撮镇镇、桥头集镇)，肥西县(上派镇、桃花镇、花岗镇、紫蓬镇)，长丰县(双墩镇、岗集镇)的9个镇，范围内国土面积2661平方公里。

据悉，这一提法即《合肥“1331”市域空间发展战略规划》中合肥市域将建成“1331”的空间结构。第一个“1”是合肥主城区，是指合肥城市集中连片发展区域，包含合肥市区及外围连片发展的肥东、肥西、长丰三县的9个乡镇(肥东县的店埠镇、撮镇、桥头集镇；肥西县的上派镇、桃花镇、花岗镇、紫蓬镇及长丰县的

双墩镇、岗集镇)，第一个“3”是指“巢湖、庐江和长丰”3个城市副中心；第二个“3”是指“合巢产业新城、庐南产业新城和空港产业新城”3个产业新城；最后一个“1”为环巢湖生态文明示范区。

规划中的主城区有别于行政区划概念

据合肥市规划局相关负责人解释，随着合肥市的快速发展，为了统筹城市交通及市政基础设施建设，合理确定城市公共服务设施布局，实现设施共建共享，避免基础设施打架，公共服务设施重复建设，合肥市在编制城市空间规划、城市专项规划中，规划编制范围一般分为合肥主城区及合肥市域两个范围。合肥主城区是指包括合肥市市辖区以及周边与市辖区密切联系的县城、城镇在内的地域范围，是通过统一规划、统一管控，实现协同发展、共享发展的区域，即《合肥“1331”市域空间发展战略规划》“1331”的空间结构中的“1”，有别于行政区划概念，更不涉及行政区划调整。

合肥将形成南北两个中心

此次规划中，明确了主城区空间发展格局，即：“双心、两扇、两翼、五组团、五轴”。

双心：老城中心、新城中心。强化、提升城市服务功能，打破单中心结构，形成南北两个中心。

两扇：形成南北两个生态扇面。保护合肥市生态环境基底，并适度发展旅游休闲产业，弘扬水绿交融的空间特色。

两翼：形成东西两翼的产业布局，分别为东北部产业走廊、江淮运河产业走廊。

五组团：打造西部、临空、东北、西南、东部五大产业发展组团。与十三五规划的四个发展极相对应，并结合“1331”发展战略规划增加西北部的临空发展组团。

五轴：五轴为结合皖中地区五条城镇空间发展轴线所确定的五条发展轴带，分别为合六发展轴、合铜发展轴、合淮发展轴、合芜发展轴、合宁发展轴。通过五条轴带打通与区域的关系，形成区域城镇群协作发展态势。

元旦这件事

警方查禁放，仅一起违规燃放

2017年12月31日深夜至2018年1月1日凌晨，合肥警方联合多部门开展“零点行动”，在合肥范围内严查违规燃放烟花爆竹行为。查处期间警方仅接到1起在禁放区内违规燃放烟花爆竹的警情。当晚，合肥警方联合城管、安监、房产等多个部门开展烟花爆竹禁放“零点行动”。随后记者从警方了解到，2017年12月31日晚21时至次日凌晨2时，全市共接报12起(零点后接报2起，其中1起不在禁放区域内)燃放烟花爆竹警情。其中，庐阳1起，瑶海6起，包河2起，蜀山3起。

■ 合公新 记者 王伟伟

七旬大爷以“爆竹伤子”往事现身说法

昨日是合肥市区全面禁放烟花爆竹第一天。但在合肥光明社区居民焦大爷家，逢年过节不放烟花爆竹的“习俗”已有30年，“42岁那年春节，我带着10多岁的儿子一起放爆竹，本是带着孩子玩耍，谁知却酿下悲剧。”爆竹燃放的一瞬间，来不及躲闪的儿子被炸伤一根手指，“这真是血的教训。”悔恨不已的他从此在家里立下禁放烟花、爆竹的规矩。最近几天，身为合肥市西园街道“银龄禁放小分队”的队员，焦大爷等12名队员一直在辖区小区进行巡逻、宣传，“每到一个小区，我都会和居民们讲述这一段悲伤往事，希望大伙意识到燃放烟花和爆竹的危害，遵守禁放规定。”

■ 高桂莲 孙雨静 记者 马冰璐

居民主动上缴“存货”响应禁放

“以前过年放鞭炮是图个热闹，但现在是讲环保讲平安，一家人在一起开开心心的，不放也挺好的。”昨日，合肥市蜀山区井岗镇蜀山社区居民李先生主动上交了家里留存的烟花爆竹，一家人悬着的心终于放下了。

■ 葛宜年 记者 沈娟娟

为哄孙女放手持烟花，被罚500元

记者获悉，2017年12月31日下午至2018年1月1日凌晨，蜀山区“禁燃零点行动”正式启动，当天发生三起燃放烟花爆竹行为，其中一户因哄孙女放了手持烟花，被罚款500元。据介绍，蜀山区3500人参与“禁燃零点行动”，今后继续打击燃放行为。

■ 蜀轩 记者 沈娟娟

20户困难家庭节前“收礼”

元旦期间，合肥20户困难家庭提前收到了新年礼物。记者获悉，在合肥市朱岗社区后街文化广场，望湖街道新时代文艺宣传小分队走进社区，而安徽百大合家福连锁超市股份有限公司募捐了10000元人民币，购买米、面、油等物品，发放给望湖街道辖区内的20个困难家庭。“这些生活必需品对我们来说，实在是太实用了。”家住望湖街道的吴大姐是残疾人，儿子也是三级残疾，两个人都没有工作，靠着吴大姐的老公在外面打

零工维持生活，收入微薄，常常是入不敷出。记者了解到，合家福超市在14家门店开展爱心募捐活动，共募捐10000元人民币，同时用这10000元人民币买了米、面、油等生活必需品，帮助困难家庭度过寒冬。

■ 朱菊辉 记者 沈娟娟



夫妻齐力拔河、猪八戒背媳妇，两人三足……元旦期间，一场趣味运动会在合肥市王卫社区望湖北苑幼儿园举行，近50位市民用别样的方式尝到了运动的乐趣。

■ 周嘉莉 记者 沈娟娟 文/图



昨日，合肥市包公街道30位环卫工人组团看起了电影，共同跨年。“记不清上一次看电影是什么时候了，大概是二三十年前，那时候流行的还是露天电影，像这么大型的影城，从来没进过。”今年52岁的周泽梅已经干了10年环卫工人，她和其他人一起免费观看了新上映的影片《芳华》。据悉，此次活动是包公街道炳辉社区联合宝利丰漫乐城万达影城为辖区工作的环卫工人准备的。

■ 许瑶 记者 沈娟娟/文 周诚/图



昨日，由合肥市蜀山区梅山路社区举行的“情暖冬日，传统文化庆元旦”活动走进合肥地铁5号线雨花塘站施工现场，来自天南海北的建筑工人们欢聚一堂，一起学剪窗花、吃饺子、过元旦。

■ 郭艳 宋梅 雨静 记者 马冰璐 文/图

全国首家乡村当代艺术馆落地 王大郢音乐小镇正式亮相开街

星报讯(杨璨 王刚 记者 祝亮) 2017年12月30日，包括了音乐小镇开街、崔岗当代艺术馆开馆、群展、崔岗论坛等一系列精彩内容的第五届崔岗艺术节与合肥市民正式见面，为市民献上一份新年大礼和对自身的一份愿景——“源远流长”的艺术回归与融合。

据了解，崔岗当代艺术馆的落成，填补了安徽当代艺术馆的空白，且是全国首家乡村当代艺术馆。“艺术馆的运行宗旨是将艺术带入乡村，融入乡村，以艺术实践赋予乡村新的美学呈现，从而带动乡村发展呈现新面貌。”据庐阳区相关负责人介绍，作为全国首家乡村当代艺术馆，崔岗当代艺术馆将成为庐阳区的文旅新地标。作为庐阳区“乡村振兴”路上的大胆尝试，崔岗现代艺术馆的落成和未来以其为载体开展的一系列探索乡村发展的新路径，为中国近郊乡村的转型发展提供新实践。记者获悉，以艺术馆为地标，占地八亩、总建筑面积约三千平方米的崔岗村艺术综合体也正拔地而起。

本届崔岗艺术节还迎来王大郢音乐小镇的开街，小镇集市、小镇演出、小镇艺术馆展览系列活动将同步启动，举办包含森林音乐会、美食市集、旧时光跳蚤市集、精酿啤酒派对、极限运动表演赛、艺术装置展、哈雷+闪电自行车展等在多种活动。

肥东元瞳瓜蒌 搭上电商快车 销售近亿元

星报讯(丁胜 李阳 记者 赵汗青) 得益于政府大力发展电子商务的推动，肥东元瞳瓜蒌种植基地正改变着元瞳农民的生活，全镇种植瓜蒌已达3000亩，搭上电子商务快车，瓜蒌产业协会正带动越来越多的农户纷纷进行瓜蒌种植，纷纷成为当地百姓脱贫致富的“摇钱树”，瓜蒌年产值超亿元，解决了2000多人的就业，带动了51户农民脱贫致富。

“中国好人”为“准公务员”上新年第一课

星报讯(记者 祝亮) 2017年12月31日夜，随着2018新年钟声即将敲响，“中国好人”张世琴来到合肥某公务员培训学校，为备战2018年公务员省考的“准公务员”们上了一堂以“德”为主题的新年第一课。身为孤儿的霍邱女孩张世琴，18岁外出务工期间收养了一名唇裂弃婴，在校学习期间揽下12份家教供养弟弟治病上学，多年间始终坚持志愿服务。张世琴在2010年11月入围“中国好人榜”候选名单。如今，“中国好人”张世琴定居合肥，继续自己的公益爱心之路，为残疾人士、贫困人士、道德模范、服务一线的志愿者等社会“好心人”提供爱心服务。