



李宏亮工作室摆满了自己的作品

庐州土陶烧制技艺传承人李宏亮 20年坚守匠人“陶心”

合肥,有一位独具匠心的土陶传承人李宏亮,20年多前,因为对陶艺的痴迷,他辞去工作,专心制陶。功夫不负有心人,2017年11月5日,李宏亮的“庐州土陶烧制技艺”入选第五批省级非遗代表性项目名录。

李宏亮自幼随父辈练习泥陶,是“庐州土陶烧制技艺”的传承人,父亲和爷爷早年以做陶为生,从小耳濡目染的他与陶泥结下不解之缘。大学学习的工艺美术专业,进一步提升他在绘画和雕塑方面的造诣。做了20年的陶艺,李宏亮制作了千余件作品,除了实用价值,还极具观赏价值,他的不少作品被外国友人收藏。然

而,李宏亮认为自己仅仅是一个匠人,他想以工匠精神做好每一件陶瓷制品。

制陶用的泥巴很讲究,李宏亮称之为“泥性”。山东的泥巴含沙量大,粗犷;江南的泥白、纯净;合肥的泥巴是红胶泥,很粘、可塑性很强,适合做大器具。李宏亮潜心研究泥料,混合自己的配方,取其特性精心配比,用心创作小型土陶作品。但是李宏亮觉得,在体现艺术的同时,兼顾生活实用性,土陶文化才能更好传承,如今经常有人去拜访李宏亮要学制陶,他表示只要愿意潜下心来,自己都会毫无保留地教。

■ 记者周诚文/图



李宏亮现场展示传承非遗技艺



李宏亮在专注的工作



拉胚塑形



雕刻图案



喷釉创作