

□ 策划

安徽的奇石景观

神工鬼斧刻千姿 笔墨尽洒描百态



飞来石

试剑石:鲁肃劈石励兵

位置:桐城市试剑岭下

形状:高1.53米,宽1.73米,灰青色,呈半球形,状若中剖,东北方向为剖面,光滑平整,阴刻三行行书:“此石,三国吴鲁子敬试剑古迹。士人汪天孝叙”。

传说:214年,东吴破皖城,曹军救皖不成,遂筑垒桐城北峡关。

东吴名将鲁肃亦屯兵于北峡西南的鲁硤山,二军对峙,箭拔弩张。鲁肃治军,向来严谨,官兵习武不辍,曹军不敢冒进。但终因屯兵日久,士兵骄傲、懈怠的情绪有所抬头。

为警戒兵卒,一日,鲁肃亲授兵法、兵阵后,纵身跃上一巨石,正言道:“联蜀抗曹,志在必胜!此志日月可鉴,坚如足底磐石!”言毕剑起,一声巨响,只见犹如簸箕般的巨石在将军剑下劈为两半,官兵目瞪口呆。鲁肃遂厉声道:磐石不堪剑劈,骄兵岂能胜曹?自此,官兵睹石砺志,勤习兵法,苦练兵阵,武艺大进,曹军闻之惊骇不已。

鲁肃所劈之石,世人谓“试剑石”。

绣球石:两山对峙夹圆石

位置:郎溪石佛山南行七公里,有郎川八景之一的“鹤山古道”。

形状:古道有青狮山与白象山。两山对峙,中隔一河,河心卧着一块状若绣球的大圆石,重约35吨。这块石头就是有名的“绣球石”。

传说:鹤山街上住着一对孪生兄弟,一个叫青狮,一个叫白象。俩兄弟转眼已是大小伙了。忽有一天,从天边飞来仙女一位,决意要招其中一人为夫。俩兄弟都是帅哥,选谁呢?仙女为难了。仙女拿不准,便随手挽来天边的彩云,织成一个漂亮的绣球,抛下去——谁抢到绣球,谁就与仙女结夫妻。

当时,青狮白象俩兄弟打柴归来,正行走在鹤山的河边。忽见霞光万道,半空中悠悠飘下一只五彩绣球。二人随即扔下柴担,疯命去争抢那绣球。此际,忽闻青天一声霹雳,那绣球却被雷公一锤击中,落入鹤山河,瞬息幻化成一个硕大的石头。争抢绣球的青狮白象俩兄弟,还没有回过神来,却被雷公反锤两击,二人便点化成隔河对峙的两座山。

飞来石:巨石似从天外飞来

位置:黄山风景区

形状:巨石高12米、长7.5米、宽2.5米;其下的岩石平台长12至15米,宽8至10米,厚1.5至2.5米,重约360吨,形态奇特,如此巨石却被竖立在一块长约12~15米,宽8~10米的平坦岩石上,令人惊叹不已!两大岩石之间的接触面很小,上一石似从天外飞来,故名“飞来石”。

传说:宋代有个叫单福的石匠,一生给人家造了不少桥,心想也在自己家乡门口的江上建造一座,但叹息没有帮手。

他膝下只有一女叫小姣,长得聪明美丽。她知道父亲的心思,便要求参加帮助干。但缺少经费和人力,桥也建不起来。小姣一咬牙,请人写了“捐身修桥”四个大字,插了个草标,坐到江边石堆旁。一连三天,来看的人无数,但望望滔滔的江水,就都走了。这天,忽然来了个瘸子,原来是八仙中的铁拐李。他挤出人群,腾云驾雾,很快来到百里外的大山,从背上拿下扇子,对着单福和三徒弟开出的石头就扇。石头竟都飞了起来,又纷纷都落在江边。单福和三徒弟也被从山上扇到了造桥工地。铁拐李还怕不够,又对身下立着的一块巨石扇了三扇子,他就站在那巨石上飞到了江边。又听单福大声说:“石头够了”。他便驾起云头,飘游起来,游到黄山,见黄山风景秀丽,便将石头落下。从此,这飞来石就给黄山增添了绝妙的一景。

仙龟托经石:相助唐僧过通天河

位置:广德灵山

形状:仙龟托经石,走近细看,形象逼真。从下方仰望,形似圆形石柱,拔地而起十多米高,一米多直径,顶端有一草丛,恰似一支毛笔。所以又称“书云笔”。

传说:唐玄奘去西天灵山取经,长途跋涉,终于历经了八十苦难到达西天灵山,他们师徒四人取得真经后欢乐开怀,正满载经书返回东土大唐,此时佛祖掐指一算,玄奘法师应有九九八十一难方能修成正果,于是就命仙龟回通天河等候玄奘法师师徒四人,送其过河,并告知还得让玄奘接受沉入河中一难,当玄奘法师师徒四人重新回到通天河时,只见河水奔腾汹涌、浩瀚无边,无法过河,此时突然见仙龟重现相助,感激不尽。世人因此命名此石为“仙龟驮经石”。

棋盘石:盘内碎石仍可动

位置:广德棋盘山

形状:现在游人上去之后,手仍能伸进石缝,盘内碎石可动似棋子一般神奇,人们称为“棋盘石”。

传说:相传文殊、普贤二位菩萨到广德灵山听佛祖说法时,曾在位于灵山和灵溪谷西侧的一片石头上休息对弈。当时有一樵夫上山打柴,到此地无意之中看到二位年轻菩萨下棋。正当樵夫看得入神时,二位菩萨便问樵夫来干什么?樵夫说来打柴。二位菩萨就笑问:“你知道现在什么时候了吗?你家已经好几个月没柴烧了。”樵夫大吃一惊,又感到莫名其妙,再回过神来看看周围景物,但见树叶落了,山色苍黄,不是刚上山时漫山遍野一片绿了,这才恍然大悟,可二位神仙已转眼不见,飘然而去了,只见他们随手扔的一块巨石正盖在刚下的棋盘上。此后便有了“天上一天,人间一年”的说法。

棋盘山上巨石耸立,崖壁百丈,有台有洞,峰回路转,蔚为壮观,浑然一体,最出名的是棋盘石、观音石、丞相石等。

锯板石:鲁班锯石板做桥梁

位置:岳西县头陀村万山

形状:石头均匀裂开,厚度30~40公分,如同锯子锯开。

传说:古时候,头陀河两岸每当山洪暴发,无情的洪水吞噬着田地,河水暴涨,既无桥梁可通,又无舟楫可渡。两岸百姓隔河相望,望河兴叹。因生活所迫,有些胆大者冒险徒步渡河,年年都有溺水身亡的无辜百姓,苦不堪言。连传说中的神仙周老相公从此路过,都无可奈何,忧愁地在手印石上留下了两个手掌印,因此头陀河又叫“头疼河”。

“头疼河”两岸百姓的疾苦,让已经成仙的百匠祖师爷鲁班知道了,鲁班久在人间了解百姓疾苦。他决定在头陀河上架一座桥,方便两岸的百姓通行。于是,他来到万山的九条岗上,将巨石锯成30到40公分的石板,准备做桥梁,这就是至今犹存的锯板石。

山以石而美,石以山而秀。但凡有山,皆有奇石。

一块石头,在不同的角度去欣赏它,可能会有不同的动物形态,像乌龟翘首,像金鱼遨游,像玉兔酣睡,像骆驼跋涉,像甲鱼爬行……

无论是什么,真的让人慨叹大自然的神工鬼斧和神奇造化。

安徽的名山很多,奇石数不胜数,到底有多少,恐怕谁也说不清楚。那参差嶙峋、玲珑剔透奇石,是亿万年前海底动物的化石吗?那如龟如豚或翘首远眺,或低头沉思的奇石,是不是依然在怀念那惊涛骇浪的远古时代呢?

正是这些满山遍峪如珍如宝、静动有之的怪石,天成奇绝,妙不可言,使安徽的山缺了雕琢,多了野趣。一块块奇形怪状的石头,像人,像鱼,像兽,像禽,给这些千古名山赋予了神秘的色彩,更有了许许多多的神话传奇和脍炙人口的民间故事。

每一处景点都有数不清的奇石,每一块奇石都有一个名字,每一块奇石都有一个美丽的传说,每一次的攀登都会有新的收获,这就是安徽的奇石景观。

张亚琴

龙啸石:似巨龙腾起于东山

位置:宿松河西山石莲洞国家森林公园东山石林景区

形状:似巨龙腾起于东山“飞来峰”上,面龙湖昂首长啸,气势浑宏,令人赞叹。

传说:龙啸石原是东海龙王的小龙子——小白龙的化身。小白龙秉性刚直善良,得宠于龙王。当年东海龙王因行错了雨,导致几处旱灾,几处水患,玉皇大帝罚其在龙门镇上示众,竟被刁民屠杀分食。玉皇大帝得知此事盛怒,即令雷公、雨母急速处之,将龙门镇沉入水底,淹死分食过龙肉的刁民。

雷公雨母领旨行令施法,将龙门镇沉入水底,原龙门镇即刻汪洋一片,变成了后来的龙湖。

再说这白龙小龙子趁龙王在龙门镇被罚示众期间,为孝守道表孝心,赶赴龙门镇探视龙王,哪知一到松地河西山,见河西山前龙门镇已成大湖,并有土地神告之原委。小白龙悲伤不已,无法控制自己的感情,乃俯首朝龙湖三拜后,昂首长啸、惊天动地,气断身亡。顿时凤吟鹤鸣,天昏地暗,凄风苦雨为之发哀。

后来龙体吸天地日月之精华,逐成龙啸仙石,永远高踞河西,护佑庶民。