



“姜式幽默”演绎灰色人生 姜武：要求自己不按常理出牌

一直以来,对于演戏,“不按常理出牌”是外界对姜武作品的印象。日前,他在北京卫视正热播的《生逢灿烂的日子》中,饰演命运波折的郭小江终于上线。看似一幕充满坎坷波折的灰色人生,而姜武却以一种“黑色幽默”的方式呈现,化解了生活的苦难。昨日,在接受记者采访时,姜武表示:“演员表达的方式有很多种,过度地表达就偏离了中心,用巧妙的方式去表演影片中所要的东西,是一种智慧。”

谈表演:“反着”去演绎,感悟更不一样

电视剧《生逢灿烂的日子》主要讲述了老北京胡同里一户普通人家四兄弟从孩提提到弱冠,由而立至不惑的人生历程。剧中,姜武饰演的因失手误杀他人,少年入狱,遍尝坎坷的大哥郭小江又无疑是四兄弟中命运最波折的一位。看上去有点窝囊,有点憋屈,又有点招人怜爱的“老大哥”,一个人生一度跌落谷底,却最终用自己的方式迎来“柳暗花明”的人物。

姜武解释:“剧中的表演方式跟生活阅历等各方面都有关系,基于你如何去看待所谓的‘苦’。你若非得较着劲,那就苦死了,你就绝望了,基本上不想活了。如果你把苦当成一个乐子,就能辩证地去思考,这事儿从另一个角度来讲或许是好事。演戏也是这样,苦的东西,再用苦的方式去演,就没有意思了。好的表演应该像卓别林那样,苦中有乐,乐过之后是眼泪,这是一种高级的表演方式。”

在姜武看来,有时候“反着”去演绎,会有更不一样的感悟,如果剧本让你哭你就哭,一点意义也没有。“而

不按常理出牌,并不是不按照剧本走戏,姜武表示:“人物的魂儿是不能改变的,在魂儿的基础上,演员可以加入一些对这个角色,甚至对这个戏更好的有帮助的一些细节,只是为了让这个人物更深刻,更真实。”

谈生活:拍戏多一部、少一部没那么重要

剧中郭小江憨厚呆萌,戏外的姜武则格外有“灵性”。大学时他是班长,被问及作为班长如何将事情分配到他人身上时,他回答说:“这就是用人之道了,让别人做事首先要学会赞美,夸他优秀做得非常好,以后那个人就会很自觉地把这事儿给做了,比如当时我们总夸黄磊做饭又好吃又干净,后来每次有聚会的时候他都会比较自觉地去做饭。”

虽然奖项拿了不少,但姜武并不属于乘胜追击、野心勃勃的那一类。近两年来,姜武也似乎放慢了脚步,问及原因,姜武表示:“一方面确实没有摊上自己看得上的东西,与其这样还不如就歇会儿呢,干点什么事不行啊。要干就得干自己喜欢的事儿,不然真是耽误工夫,到了这岁数也没工夫把精力搭在毫无意义的事情上;另一方面是以后的重心会更多地放在家庭上,学会放下一些东西,其实年轻时候所追求的一些东西,在别人眼里没那么重要,只是自己太纠结放不下,现在要开始学会减负,学会珍惜对自己来说重要的东西。其实父母、亲情才是最重要的,是人活着真正需要的,我们所追求的事业,包括演戏,多一部,少一部,都没那么重要。”

全国62支气排球队激战池州



星报讯(记者 江锐) 经过两天的激烈角逐,11月26日,2017年中国气排球公开赛(池州赛区)的比赛在池州市体育馆收兵。本次比赛共吸引来自上海、江苏、浙江、江西、山东、河南、新疆、安徽等省、自治区、直辖市共62支代表队512名运动员参加了本次比赛。作为东道主的池州市,派出了11支队伍参赛。

本次比赛由国家体育总局社会体育指导中心主办,安徽省社会体育指导中心、池州市教育体育局承

办,支持单位是中国排球协会。比赛分为男子甲组(45~65岁)、乙组(44岁以下)和女子甲组(40~60岁)、乙组(39岁以下)、混合组(男队员45~65岁、女队员40~60岁)五个组别进行。

省社会体育指导中心副主任于强表示:“举办本次比赛,旨在进一步宣传和动员广大人群积极参与气排球运动,培养热爱体育锻炼的习惯,形成崇尚健康、参与健身的良好氛围,为推动全民健身事业发展做出努力。”

据介绍,气排球项目是竞技排球运动的衍生项目,经过二十多年的推广,目前已在全国各地广泛开展起来。由于该项运动集健身性、便捷性、娱乐性、竞技性和观赏性于一体,加之和普通排球相比较,具有球体大、重量轻、质地软、易控制等诸多特点,是一项特别适应各年龄段人群参与的新型体育健身项目。

“在刚刚结束的第十三届全运会上,气排球已经被列为了正式的群众比赛项目之一。”合肥市气排球队官员高山说,这项中国人自己发明的比赛借助全运会的舞台再次得到推广。气排球在全国发展非常快,在合肥也已经有了十年的发展历史了,尤其是近三四年的时间,发展势头非常迅猛。

吴宇森《追捕》 首日票房夺冠

星报讯(记者 吴笑文) 由吴宇森执导,张涵予、福山雅治、戚薇等人主演的电影《追捕》正在热映中。上映首日,《追捕》以3000万的票房,位居同档期电影之首,同时,《追捕》也打破了一个月以来好莱坞大片的“霸屏”之势,成为国庆档之后,首部获得票房日冠的国产电影。

作为“动作教父”的回归之作,枪战自然是《追捕》之中不可或缺的重中之中。6000发子弹、200支枪、100余处炸点,精彩震撼的枪战场面让许多观众大呼过瘾,“又爽又刺激,绝对是本年度最爽的枪战片”。节奏感十足的双枪射击、充满诗意的白鸽、兼具浪漫与美感的慢镜,吴宇森极具风格化的枪战处理更是收获了观众赞誉“把枪战拍成了艺术,那个熟悉的吴宇森回来了”。

40年前,高仓健版《追捕》曾红遍中国的大江南北,成为了一代人的青春记忆。作为与高仓健惺惺相惜的老友,吴宇森在《追捕》中对高仓健的致敬更是让不少老一辈的观众再次燃起了看电影的热情。

《大佛普拉斯》 拿下金马奖5项大奖

星报讯(周晓雪) 11月25日晚,第54届金马奖在台北落幕。最终,《观音》拿下了分量最重的最佳影片大奖。片中的两位女演员惠英红和文淇,也囊括了最佳女主角和最佳女配角大奖。黄信尧导演的作品《大佛普拉斯》夺得了最佳新导演等5项奖项成为最大赢家。《嘉年华》导演文晏从一同入围的两位女导演张艾嘉和许鞍华中脱颖而出,获得了最佳导演奖。《老兽》的主演涂们成为最佳男主角。最佳男配角得主则是《阿莉芙》中的陈竹昇。

全国大学生攀岩高手角逐合肥



星报讯(记者 江锐) 点燃青春,勇攀梦想。11月25日,由中国大学生体育协会主办,合肥财经职业学院承办的第十五届全国大学生攀岩锦标赛在合肥财经职业学院拉开帷幕,来自浙江大学、同济大学、澳门大学等全国近500名大学生运动员、教练员、裁判员参赛。

本次比赛是全国大学生攀岩赛事中级别最高的,

代表了当前全国高校攀岩运动的最高水平。在4天的赛程里,进行男女速度赛、男女难度赛和男女攀岩赛、男女速度混合接力赛等项目的角逐。

“全国大学生攀岩锦标赛是全国大学生攀岩运动的一次盛会,举办大学生攀岩锦标赛,是对普及攀岩运动的一种有力推动。”省体育局副局长陈海军表示,多年来合肥财经职业学院坚持走“体教结合”道路,完善体育设施建设与利用,组建学院攀岩队,筹备中国大学生攀岩博物馆,积极举办攀岩体育赛事,有力地推动了安徽攀岩运动的发展。

据了解,合肥财经职业学院是安徽省优秀攀岩运动员训练基地,建有被誉为“中国高校攀岩第一墙”的攀岩墙,曾举办过第九届全国大学生攀岩锦标赛、安徽省“我要上全运”攀岩选拔赛等全国和地区的攀岩赛事。在今年8月的第十三届全运会群众比赛攀岩决赛中,该院队员胡春花、房可代表安徽队出战,获得两个全国第9名的好成绩。