



星报小记者
公众账号

欢迎小记者们踊跃投稿,投稿邮箱 scxbxjz@163.com,星报小记者交流群 542025752,扫一扫官方微信,就有机会参加星报小记者实践采风活动。联系电话:0551-64376949。

艺术来源于生活,又高于生活。星报小记者们从日常生活中提炼作文题材,凝聚思想观点,有趣而又深刻,从普通劳动者到令自己敬佩的亲人,从平时的交通工具到自己喜爱的景点,都能看出他们把课堂内容运用到写作的用心。快加入星报小记者,一起用文字把生活描绘成诗!



送红薯的叔叔

合肥市五十中学东校望江路校区八(1)班 李芸一
指导老师 戈新强

妈妈听说吃红薯对调理身体有好处,便开始吃红薯。而我一向都是妈妈的小跟班,便也跟着妈妈一起吃红薯。于是,我们娘俩便成了红薯市场的常客。

一天,我和妈妈去菜市场买菜。突然,一辆满载红薯的卡车出现在了我们的眼前。那卖红薯叔叔的身材看起来如红薯一般结实。每当有顾客来询问时,他的脸上便露出了憨憨的笑容。看了那一笑,让人觉得很亲切。

由于菜市场离家有点距离,一袋红薯又那么重,妈妈便先付给叔叔钱,让他回头把那袋红薯送到我家。奇怪的是,我们回到家后等了许久也不见人影。我心想:

会不会他有事来不了?会不会他太忙,把这事忘了?会不会他就不给我们送了呢?

又等了许久,妈妈实在是按捺不住,准备出去找那卖红薯的叔叔。正当这时,门突然被敲响了。打开门一看,是那个叔叔!只见他大汗淋漓,扛着一大包沉重的红薯,原本红红的脸已经被火辣辣的太阳晒得黑紫。一见面,他就不好意思地说:“这一下午俺刚给俺的许多固定顾客送过红薯。你是最后一位,加上俺又不认识你家的路,所以迟到了,对不起!”

妈妈听说后很受感动,等叔叔走后,妈妈对我说:“唉,真是很久都没遇到这么诚实的人了!”后来我妈也成了那些固定顾客中的一员。

共享单车

合肥市滁州路小学六(4)班 尹文静
指导老师 余力伟

随着科技的发展,人们把科技进步的着眼点放到了自行车上。不久,风靡全国的共享单车就出来了。

共享单车,相信大家并不陌生。ofo共享单车是全新的城市交通工具,人称小黄车,是共享单车中的代表。ofo车上本身没有定位器,ofo的定位是靠最后一个正常用车人(通过正确方法获得的骑车)在结束用车付款时,手机定位的最后位置来确定车的位置,所以对于每辆车的定位不是那么精确,但是它真的很便捷。不论何时何地,你都能看到ofo共享单车的踪影。只需你打开手机扫一扫,就能获取这辆小黄车的密码并打开它,距离不是问题,人人都能享受这项服务!

这项看似完美的科技创新,还是被一些不守纪律的人破坏了:有些正常用车人在骑的过程中临时有事,没上锁,准备等会再骑,却被“盗车贼”钻空给“盗”走了;车上明明写了未满12周岁不能骑,可依然有一些小学生骑,而骑车的方法也是“盗”,社会上由于小学生骑共享单车而出了车祸的事也屡见不鲜;共享单车不需要固定停车点,所以造成道路上乱停乱放现象严重。可见,共享单车有利也有弊,任何事物都有着两面性呀!

共享单车是社会科技进步的象征,也成为检验人们是否遵纪守法的“标杆”,希望大家更多发扬它的优点,少制造麻烦。

畅游科技世界

合肥市滁州路小学五(3)班 朱丽敏
指导教师 赵春

每逢假期,爸妈总带我去游览各地的科技馆,边玩边学真是太有趣了,科技馆科技性、趣味性都很强,寓教于乐,其中印象最为深刻的是武汉科技馆。

今年国庆节,我抱着无比激动的心情,来到武汉科技馆。武汉科技馆的外观好像一艘巨大的轮船,神秘雄伟,引人遐想,好像闪烁着智慧的光芒,寓意为“科技之舟”,随时可以向未来扬帆远航。

到近处一看,人山人海,大家有序地排着队,人们的眼睛里都流露出对知识的渴望、对科技的兴趣。一进大门,我就迫不及待冲了进去,科技馆有很多好玩的,我瞬间就被眼前五花八门的展品给迷住了。我就像一只快乐的小鸟,东瞧瞧,西看看,科技馆真是既有趣又能收获知识的好地方,就让我来一一介绍一下吧。

首先介绍的是一个叫“天问”的巨型灯柱,灯柱不断变换颜色,五彩斑斓,真是壮观啊!据馆里讲解员阿姨介绍,“天问”灯柱设计来源于伟大诗人屈原的代表作《天问》,比喻人类对自然宇宙的探索求知精神。生命展厅则好像一个巨大的动物园,里面有许多栩栩如生的动物,有狮子、老虎、熊、狼、鳄鱼等动物,形象十分逼真。最有趣的当然是宇宙展厅了,展厅入口处的星光隧道非常绚烂美丽,引人入胜,漫无边际的宇宙,浩瀚的星空,我国自主研发的“天宫一号”宇宙空间站的模型瞬间吸引了我,好像自己遨游于太空之中,顿时激发了我对探索宇宙奥秘的兴趣,同时内心充满了自豪感,为祖国科技的强大而骄傲。

时间在我游玩欣赏中不知不觉地过去了,科技馆即将闭馆,我只好依依不舍地随着人流走出科技馆。这次到科技馆参观,让我受益匪浅。所以,我一定要努力学习科技,用科技去造福人类,让我们的世界变得更加美好!

爱书法的爷爷

合肥市琥珀小学六(4)班 唐稚安
指导教师 许修平

在我的房间里,挂着一幅书法作品。洁白的宣纸上行云流水地写着“学以致用”四个大字,这正是爷爷的大作。

爷爷爱书法,这事儿大家都知道。记得有一次,中午吃饭时间,奶奶喊:“吃饭啦,有美味的红烧鱼和炒土豆。”我早已经按捺不住体内的馋虫,如离弦之箭一般“嗖”地飞向客厅。我发现爷爷还没有来,悄悄走进爷爷的房间,眼前的一幕让我十分惊讶。

爷爷正坐在一把椅子上,仔细的盯着手前按着的宣纸,一只手握着一支青灰色的毛笔,在纸上挥洒墨汁。

我被这潇洒的一幕吸引,缓缓走上前来,爷爷却没有发现。他又将毛笔浸满黑墨,轻

轻在砚台边上捋顺,不紧不慢,神态悠然。

我想起自六七岁起,我就这样安静地看爷爷写字,今天我仍这样站着。白色的宣纸上,只看见一支笔在上面舞动着,每舞动一下,就多一条银色的光带,也多一条岁月的痕迹。我不禁想,十几个春秋,爷爷日复一日,年复一年地坚持练习书法,还获得了很多荣誉,这种持之以恒的精神是我要学习的。

别人说,人一旦退休后就不会有什么兴趣活动了,可我认为恰恰相反。爷爷操劳了大半辈子,现在退休了,选择用艺术来充实他的生活。在艺术中,他沉醉着,快乐着。

现在爷爷还在专心写字,我不忍打扰他,我为有这样一位情操高雅的爷爷而自豪。

包馄饨

合肥市长淮新村小学二(4)班 耿瑞涵
指导老师 陈晶晶

放学了,我跟妈妈说:“晚上特别想吃馄饨。”妈妈想了一下说:“晚饭就吃馄饨吧!”我高兴得手舞足蹈,跟着妈妈去买包馄饨的食材。

回到家,妈妈剁肉馅,我帮忙拿鸡蛋、洗葱姜,很快馅料就准备好了。妈妈开始教我包馄饨,取出一张馄饨皮放于手心,用筷子夹取适量的肉馅放在馄饨皮中间稍靠下位置,把馄饨皮的两边沾上水,分别捏住馄饨皮的一角,向中间靠拢对折,再用两只手叠加在一起轻轻捏一下,一个漂亮的馄饨就包好了。

我学着妈妈的样子,拿起一张馄饨皮用勺子挖了好多肉馅,放在馄饨皮的中间,

我心里想:肉馅多才好吃。我把馄饨皮对折把馅包住,正当我得意的时候,馄饨皮破了一个洞!我吓坏了,连忙重包了一下,终于包好了,可是太丑了,就是一个“四不像”,我也不管那么多了,一口气包了好多个,我一看有的馅太多,肚子鼓鼓的;有的馅太少像没骨头似的;有的皮没捏紧,都散了。妈妈笑着对我说:“馅不能太多,多了就破了;也不能太少,少了就不好看了。”在妈妈的精心指导下,我包得越来越好。我高兴地笑了。

晚上,我看着这些香喷喷的馄饨,心里美滋滋的,全家人一起津津有味地吃起来。