

# 许辉散文新作首发合肥

星报讯(记者 张亚琴) 人人都爱在水边;人人都爱水边的植物、动物、景物;人人都爱在水边漫步、行走、观景、休闲、体验、观察和读书,这正是许辉最新散文集《人人都爱在水边》的主题和内容。昨天上午,安徽省作家协会主席许辉新作首发式暨签售会在合肥举行。

现场,他和在场的作家、文学评论家、读者们分享了写作初衷和创作心得,也详细介绍了由许辉发起、位于霍山县东西溪乡、即将在月底开村的中国月亮湾作家村的情况。

《人人都爱在水边》是许辉通过近百篇精炼、诗意、哲理、富有情趣和意境的短散文或散文诗,记叙、描绘了作者在水边走、观察、读书和思考的见闻与心得,水边的植物、动物、风景、心情、休闲与人生思考,一一收入作者的文字中。

书中插入大量作者随手绘就的手绘图,是这本图文书的又一大特色,手绘图虽然简单不专业,但却极有趣味,体现了作家富有情趣、热爱生活、拥抱天地的人生态度。而且,书中描绘的水边走、观察和见闻是对新时期城市嘈杂、喧嚣生活的纠正和反抗,也是对一种人人向往的闲适生活方式的提倡,使这本图文并茂、意趣盎然的散文集散发着休闲雅致和哲理横出的迷人魅力。许辉著述颇丰,出版过《许辉散文典藏》《许辉单



独系列散文》(5种)《人种》《王》《涡河边的老子》等30余种小说、散文、文化随笔著作。

他的短篇小说《碑》是全国高考作文25分大试题,也是高校研究生入学考试50分大试题,短中篇小说《碑》《夏天的公事》《幸福的王仁》《焚烧的春天》等多次入选北大、复旦等高校教授主编的教材或《中国新文学大系》等权威选本,并翻译成英、日等文字。他的散文极具浓厚的文化意涵,呈现出明显的文体创新、个性思考和开阔视野。

## 第二届省老年文化艺术节完美收官



星报讯(朱德存 文/图) 日前,由安徽静安健康产业发展股份有限公司冠名的第二届安徽省老年文化艺术节闭幕式暨汇报演出在合肥市中铁四局文化宫举行。至此,历时7个月的系列比赛活动收官。

安徽省老年文化艺术节是我省规格最高、规模最大的公益性老年文化盛宴。艺术节以满足老年人多元的精神文化需求为出发点,以健康快乐为主题,旨在通过搭建老年文化互动平台,让安徽广大老年朋友展现生命的活力和昂扬的精神风采,形成一道安徽文化生活的景观。通过艺术节活动倡导老年人积极健康的生活理念,营造欢乐、繁荣与和

谐的社会氛围。

第二届老年文化艺术节推出合唱、广场健身舞(操)、太极拳(剑、扇)、服饰、旅游摄影等五项比赛活动。五项比赛共吸引了全省16个地市共计近万名参赛者,800多支代表队报名;参与人群有来自老年大学艺术团体,有来自社区文艺社团,更多的则是来自民间老年艺术团体,其中六安市癌症康复协会成为本届艺术节的明星代表队,她们与病魔顽强抗争的精神和积极乐观的生活态度吸引了几十家新闻媒体的报道,形成老年社会群体的热点话题。

本届省老年文化艺术节由安徽省老龄办指导,安徽省老年基金会主办。

## 孙燕姿新歌上架 寻找歌手的深层意义

日前,孙燕姿微博发布新歌资讯。她写道:“当梦想一一成型之后,我继续寻找当歌手更深层的意义。《跳舞的梵谷》已上架,希望你们喜欢。”

自2000年出道以来,17年间孙燕姿带来了《遇见》、《天黑黑》等多首经典作品,也收获了无数歌迷喜爱。睽违三年,孙燕姿再发新歌《跳舞的梵谷》,已经一饱耳福的歌迷纷纷表示:“超好听!”“好听到爆炸!”

## 张嘉译演急诊医生“不敢松懈”



星报讯(记者 吴笑文) 曾凭借《悬崖》、《浮沉》等脍炙人口的影视剧作品屡夺大奖的张嘉译,在《帕米尔医生》和《心术》后再度挑战医生一角。昨日记者获悉,在月底将登陆北京卫视的《急诊科医生》中,张嘉译塑造了外表严肃古板,心系患者的急诊科主任医师何建一角。

开播发布会上,张嘉译用“果断、自信”来形容这个角色,他表示:“作为急诊科医生是容不得半分犹豫的,如果在急诊科没有担当的话,做不了急诊科医生。”虽然不是第一次在戏中穿白大褂,但再次触及此类作品张嘉译依旧“不敢松懈”,“饰演急诊科医生最需要准备的不是医疗技术知识,而是心理状态。急诊科医生抢救病人的一瞬间心里在想什么,如何将其表现出来,这都是演员需要把控的。”

作为中国电视剧行业的领军人物之一,导演郑晓龙可能称不上“高产”,但他执导的每一部电视剧都称得上“经得起时间考验”的精品。郑晓龙直言该剧跟过往医疗题材剧的不同:它虽然讲的都是“人命关天”的故事,但并不是在一个生存层面上的结构故事,而是人的尊严、人格、人性的高度上的结构故事,“中国发展到今天,早就应该在更高的层面上去讲人的故事;其次,《急诊科医生》也不是一个用急诊、医院、医疗题材讲情感的剧,它就是医疗剧”。

## 电视剧《青恋》央视热播

### 郭京飞:环保题材拍好了是功德

星报讯(记者 吴笑文) 日前,由郭京飞、车晓等主演的电视剧《青恋》正在央视一套热播。该剧讲述了原本在城市工作的青年林深回乡创业的青春励志故事。日前,主演郭京飞在接受本报记者微信采访时,对于出演一部主旋律电视剧,他直言:“该剧充满环保题材,让青年发现乡村之美也是件好事!”

该剧不仅展现了以林深为代表的一批创业青年克服困难挫折,实现自己人生理想的群像,还通过不同人物的情节设置,展现了多个时下社会时政热点,如同乡创业热潮、农村基层选举、招商引资、生态经济和以乡村旅游为主的休闲农业带动农村经济蓬勃发展等。谈到在剧中饰演

的角色林深,郭京飞表示,这类人物他之前没有太多的尝试过,算是一次突破,对于这部剧的评价就是“简单、绿色、原生态”,“它本身是一个环保题材的片子,把它拍好也是一个功德,让一些人看到了一个生财之路的话,对我们的环境、对地球来说都是一件好事儿。”生活中郭京飞就非常注重环保,“在拍这个戏之前,我已经开始大量捐赠我的衣服,我和家人出门时,都尽量少用塑料袋和一次性杯子。”

郭京飞曾在话剧舞台塑造过不少经典形象,他坦言,“我觉得话剧还是更让人思考一些。我会回归话剧舞台的,但现在一直没有找到特别合适的剧本,适当时还是会回归话剧舞台”。

## 《龙虾刑警》主创颠覆表演贺岁

喜剧警匪动作电影《龙虾刑警》日前发布先导预告片及概念海报,宣布12月8日领跑贺岁档。《龙虾刑警》由真实故事改编,讲述以杜宇飞(王千源饰演)、花姐(袁姗姗饰演)为首的刑警支队为捣毁贩毒团伙,卧底到贼巢隔壁开了一家麻辣小龙虾店方便侦察,结果龙虾店越开越红火,由此引发的一系列紧张刺激而又妙趣横生的故事。片中各位主创都不同程度“颠覆”以往,展现出不同的自己。

王千源此次一改之前作品中的成熟男性表演,在《龙虾刑警》中出演一名“碎嘴侦探”。为了贴近角色,他前期做了大量的准备,他说道:“我特地去看了一些公安题材的作品,也做了一些资料的调研,在尽量回归角色状态的同时,赋予人物个性和魅力。”袁姗姗则是首次挑战刑警角色,与以往的软妹子形象大相径庭。袁姗姗说:“这次扮演的角色更加随性与洒脱,美与丑已经不重要了,重要的是能让观众记住这个角色。”

