



曲淑霞一边做手工一边带孩子

“瓷娃娃”妈妈，要给女儿做榜样

不能跑跳、不能摔跤、不能去人多的地方……从小时候起，曲淑霞就像个瓷娃娃一样，经不起任何一点碰撞，否则就可能严重骨折，因为她患有脆骨症。虽然外表上看起来和常人没什么区别，但她不得不小心翼翼地生活，即便如此，2000年的一场车祸还是让她在床上躺了十五年。为了给丈夫减轻经济上的负担，也为了让女儿觉得“妈妈有用”，她开网店、学手工。她说，哪怕是别人对她的作品有一丝称赞，都能让她收获满满的成就感。

■ 盛洁 刘亚萍 记者 沈娟娟/文 周诚/图

卧床十五年，丈夫推着轮椅走红毯

上午9点，在合肥市朝阳社区的一间出租房里，今年41岁的曲淑霞正陪着4岁的女儿玩耍，听见记者的敲门声，她用两根拐杖“走”了许久才打开门。

“小时候，我就患有脆骨症，每做一件事都小心翼翼，生怕骨折了。”曲淑霞从小就知道自己和别的孩子不一样，即使百般小心，可她还是在2000年的时候被一场车祸改变了命运。右腿骨折，她去医院接好后却发现两条腿一长一短，

差距大约在5厘米。“这不行，她还没结婚呢！”曲淑霞的父母找到了医生，只能将她的腿打断了重新接。自那之后，曲淑霞的两条腿根本使不上力，只能卧床在家，这一躺就是十五年。幸运的是，她在住院期间认识了自己的老公，“他并没有嫌弃我是残疾人，而是一直照顾着我。”

2006年，两人终于修成正果，那一天，曲淑霞的丈夫推着轮椅陪她走完了红毯。



曲淑霞拄着拐杖艰难做饭

开网店学手工，告诉女儿“妈妈有用”

尽管卧床十五年，但曲淑霞没有自暴自弃，她学十字绣，家里处处挂的都是她的作品；她开网店，卖女包贴补家用……

直到2013年女儿的出生，才让曲淑霞的生活轨迹又一次发生了调整。“我要做好妈妈的角色，照顾好她。”于是，曲淑霞拄着拐杖，将自己的全部精力回归到家庭，做自己力所能及的事，照顾着女儿。如今，女儿已上幼儿园了，她的时间

空了许多，看到别人用亚克力材料编出各种好看的手工艺品，她也上网买材料回来自学，照着视频和图纸一点点地学，就这样，一个个活灵活现的小熊、洋娃娃、金鱼、小鸡等在她的手中诞生。“我不能让女儿觉得妈妈整天只会伸手要钱，要让她觉得妈妈有用，她自己长大后也会努力成为一个有用的人。”曲淑霞说，老公挣钱非常不易，自己想尽办法也要帮他减轻点负担，让一家人过得更好。



曲淑霞为手工作品穿线

想出去摆摊，哪怕只赚一分钱

9点40分，曲淑霞把凳子排成一排，一直排到冰箱边，她摸着凳子，一点一点挪到冰箱前，拿出鸡胸肉和黄瓜，再挪到厨房将菜洗干净，对于普通人来说非常简单的动作，她却做得很吃力。“中午只能简单吃，晚上老公回来会多做点，等女儿吃完睡觉了，我就可以做手工了。”在曲淑霞的家中，小手工艺品已经摆满了一张桌子，受她的影响，女儿已经能认出很多种颜色。曲淑霞告诉记者，如果有机会，希望能出去摆摊，把自己的手工艺品卖出去，哪怕只赚一分钱，“社区计生

协会想买我的手工艺品，但我不想因为自己是残疾人博取大家的同情。如果有人对我的作品喜欢，我就很有成就感，哪怕白送也可以。”

10点10分，记者即将离开她家时，她正准备给女儿做饭，从客厅到厨房，凡是她会走的地方，都被丈夫贴心地铺上了防滑垫，洗衣服这样的家务也都被丈夫包揽。临别前，曲淑霞悄悄告诉记者，这么多年，一家三口就出去玩过一次，她好想像别的妈妈一样带女儿出去走走，给女儿拍美美的照片……



曲淑霞向记者展示她的手工艺品