

## 收藏市场

## 漫画原稿行情渐热



近年来,原本不为人重视的漫画原稿逐渐走俏艺术品拍卖场,成交价稳步上涨,关注和收藏漫画的人不断增加,漫画原稿现已成为收藏领域极富魅力的一个绘画板块。 ■ 吴伟忠

## 漫画是独特的艺术品

漫画是一种独特的艺术表现形式,是用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的图画。一般运用变形、比拟、象征、暗示、影射的方法,构成幽默诙谐的画面或画面组合,以取得讽刺或歌颂的效果。漫画也有纯娱乐的作品,而娱乐性质的作品往往存在搞笑型和人物创造型。

漫画品类繁多,有国画、油画、版画、素描、水彩画、木刻、剪纸等,收藏时应兼顾各种原稿的可保存性。漫画作品形式多样,单幅漫画、大幅综合漫画创作难度大,但具独立性,利于收藏;两格漫画、组画、多格连环漫画更富阅读性、情节性和故事性等,收藏价值更高。收藏时可根据个人的兴趣爱好和赏析习惯,有重点有选择地收藏。漫画收藏的途径可直接从画家手中购买原稿,也可以从民间藏家手中搜集,而参加漫画作品拍卖会也是一个不错的选择。

## 收藏应选择名家名作

进入新世纪以来,随着中国书画行情的上涨,也带动了漫画原稿收藏

热。2001年,华君武的《鸡贵有自知之明图》在中国嘉德拍出1.045万元;2006年,张乐平的《三毛像》在上海崇源拍出1.98万元。丰子恺的作品原稿表现最为出色,成交价动辄数十万元甚至更高,2004年,丰子恺的一幅尺幅很小的《儿童相》在香港苏富比以33.6万港元成交;2006年,他的《卖画》被香港佳士得以30.5万元拍出。尤其是2011年5月,杭州西泠印社举办中国首届漫画作品专场拍卖会,总标的222件漫画原稿竟无一流拍,总成交额高达1180万元。其中,叶浅予的《双人舞》以42.56万元成交;当代漫画名家朱德庸的《在这个世界里的自我角落》,以1万元起拍,最终成交价高达44.8万元。

我国许多早中期著名漫画家的作品具有强烈的时代感和艺术观赏性,而目前存世的作品原稿已十分稀少,其后市必然看好。当然,不是所有漫画原稿都有价值,应尽量选择名家名作,要选那些经得起历史和时间考验,内涵丰富、意义深远及哲理性、幽默性强,图文具佳的作品原稿。

(文章观点仅供参考,据此投资责任自负)

## 艺术品鉴

## 明黄花黎官帽式龙椅



龙椅侧面图

明黄花黎官帽式龙椅,通高120厘米,座面高51.5厘米、横61厘米、纵47厘米。工艺十分精美,风格庄严典雅。用料讲究,木质比重大,色泽古雅深沉,温润如玉,为海南岛优质黄梨梨。

龙椅座面以上的柱子、扶手、搭脑、联帮棍、鹅脖、靠背板,都是弯曲的,不仅适合人体舒适之需要,堪称曲线美的协奏曲。塔脑中间凸起,两端弯曲上翘,出头部分为一木圆雕的两个龙头,张口衔珠,神彩飞扬。扶手两端的出头也是两个圆雕的龙头,与鹅脖交角处装有云纹托牙。四角立柱与腿为圆形,上下一木连作。三弯式靠背板的上部,浮雕变形寿字纹,形成一个如意云头图案。四腿略为外撇,增加了稳定性。龙椅具有明代所流行的四出头官帽椅的典型特征。带有圆雕龙头的家具,都与皇权有直接的关系。在我国封建社会中,龙是皇权的象征。 ■ 品鉴人:王少石

## 艺术看台

## 楹联专家、书法家助力墨街文化

星报讯(江利平 实习生 徐哲)为了响应合肥市委市政府争创楹联之城的号召,提升城市文化品位,打造让人记忆深刻而又美好的街巷,合肥墨街商管公司主动作为,真抓实干,积极拓展打造多条楹联街巷。5月23日下午,公司邀请省楹联学会部分专家、学者在会长陈建国带领下,前往墨街深入生活,实地采风。

根据采风后制定的计划,专家们认真对待,迅速投入创作,学会共收到优秀楹联作品136副,并于6月5日下午,在星报国学堂进行评审。评审会上,陈建国会长讲话,他对大家高度重视、夜以继日、精心创作的精神表示赞扬,强调评审出的楹联作品要力求做到集思想性、艺术性、专业性、时代性和趣味性于一体,同时要求大家要本着公道正派和高度负责的态度及严谨的学风,为墨街、为大众努力推出一批深受社会欢迎、代表省楹联学会最高水平、经得起岁月检验的精品佳作。

此次创作的楹联形式多样,内容丰富,特色鲜明,有的怡情文雅,有的风趣诙谐,有的隽永委婉,有的豪情万丈。

据介绍,楹联提交后,专家们还是不停地斟酌,甚至在交流群里为一个字、一个韵争得面红耳赤,力求每一副楹联耐人品味,经得起岁月检验。

中书协理事、《中国书画》杂志执行主编张公者,中书协学术委员、《书



张家安联 吴雪书

何瀚联、陈建国书

法》杂志执行主编胡传海,安徽书协名誉主席陶天月,省文联主席、中书协理事、省书协常务副主席吴雪,省楹联学会会长、省书协副主席陈建国,省书协副主席董昭礼、张兆玉、桂雍,省书协顾问余国松,省直书协主席李光发,原合肥市文联主席、书法家李训华,省文艺理论研究室主任、省书协副秘书长史培刚,合肥市政协秘书长、书法家袁文长,省直书协副主席刘云鹤,安徽省书协行书委员会主任王金泉,江苏省书法院专职书法家白鹤,省女书协主席陈萍,省女书协秘书长兼副主席杨兴玲,安庆市书协名誉主席余龙生,省

书协展览部主任石海松,赖少其艺术馆书记、副馆长欧新中,省书协理事戴瑞,省书协学术委员会秘书长唐佳,省文史馆研究员何瀚,合肥市书协副主席刘云鹏、邵鑫,结庐书法社秘书长童树根,中国书法兰亭奖一等奖获得者凌海涛,广德县书协主席高崧等应邀为墨街楹联、匾额书写。

据悉,对于此次文化建设,书家们格外重视,反复书写挑选最为满意的作品,为合肥市文化建设,为墨街文化品位的提升贡献自己的力量。

大家再去墨街,品尝美味的同时,别忘了品味意味隽永的楹联和书法哦。

## 艺术动态

## 十几天,教您画牡丹

星报讯(周良) 星报国学堂是市场星报社打造的一个半公益性文化传承平台。在书画、诗词、篆刻、古琴等领域展开培训,安徽顶级大家担任顾问、导师,一流名师执教,深受社会好评。

牡丹花,娇艳多姿,雍容大方,富丽堂皇,其画是中国花鸟画中常用的题材之一,从唐朝开始至今已有一千四百年历史,是书画爱好者中颇受青睐的花种。应广大牡丹画爱好者要求,星报国学堂特开设牡丹班,聘省文史研究馆馆员、画家周友林执教。

周友林作品重气韵、重墨法、重骨法,这与他为人性格禀赋是很统一的。他的山水画气韵高古,花鸟画生机盎然。然而,他最喜爱的是牡丹。许多人画牡丹,花朵很好,但叶子不生动物,有的人叶子画得有灵性,但花朵没神韵。周友林的牡丹在深厚的传统中融入鲜明的个性,构图精妙,墨色交辉。他的教学细致、耐心,深受学员好评。

本学期牡丹画教程安排为10节课,每节2课时,分20课时上完(学费:1200元)。郑重承诺:按时上课并完成作业,确保完成一幅牡丹小品。