



扮演贵妃的小演员亮相

徽剧在绩溪

徽剧系由明朝嘉靖、万历年间流行于徽州、池州的徽州腔、青阳腔,吸收明末清初优秀戏曲艺术营养逐渐丰富、发展而成。清朝乾隆55年(公元1790年),三庆班、四喜班、和春班、春台班“四大徽班”进京演出,盛况空前,后与汉剧、昆曲等兼容并蓄,诞生了京剧,因而有人说“徽剧乃京剧之母”。徽剧的全盛时期为清朝中期至民国初年,后渐被京剧取代。

绩溪是徽剧发源地之一,清朝年间绩溪庙会盛行,徽剧演出欣欣向荣,仅清末到民国三十六年,全县先后创办了30余个徽剧社团,其中伏岭、尚田、上庄、石门等村徽剧表演尤为繁荣。徽剧社团常年奔走在绩水徽山,演出剧目达200余种。

生旦净末丑,徽剧唱春秋。“锣鼓响,脚板痒”,自古以来,绩溪这片文化厚土培育出璀璨的戏曲之花,它深深地植根于人民群众之中,茁壮成长,芳香四溢。经多年努力,绩溪县已经形成了以伏岭复兴徽剧研习社、紫园京徽戏曲研习社和实验小学、伏岭小学、上庄学校等童子班为骨干,以传习基地为依托,以徽剧传承为核心,以展演展示为平台,以剧目传授为抓手,以传承人培养为宗旨的保护传承机制,徽剧这一古老的剧种重焕生机,老树新芽。

各徽戏童子班先后推出了《贵妃醉酒》《井台会》《乌盆计》《万花献瑞》《磨坊相会》《百花赠剑》《水淹七军》等一批精品,借助比赛和文艺演出及校园艺术节、读书节等平台,展示亮相传统剧目,扩大传播面,提高影响力。 ■ 记者 周诚文/图



小学生们参观徽剧博物馆,对展品充满了兴趣



老师手把手指导学生们戏曲身段



小演员化妆



老师指导学习



省级传承人邵名钦带领孩子们参观徽剧博物馆,讲解徽剧的历史

绩溪徽剧荣誉榜

- 2008年伏岭镇被文化部授予“中国民间文化艺术(徽剧)之乡”称号;
- 2008年12月,“徽戏童子班”经省政府批准为第一批非遗扩展名录;
- 2009年5月,县实验小学被省文化厅认定省级传习基地;
- 2010年2月,县实验小学获批国家级徽州文化生态保护区示范基地;
- 2015年,伏岭复兴徽剧研习社跻身省级第二批传习所;
- 2016年,县实验小学被省戏剧家协会授予“徽剧教授点”;
- 2016年,紫园京徽戏曲研习社荣膺全省文化志愿服务优秀组织称号;
- 2016年,伏岭中心小学被省文化厅批准为首批教育传习基地。



《水淹七军》剧目的表演

(合)医广[2016]第11-3-107号

合肥友好医院 妇产科

0551-64666688 合肥市徽州大道693号(原104医院)