

展览传真

艺术动态

融入文化元素
提升城市品位

省楹联学会专家前往罍街采风



星报讯(记者 周玉冰)北京有簋街,合肥有罍街。自从合肥罍街开业以来,以独具特色的构思和美味赢得社会赞誉,人气超旺。即将开业的罍街文创小镇二期古色古香,着重引进中国八大特色菜系代表餐饮企业,同时增加休闲文化业态,引进电影院、精品超市、KTV、城市书房、茶馆等业态,茶香酒香里带着浓郁的文化气息。而罍街文创小镇三期以文创市集板块、创意设计板块、互联网平台板块、创业孵化器板块、创客公寓板块,成为带着时尚味的特色街区。

为了响应合肥争创楹联之城,提升城市品位,打造让人记忆深刻的街巷。5月23日下午,应罍街商管公司邀请,省楹联学会在会长陈建国带领下,组织专家、学者前往罍街采风。

据介绍,罍是商周以及春秋战国时期的一种用于盛酒的青铜器,相当于今天的酒坛。合肥人有炸罍子的习惯,形成了独特的市井风尚与文化。为了进一步做强“罍”文章,弘扬徽文化,参与采风的专家们参观了罍街茶馆、罍+巷、金罍广场、罍+村、罍街戏台、龙罍广场、夜山明艺术馆等场所,既为巧妙的构思赞不绝口,也就文化角度提出了一些建议,希望合肥罍街像成都宽窄巷子一样,融入文化元素,成为一个城市的著名地标。

原省文联党组书记、学会名誉会长刘景龙,省社科院原常务副院长唐先田及著名楹联专家陈频、史培刚、何瀚、蔡洪光、卢晓、郑云海、张宏明、张家安、唐佳、周玉冰等参加了此次采风活动。

省文联主席吴雪对此次采风格外重视,虽然因公务不能莅临现场,要求采风人员深入调研,创作雅俗共赏的好作品。

采风期间举办了创作研讨会。陈建国在讲话中说道,楹联是极具民族特色的传统文化,安徽楹联学会过去在刘景龙会长的领导下,打下了基础,创建了品牌。学会要为地方文化建设服务,要高度重视此次采风活动,凝聚智慧,群策群力,为罍街的文化建设尽一份自己的力量。

花开争艳 盛世芬芳

——中国当代实力派花鸟画家四人展

开幕时间:6月2日上午10点 开幕地点:时代美术馆(合肥黄山路599号时代数码港2楼)

主办:《市场星报》《安徽画报》时代艺术品公司

中国花鸟画作为一个传统绘画的重要画种,有着独具的艺术审美价值,传承着中华文化中最为鲜活最为精彩的内容。

翰墨溢香,意蕴无穷。由《市场星报》、《安徽画报》主办的“花开争艳 盛世芬芳”邀请到吴国亭、王少石、朱礼元、朱秀坤四位艺术家参展。他们有一个共同特点:即师从大家,并且在当今画坛功成名就,奠定了不可动摇的绘画地位。



吴国亭 1935年生于南京,师从潘天寿,中国当代新派国画开拓者。他的花鸟画造型生动,形神兼备,既有中国传统绘画的神髓,又融合了新的创意和发展。以艰辛的实践开创了当代国画的新派局面,把中国传统国画推向了一个新的高度。



朱礼元 1943年生,师从王雪涛、马晋。他卓有才艺,擅长工写花鸟、人物、写意山水及鉴定,作品构图严谨,色彩秀丽,无处不散发出雅逸的文人气质与才华。

他们人品端慤、谦虚谨慎,淡泊而不随俗,默默地探索着比前人更深更广的艺术道路,他们是我们民族文化的主流,画界精美,精神文明的中坚。学古而不泥于古,致力于情理意象的融合,既有传统笔墨情趣,又具现代审美意味和鲜明的个人风格,平静和韵,意念万千,尽展一花一世界的艺术魅力和丰实内涵。

四位画家,其作品形象生动,格调清新高雅,风格突出,学术气息浓郁。希望给观众新的视觉效果和更高的艺术享受!



王少石 1940年生,师从萧龙士、许麟庐。他集诗书画印评鉴于一身,其作品重骨力,传心性。70岁后实行晚年变法,从汉代画像石、魏晋墓砖画、敦煌壁画、古陶瓷绘画及印象派绘画中吸收营养,坚持诗、书、画、印融为一体,从而在大写意绘画领域独树一帜,作品真力弥漫,浑厚天成。



朱秀坤 1945年生,中央工艺美院毕业,师从俞致贞、常莎娜等。兼收南北名派及名家之长,他善于捕捉生活的动人瞬间,表现生活的真善美,作品彰显意境恬雅、生趣盎然、清新活泼的画风。

收藏市场

请关注老电影版“砖头书”

□吴伟忠

在1949年至1966年这十七年间,我国拍摄的故事片共计约四百多部,这四百多部老电影中有很大一部分出版了电影版连环画,而连藏界习惯性地将这些老连环画称为老电影版或老版电影书。

老电影版连环画的页数大都在80~150页之间,超过200页的厚书很少,而超过250页的特厚书(也称“砖头书”)就更是凤毛麟角了。因为“砖头书”实在太厚,保存难度相当大,现品相完好的存世量非常少,属老电影版连环画中难得的精品,值得人们关注:

1、《白毛女》,东北电影制片厂拍摄,田华、陈强主演。连环画为60开本,中国电影出版社1964年7月第一版出版发行,印数不详,内页高达297幅图。该书是迄今所见老电影版“砖头书”中最厚的一本,且出版时间也较早,目前品相完好的市场价约5000~6000元。

2、《野火春风斗古城》,八一电影制片厂拍摄,王晓棠、王心刚主演。连环画为60开本,中国电影出版社1964年6月第一版出版发行,印数11.5万册,内页为276幅图。该书出版时间也较早,目前品相完好的市场价约4500~5000元。

3、《冰山上的来客》,长春电影制片厂拍摄,梁音、阿依夏木主演。连环画为60开本,中国电影出版社1964年4月第一版出版发行,印数不详,内页为267幅图。该书出版时间也较早,目前品相完好的市场价约4000~4500元。

4、《宋景诗》,上海电影制片厂拍摄,崔嵬、陶金主演。连环画为60开本,中国电影出版社1957年12月第一版出版发



行,印数5.2万册,内页为267幅图。该书是老电影版“砖头书”出版最早的一种,且印数也非常少,目前品相完好的市场价约7000~8000元。

5、《甲午风云》,长春电影制片厂拍摄,李默然、浦克主演。连环画为60开本,中国电影出版社1963年9月第一版出版发行,印数4.5万册,内页为262幅图。该书是老电影版“砖头书”里印数最少的,且出版时间也较早,目前品相完好的市场价约6500~7500元。

(文章观点仅供参考,投资需谨慎)