

策划

爱情是这世上最美好的事物，却也是这世上最蛮不讲理的存在。爱上一个人，可以很简单，或许是那阳光明媚，或许是因为一个羞涩的微笑，或许是风吹起时，她的长发恰好轻触到你的脸颊。

在诗人的眼里，爱情是衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴的无私；是两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮的信念；是但愿人长久，千里共婵娟的期盼……

■ 张亚琴 金雯



花亭湖

眼里的风景，是文士的海誓山盟

安庆花亭湖： 见证李振钧与汪正珠的爱情

有关爱情：李振钧是安徽太湖人，道光八年状元，以诗、联、书法闻名于世，曾历任翰林院修撰、文渊阁校理、国史馆和功臣馆纂修、顺天乡试同考官等。李振钧的妻子汪正珠比他大四岁，二人结婚时李振钧尚只有十六岁，贤惠的汪正珠给了他亦妻亦姐的关怀，两人时常一起读书习字，伉俪情深。可惜自古红颜多薄命，汪正珠从小就体弱多病，嘉庆二十年时因急病去世，享年仅二十八岁。

李振钧对妻子之死痛不欲生，他写下了大量的诗歌以祭奠爱妻，但这无法纾解他的痛苦。在汪正珠去世之后，李振钧一直郁郁寡欢，直至忧愤成疾而病逝，年仅四十五岁，与汪正珠合葬于太湖县城西百合岭凤形山上。

相关景点：李振钧的家乡位于现在的安庆市太湖县的花亭湖风景区内，景区山清水秀，古迹济盛，湖中岛屿众多，星罗棋布，有月亮湾、博士岛、情人岛、金地岛、琥珀岛等。湖周围山峦环绕，九龙洞瀑布、天生塔、飞来石、禅宗卧佛等景点与花亭湖的美丽相得益彰，交相辉映。此外，景区中也有颇多人文景观，人文底蕴深厚，如晋佛图寺摩崖石刻，唐青城旧址上格城，明李时珍药王庙、清流球王国敕使赵文楷状元府、朱湘故居、晋熙老街等。

枞阳浮山： 陆游唐琬海誓山盟之地

有关爱情：“最是世间动情处，陆游唐琬盟誓台”。曾有名士在游览浮山时写下了这一诗句，道出了发生在浮山主峰妙高峰上的“陆游和唐琬盟誓”的故事。相传陆游和唐琬婚后感情甚笃，琴瑟和鸣，却因此而引起了陆游母亲的不满。原来母亲认为陆游玩物丧志，唐琬没有尽到督促夫君读圣贤书的责任。二人烦闷之余从金陵溯江而上来到安庆散心，受当地乡绅之邀前往浮山游览。

浮山美景让陆游流连忘返，但敏感的唐琬却因为婆婆的话心有芥蒂。为安抚妻子，陆游效仿古人，在浮山的妙高峰，撮土为香，三叩首，发下了“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝”的誓言。千古誓言，震撼人心，但令人惋惜的是，在陆游和唐琬离开浮山回绍兴不久，婆婆就棒打鸳鸯，当日的誓言终归没能实现。

相关景点：浮山又叫浮渡山，位于铜陵市枞阳县浮山镇。浮山是一座沉睡亿年的古火山，山上自然风景绝妙，有奇峰、怪石、巉岩、幽洞，均为火山爆发后残留的遗迹。其中陆唐二人发下盟约的妙高峰位于浮山之南，是景区的第一峰。在陆游离世后不久，浮山的文人和乡绅为了纪念陆游和唐琬的浮山盟誓，在妙高峰修建了盟誓台和纪念亭。元末由于朱元璋和陈友谅在浮山水域大战，盟誓台和纪念亭毁于战火。明初时当地士绅重修亭子，更名为“望江亭”，以纪念这对名垂后世的情侣。

宣城敬亭山： 李白与玉真公主的有缘无分

有关爱情：玉真公主是唐玄宗李隆基的胞妹，其生母在她出生后不久就被当时执掌皇权的祖母武则天害死。玉真公主自幼由太平公主抚养长大，豆蔻年华便入道为女冠，云游天下。在云游中，公主结识了才华横溢的李白，二人成为了志同道合的朋友，同时也产生了深厚的情谊。

公元743年，李白因个性耿直，得罪了高力士等一大批权贵，遭到谗言和诋毁，被李隆基“赐金放还”。玉真公主一路寻觅李白的踪迹而不得，直至敬亭山下。公主最终选择敬亭山作为她人生旅途的最终之所，终日与青灯古佛黄卷为伴，号持盈法师。

相关景点：敬亭山位于安徽省宣城市区北郊，原名昭亭山，晋初为避帝讳，改名敬亭山。敬亭山共有大小山峰60座，主峰名“一峰”，海拔317米。敬亭山历来备受文人墨客的喜爱，歌颂敬亭山的诗、文、词、画达千数，也因此而被称为“江南诗山”。山上人文景观众多，与玉真公主和李白的故事相关的景点有玉真公主冢、太白楼，以及玉真公主像。太白楼位于敬亭山山腰处，在太白楼往下不到半里路的皇姑坟旁侧，所树立的便是玉真公主像，山上太白独坐千年，山下玉真凝神远望，生前错过的二人，在此处重新聚首。

讴歌时代筋骨 书写英雄华章

■ 贾兴权

为“诺米姐姐”。

习近平总书记在文艺座谈会上提出以人民为中心的创作生产导向，要“通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来”。习近平总书记的重要讲话，如一缕春风，拂荡和震撼着许诺晨的心灵。她陷入了久久的沉思：如何在自己的创作方向上实现新的突破，如何从小我、花草、侠客中解放出来，书写这个伟大的时代，书写伟大的人民。英雄不论出处，只有人民群众才是真正的英雄。突破方向找到了，她异常兴奋，也深深感到肩上的责任和笔下的力量。恰逢抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年即将到来，于是，就有了《小英雄鲁小花》等系列作品的问世。

这是一本有关抗日战争题材的儿童文学作品。小说的创作，也许是受《小英雄雨来》的影响，成功塑造了抗日小英雄鲁小花的形象。与《小英雄雨来》不同的是，作品将视角放在城市，而且是中国最大的城市。主人公鲁小花家境优越，生活无忧，本可以快乐地度过童年。但这一切美好的生活被日军的铁蹄打破了。鲁小花在救亡图存的历史考验面前，没有丝毫犹豫，毅然和小朋友一道，依靠自己的勇气和智慧，冒险混进日军戒备森严的提篮桥监狱，营救抗日进步人物上海图书馆馆长洛远先生。

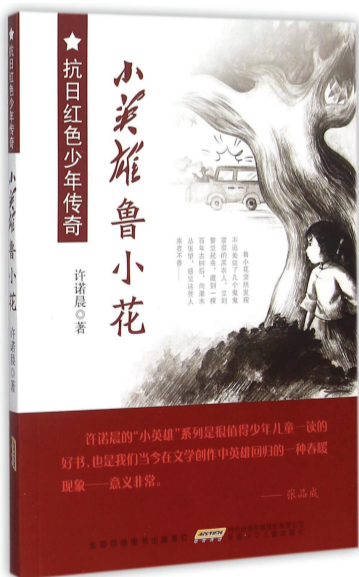
长达14年的抗日战争，给中华民族和中华儿女带来了巨大的灾难，却也是近代以来中华民族实现民族独立和解放的伟大征程。诠释全民

抗战、全民皆兵，书写中华儿女的爱国保家，是这类题材的永恒主题。面对抗战这一宏大题材，如何不落俗套，写出新意、写出时代特色，这是作者首先需要思考的问题。作者没有沿袭以往写战场、写战争的老套路，而是将视角放在普通的人——中国人身上，独具匠心地选择中国最大城市——上海的人民抗战来铺展故事，真实还原了中国抗战的全貌，是一次有益的探索和尝试。

小说成功塑造了抗日小英雄鲁小花的形象，是近年来抗日儿童文学作品中的一次大胆突破。她不同于雨来式的抗日小英雄，她出身于上流社会，拥有优越的物质生活；但她与雨来一样，都有大敌当前为国效命的神圣使命，在灾难来临、祖国需要时，她没有任何退缩，也没有任何犹豫，充分利用自己的家庭条件，投身抗日。这就是中国的脊梁，这就是中国精神，这就是英雄。

重大主题出版，仅有好的宏大的创作题材，还只是成功的初步，还必须在艺术上有感染力。作为一个80后，许诺晨对抗战这段历史并不熟悉，以前的创作也没有涉及这一题材。为了创作出一部有温度的作品，她恶补这段历史，潜心研究大量文献资料，努力还原历史的真实。在具体创作中，她摒弃机械式生产、快餐式消费的创作捷径，不媚俗不猎奇，不渲染奢华，而是以儿童读者喜闻乐见的艺术语言和故事方式演绎作品，在平实中追求绚烂，在简单中追求动人，能够让小读者看得懂、看得进，看后掩卷而思，叩问心灵。

概言之，《小英雄鲁小花》是一本值得一读的作品。以上斯言，聊做喜欢的原因吧。



《小英雄鲁小花》出版了。

这是80后儿童文学作家许诺晨“抗日红色少年传奇”系列中的一种，也是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年推出的重点主题出版物。

许诺晨是一位卓有建树的新生代儿童文学作家。她出身书香世家，母亲是全国著名的儿童文学作家，出版了许多脍炙人口的优秀儿童文学作品，屡屡斩获国家大奖。在母亲的熏陶和影响下，许诺晨从校园儿童文学开始，一发不可收，以每年出版五六种作品的速度，迅速在儿童文学领域蹿红，题材涉及校园文学、玄幻武侠等诸多领域，拥有众多的小读者拥趸，被粉丝们亲切地称