

□ 食尚



淮南北坪响肚

# 完美假期的标配 总有皖菜的相伴

再过几天,又是五一假期了。

虽然只是短短的三天,但是还是有很多人计划用这个短暂的小长假给自己放松一下,出门旅游。想着人流汹涌,更多的人必是选择安徽境内的地方游玩。

看些美景,也少不了惦记地方有名的美食。所以,现在给大家介绍一些。 ■ 张亚琴

## 淮南北坪响肚

在口中嚼时,发出“咯吱咯吱”的响声,“响肚”因此而得名。

它是南坪镇的一道特色名菜。在南坪镇,无论是红白喜事还是朋友聚会的宴席上必有“响肚”。

响肚的制作方法也很简单。选用新鲜的猪肚,但煮时的火候应根据作料细致掌握。需购买新鲜猪肚,用盐和醋水反复搓洗,切成条状,在开水锅煮熟加作料,用小食盆或大瓷碗将汤、肚一起盛出来,用小勺舀着吃。

据说,当地女人坐月子,吃得最多的就是猪肚。

## 池州秋浦花鳊

秋浦花鳊“主产地为池州。贵池古称秋浦,相传五代梁昭明太子非常喜欢食用秋浦花鳊,因为这里水好鱼美,封其水为“贵池”,遂改名为贵池县,从此以后,池州贵池特产“秋浦花鳊”便名扬四海。

唐朝著名诗人李白曾五次游览秋浦河,赏水产品鱼,留下了很多传世诗句。

据考证,明清以来,著名徽菜“臭鳊鱼”就是以贵池鳊鱼为主料,配以特有佐料烹制而成。宋朝著名诗人杨万里品尝秋浦河鳊鱼后,留下了“一双白锦跳银刀,玉质黑章大于掌”等千古佳句。

## 桐城大关水碗

大关水碗,又名大关水席,是当地最有特色、现已驰誉省内外的一道名吃。

大关水碗主要有以下系列品种:有以牛、羊、猪、鸡、鸭等制成的“山系列”重头菜,以鱼、鳖、鳝、鳊、虾等制成的“海系列”当家菜,以竹笋、香菇、银耳、紫菜、黄花菜制成的“草系列”家常菜,以桂圆、红枣、莲子、荔枝、枸杞等制成的“药系列”滋补菜等等。

传说,乾隆皇帝下江南,途经大关,做客一茶馆。店家见原料太少,竟以汤水凑之。皇帝食之,鲜美醇香,问店家此乃何羹名,店家一时无语作答,竟随口应之“水碗”。皇帝问此何地,答曰:大关。皇帝边品尝边赞叹道:“此美味佳肴乃‘大关水碗’也。”

自此,大关水碗形成特色、传统,成为居家待客、逢年过节、喜庆欢乐、婚丧嫁娶筵席中必不可少之美食。或是有学子赶考,赴乡试、殿



晃把

试,家里都要做一桌丰盛的大关水碗,为他送行,主要是取顺汤顺水、吉祥如意的意思。

## 金寨红豆腐

红豆腐是金寨县山区传统食品。据说,它是当地山民年夜饭的必备菜,取红豆的谐音“都富”。

其制作方法是以前鲜猪血、碎猪肉、豆腐等为主要原料,配上姜末、蒜花、食盐,拌匀后灌入洗净的猪膀胱或猪大肠中,或做成馒头状,日晒数日,挂在厨房内烟熏月余即可。

食用时,切成片状,蒸煮、炒菜均可。

## 徽州豆腐老鼠

徽州风味小吃,细嫩鲜美,老弱妇孺咸宜。

取上好精肉、白豆腐为主料,配以生姜、鸡蛋、精盐,剁细如泥,挟鸡蛋一大团置于碗内的小麦粉上,双手捧碗反复簸滚,使之裹成一个白团,然后投入沸水煮,待其飘浮出水面,捞入事先配好佐料的鲜汤内即成。

## 岳西晃把

晃把的主要原料是猪血、豆腐以及肥瘦相宜的猪肉。

杀猪之前要先备好豆腐和葱花、姜末、精盐、五香调料,杀猪时接来热血,随即与豆腐及猪肉泥捏匀,加调料搅拌均匀做成小碗口大小的圆球,放在竹筛里晾干水汽,然后挂在灶头上用烟熏。前后半个月至二十天左右这晃把就熏好了。

吃的时候通常是把晃把切成薄片或条状,入席既可摆成凉菜,也能作为主料入热菜,口感鲜香、柔嫩可口,是上乘的地方特色菜。

□ 行走

## 潭柘寺

■ 刘学升

来潭柘寺游览的人不算少,除了像我这样乘坐公交车来的,还有许多人开着私家车前来。人多得像潭柘寺大雄宝殿前的旺盛的香火。佛门原本是清静之地,硬是被我等这样浮躁的人破了规矩。好在潭柘寺守着自己的底线——历代法师圆寂的塔林没有开放,一片幽寂。我不愿惊扰在塔内长眠的大师们,于是从塔林的围墙边静静地走过。

多年来,我每到一个景区之前,都预先设定好游览目标,如果时间宽裕,再参观其他,这样也不完全显得走马观花。游览潭柘寺也是如此,我的主要目标是参观“帝王树”和“公主拜砖”。

来到大雄宝殿宽敞的庭院,我看到了那棵闻名遐迩、植于唐代贞观年间的银杏树。虽然这棵高达40余米、直径4米有余、有着1400多岁高龄的银杏树在潭柘寺内并非树龄最长,但它无疑是最有名的。原因来源于两个传说,一种传说是,在清代每有一位新皇帝继位登基,从这棵银杏树的根部都会长出一枝新干来,以后逐渐与老干合为一体;另一传说是,当年乾隆皇帝来寺游玩时,曾御封此树为“帝王树”。

行至潭柘寺方丈室前,我又见到了两株侧柏,可谓粗可数围、树干笔直、直插云天,显得十分挺拔和壮观。观其树,虽千年有余,却仍生机盎然。据说这两棵“千年柏”与潭柘寺同龄,是华北地区最古老的侧柏,比“帝王树”还要年长300岁,所以一直享有“华北柏树王”之誉。

看过树,我便要通过一块地砖,来拜访具有传奇色彩的妙严法师的神灵了。

妙严法师本是元世祖忽必烈的女儿。据《北京史》载,1260年,忽必烈与弟弟阿里不哥展开汗位争夺战。忽必烈以燕京(今北京)为基地,打败了代表草原贵族保守势力的阿里不哥,在燕京“修建宫室,分立省部”。1264年将燕京改名为中都,1272年2月改中都为大都,1274年正月,官阙告成,忽必烈始御正殿,受诸王百官朝贺。而先前紧随父王忽必烈出征鏖战、叱咤风云的女将军的妙严公主,此时为了替父皇和自己在战争中大肆的杀戮进行赎罪,毅然决绝地抛弃金枝玉叶的身份和锦衣玉食的生活,远离权势,来到潭柘寺剃度出家。妙严每日在潭柘寺里跪拜诵经,黄卷青灯,夜雨秋窗,“礼忏观音”,年深日久,竟把殿内的一块铺地方砖磨出了两个深深的脚窝!

潭柘寺之名,源于寺后有一“龙潭”和大量的柘树,所以一直被人们俗称“潭柘寺”。潭柘寺在西晋始建时名叫“嘉福寺”,明代被宣宗皇帝赐名为“龙泉寺”,明英宗在天顺元年“敕改仍名嘉福寺”,清代被康熙皇帝赐名为“岫云寺”,至今依然挂着“敕建岫云禅寺”黄边蓝字的匾额。看来,潭柘寺是北京地区最大的皇家寺院,果真名不虚传啊。