

导演田文波士顿刮起“中国旋风”

获两项波士顿国际电影节大奖 成为首位两次获奖的亚洲导演



简介：

作为中国著名形象片导演、中国形象片领域最具影响力的旗帜性人物，田文先后获得了中国电视文艺最高奖“星光奖”一等奖、中国少数民族文艺题材国家最高奖“骏马奖”一等奖、四川电视台“金熊猫”国际纪录片“自然与环境类”大奖、第十三届精神文明建设“五个一”工程奖等数十个国家大奖和美国波士顿国际电影节“最佳纪录片”大奖、美国亚特兰大国际电影节“最佳影片奖”、纽约电影艺术界“最佳艺术片大奖”、英国国际自然电影节“帕萨，萨拉斯”大奖、孟买国际电影节“最佳摄影奖”、马耳他国际电影节“最佳导演奖”、第十五届波士顿国际电影节“最佳先锋电影大奖”和“最佳摄影大奖”等十四项国际大奖。

让世界倾听中国的声音是我的使命

波士顿国际电影节是国际知名的电影节，侧重于评选来自世界各地和美国的优秀电影，包括故事片、纪录片。波士顿国际电影节高度重视多元文化，曾选出许多在国际上享有盛名的电影作品，包括奥斯卡奖短片得主《西岸故事》。

2013年导演田文为内蒙古自治区正蓝旗元上都遗址申请世界文化遗产名录拍摄的《美在正蓝旗》获得了第十一届美国波士顿国际电影节最佳纪录片大奖。时隔四年，导演田文凭借《美在雅安》再次获得第十五届美国波士顿国际电影节两项大奖。已连续在四川甘孜州和成都勘景二十多天的田文导演说：“让世界倾听中国的声音，让世界了解一个真实的中国，让世界领略中华文化价值和软实力、了解经济社会高速发展日新月异变化的中国，向世界推出充满正能量的中国文化产品是我这十多年来持之以恒从事的工作。我不会被任何人或事所影响，坚持做正确的事。”

用作品叙事中国、关注中国、思考中国

自2002年开创了城市形象和旅游形象片这一全新艺术门类后，田文一直在为中国城市形象和旅游形象片的发展和走向世界进行大胆地创新和实践。创作中，田文一直以国际视野作为标准。他认为创作需要具备开放性视野和国际眼光，重要的是避免语境脱位、培养世界语境下的思考能力、叙事能力和关注能力。

“近期正在准备拍摄航空公司形象片，我们将用国际化的视角展现欣欣向荣、引人入胜的中国和中国航空发展。只有真正融入世界语境中，才能将中国文化价值无障碍地传递给世界”田文坚定地表示。近几年，导演田文的多部作品均获国内大奖和国际电影节大奖，在向世界展现全新中国的发展方面做出了极大的贡献，铸就了田文今天“中国形象片第一人”的位置。

在2017年4月13日~17日举办的第十五届美国波士顿国际电影节上，由我国著名导演田文执导的《美在雅安》来自世界各国2000多部参选的电影作品中成功入围并从几十部优秀入围电影作品中脱颖而出，获得“最佳摄影”和“最佳先锋电影”两项大奖。

这也是继由他导演的《美在正蓝旗》获得了第十一届美国波士顿国际电影节最佳纪录片大奖后，时隔四年，田文导演再次获得该电影节两项大奖，成为波士顿国际电影节首位两次获大奖的亚洲导演，在电影界引起极大关注，再次确定了他在国际纪录片、形象片领域的领先地位，这也是这些年中国影视界在国际上鲜有的成绩。

■ 吴笑文



文艺助脱贫 温暖洒江淮

“文艺扶贫 携手小康”惠民演出活动走进岳西

星报讯(记者 汪婷婷) 昨日，由省委宣传部、安庆市委、市政府共同主办的“文艺扶贫 携手小康”——惠民演出首场活动在安庆市岳西县思源中学举行。此时恰逢岳西县第十届映山红文化月，市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)记者从现场了解到，在这好山好水、歌舞萦绕的氛围中，全县上下展现出了岳西人民积极打赢脱贫攻坚战役的决心和热情。

经典戏剧 创新演绎

鼓是精神的象征，舞是力量的表现，鼓舞结合的大型开场舞《鼓舞江淮》以磅礴之势瞬间抓住了现场观众的眼球。

紧接着，歌舞《杜鹃花开映山红》《再见了大别山》等舞出了革命热土的顽强精神，舞台上的LED大屏还跨时空地重现了习近平总书记视察安徽的经典画面，引起了现场观众的阵阵欢呼。

昨日的惠民演出现场，不仅有《天女散花》《对花》《绿水青山带笑颜》等耳熟能详的经典曲目，更有来自安徽省黄梅戏剧院青年演员的《黄

梅一曲唱新风》，节目用黄梅戏加快板的形式，创新演绎了传统戏剧，唱出了安庆岳西谱写脱贫致富的时代精神。除了歌舞、戏曲，现场反响最好的当属根据岳西县真实事例创作的情景剧《彩虹村的故事》，以及批判传统陋习、诙谐幽默的小品《送彩礼》。

文化扶贫 惠及四方

据了解，昨日的演出，吸引了岳西县近5000名观众。“节目都是我们老百姓喜欢看的，尤其是黄梅戏，那是我们安庆人的骄傲啊！”曾经的贫困户叶学庆告诉记者，他去年在政府的帮助和扶持下，开办了养鸡场，一年能挣10多万，收入翻了好几番，这样精彩的现场演出也是他过去不曾看过的。

安徽演艺集团党委书记、董事长董庆告诉记者，节目融入了地方特色，以文化扶贫为主题，雅俗共赏，“接下来，我们的惠民演出还要走进寿县、宿松、灵璧等9个国家级和省级贫困县，带着习总书记的嘱托，带着文艺大餐去看望老区人民，因为扶贫更要扶德扶志。”

《逆战》皖南开机 张铎刘梦珂上演战火柔情

星报讯(记者 吴笑文) 日前，大型特战剧《逆战》在皖南云岭新四军军部旧址安徽省泾县开机。导演彭景泉及演员张铎、刘梦珂、张笑君等主创悉数到场。

《逆战》的故事背景发生在震惊中外的“皖南事变”之后，新四军特战营长关四斤和被俘国民党团长庞涛等在列的死刑犯组成的一个特殊战队，在强敌环伺的情况下突出重围、杀身成仁，做出一系列抗争的故事。不同于以往传统战争

题材影视剧作品，该剧用轻松的格调，刻画了一个沉重的战争话题，给原本沉重的故事，涂抹一层诙谐的轻喜剧油彩。

据主创透露，革命中的爱情分外浪漫，《逆战》的题材除了严肃的抗战元素，张铎、刘梦珂二人之间扑朔迷离的情感纠葛也为这部战争题材电视剧增添了许多“柔情”，成为该剧中情感亮点，戏剧性十足。据悉，大型特战剧《逆战》将全程在安徽省泾县拍摄，预计2018年与观众见面。

安徽古典跤获5张全运会入场券

星报讯(记者 江锐) 2017年全国古典式摔跤锦标赛暨全国第十三届运动会预赛近日在西安市举行。经过顽强拼搏，安徽选手一共收获五张全运会决赛入场券。

其中，田企业获得59公斤级亚军，蒋礼获得该级别季军；童磊杰获得85公斤级第五名。此外，75公斤级马翔和98公斤级严志阳也获得了全运会入场券。本次比赛共有39个代表队的350名运动员参赛，6个全运级别获得前16名的运动员将得到全运会参赛资格。

安徽男子举重3人进入全运决赛

星报讯(记者 江锐) 2017年全国男子举重锦标赛暨全国第十三届运动会预赛在浙江江山举行。安徽选手黄勇、王海、翟祥龙等三人分别以341公斤、345公斤、362公斤的成绩获得3个全运会决赛席位。

本次比赛共有29支代表队261名运动员参加8个级别的角逐，获得总成绩前16名的运动员将直通今年的天津全运会举重项目决赛。

省诗书画研究会深入大别山采风

中国书画院安徽分院、安徽省诗书画研究会坚持以人民为中心的创作导向，扎根人民、扎根生活，日前，沈善文、葛茯苓、宋文奎及艺术家郭公达、朱秀坤、王士龙等一行开展“走进岳西”革命老区采风活动。

在为期两天的活动中，采风组一行先后深入独立二师师部旧址、映山红大观园，了解岳西的红色文化和风土人情。艺术家们纷纷表示，不虚此行，开展“走进岳西”革命老区采风活动获益颇丰，回去后将会创作出更多有关岳西和红色传统文化的作品，让更多的人知道岳西，了解岳西。采风活动中，艺术家们挥毫泼墨，为老区人民创作艺术精品。

据悉，此次活动旨在深入革命老区了解红色传统文化，接受红色文化教育，通过红色文化的力量，促进老区的文化、经济繁荣和社会进步。

■ 周良