

动物：人类的镜子

——写在《走近动物系列》丛书(中英文版)出版之际

□韦诚 李益芳



当我们为人类五千年的文明感到自豪和骄傲的时候，您是否意识到，在生命的进化过程中，尽管有优与劣、高与低的区分，但永远难以否认这样一个事实：地球上的每一种生命体，都会自觉或不自觉地去营建某种属于自己的物质世界和精神家园。《走近动物系列》丛书(中英文版)由《动物的爱情传奇》、《动物的文明传奇》、《动物的战争传奇》和《动物的义举传奇》四个分册组成(北师大出版集团安徽大学出版社2017年3月出版)。《走近动物系列》丛书(中英文版)的出版是我们历时数年品味自然、透视社会、领会人生的结晶。它的问世是一个漫长的历程，也是我们寻求家庭文化的一个重要里程碑。事实上，我们完全可以通过对动物世界的了解，从而更直接、更感性地去了解人性。

北京西直门桥有只喜鹊经常和人逗乐。人们怎么逗它玩都可以，只要你伸手去捉，它一下就飞走了。有人从它跟前经过，它总要跟着蹦蹦跳跳地走上一段路。等到人们发现有只喜鹊同行，返身逗它时，它却骄傲起来，歪着脑袋瞅着人

家。多么富有人情味的动物啊！但是，人与动物到底如何平等，这是一个永恒的哲学课题。我们不应该完全按照人的标准去给动物划分善恶标准，更不能随便处置，甚至消灭某种动物，人为砍断生物链。

生活在南极洲的企鹅，同人类就非常友好，当它们看到船只靠岸时，就一个个迅速从水中出来，集拢在一起，排成整齐的队伍，昂首企望，高高兴兴地迎接客人。要是你坐在岩石和冰块上休息，它有时还会悄悄走过来，用嘴亲吻你的衣角，甚至还可能衔一块五颜六色的光滑美丽的石子送给你。在现实生活中，许多人亲近动物，甚至将它们视为自己的家庭成员，而宠物反过来也能满足人心理和生理上的各种需求。生理学和心理学研究显示，有宠物陪伴的儿童，认知能力和社交能力比普通孩子更容易培养。在同宠物相处的过程中，孩子的表达能力和责任感逐步会得到提高，更容易同小环境中其他成员和谐相处。有宠物的老人，往往能更加乐观的对待生活，珍惜现在和将来。

《走近动物系列》丛书(中英文版)里所描述的每一个故事虽然都是孤立的，但是，当我们将这些故事进行科学归纳和分类后却发现，每一个故事所表达的本能需求和爱恨情仇同人类社会是那样的异曲同工。动物世界所表达的自然法则和生存法则对于人类社会来说，可以说是一种简洁易懂的生命哲学教科书。

1999年，安徽美术出版社《动物传奇1999》的出版给予我们极大的鼓舞。但是，它并没有实现我们所期望的目标，那就是让人们从动物世界的生存方式和生活形态中去透视人的自然属性，从而更好地认识自己，升华自己的社会属性。为此，我们开始对动物奇趣和动物问题的哲学思考，并且采用“纪实文学”的手法，将我们所收集的、经历的、听到的各种有关动物的轶闻趣事进行分类、整理、编纂和创作，并富有创意地将这些异事、故事、奇闻和佳话，演变成一部具有深刻思想内涵的整体构架，以更淋漓尽致地展示动物同人类的联系和相近之处。

动物是人类的一面镜子，动物的行为对人类心灵的影响是显而易见的。考古学领域发现的动物活动的遗存都说明，动物是这个地球上早于人类的生命现象。《走近动物系列》丛书(中英文版)所包括的四个主题都是实实在在的来自于生活中的发现；同时，也集中体现了人类最高的精神追求，即对真、善、美的渴望和期盼。尤其对于儿童和青少年，该书让孩子们从动物的自然进化和表现中展现两性的差异和爱恨，更含蓄和自然，是人们了解自身的启蒙读物；也是英语学习的趣味读物。

《走近动物系列》丛书(中英文版)里有温情脉脉、凄婉哀怨的动人和悲凉；也有弱肉强食、适者生存的骄傲与悲壮；更有扶弱济贫、仁爱和谐的义举和善良。我们试图用感性的文学素描手法去形象地表达某种观点，因为那样往往比通过理论抽象给人的印象要深刻得多，尤其是对孩子所形成的魅力更是自然形成的。当人们还没有更好的方法来引导孩子们更快成熟起来的时候，应当说，《走近动物》是了解人生真谛最精彩、最生动的捷径之一！

对一座城的爱恋

□杨新云

我一直都觉得，故乡对于每个人来说，都是一种珍贵的存在。这种存在让我们无论走到何方，都觉得倍感踏实，这是一种归属感，生于灵魂，融于血脉。就像远在大洋彼岸的同胞们，他们共同的故乡——中国，在异国他乡但他们但凡看到这两个字眼，都会在内心深处涌起巨大的感动，不可名状的，生生不息的。我要写的这座小城，名为潜山，坐落于安徽省西南部，素有“古皖之源、皖国古都、二乔故里、京剧之祖、黄梅之乡”的美誉。

相传在春秋时期，皖国有一名仁慈的君主，曰皖公，他就是安徽之祖，他的国土上的山，名为皖山，水为皖水，地为皖地，人为皖人，自然城也就是皖城，因此，安徽简称“皖”。潜山为皖国都城。小城依山傍水，西北毗连岳西、舒城，东北接壤桐城，东邻怀宁，南邻石牌。中部丘陵，岗川相接，丘林交错，东南圩坝，阡陌纵横，河湖穿插，良田相连。皖河流经此县，两岸崇山峻岭。家乡多竹，途经之处，嗅到的都是竹叶的清香。

小城虽小，其风景名胜却是不胜枚举的。有“古南岳”之称的天柱山与黄山、九华山并称为安徽省三大名山，它不仅是国家5A级旅游风景区，更是被联合国教科文组织所批准的世界地质公园。白居易歌曰：“天柱一峰擎日月，洞门千仞锁云雷。”主峰之巔“中天一柱”四个大字，是前人对它的崇高定位与礼赞。雄才大略

的汉武帝前来登顶，赐名“南岳”；道教名人左慈、葛洪登顶此山，成仙得道。天柱山一柱擎天，万山拱围的山岳大观令人流连忘返。不仅如此，千百年来，众多名道高僧在此讲经传道，采药炼丹，留下许多奇妙传说，给天柱山景胜增添一层神幻色彩。还有坐落在潜山境内的三祖寺，宋代张同之有诗云：“飞锡梁朝寺，传衣祖塔丘；石龕擎古木，山谷卧青牛。半夜朝风起，长年涧水流；禅林谁第一，此地冠南州。”禅宗作为佛教的一个支派，自达摩西土东来，二祖慧可断臂求法，传至三祖僧璨，方使之中国化，畅行于世，成为汉传佛教中最具中国特色的宗派之一。而三祖寺附近山谷流泉、石牛古洞等处，唐代名家也在此留下了浓墨重彩，街北头山各溪涧中，有如牛的大石两处，此处虎壁石刻的繁密，古老、名家手迹居多，石刻数量近300方，内有李翱、李德修等唐代名家和王安石、黄庭坚、李师中等宋代名家的真手迹。此地既是天然档案馆，又是天然博物馆。

小城虽小，其文化底蕴却是不容小觑的。儿时的我喜欢听神话故事，相信遥远蔚蓝的天空上真的有玉皇大帝，他有七个彩虹一样的美丽的孩子，最小的那个小七和人间的董永产生了动人的爱情。我一直都相信这些传说是真的，还因为它发生在我的家乡，我便觉得，传说离我更近了。我常常在想，也许是几千年前，我

呆的这个地方，一位仙女下凡，踩着银河，与她的心上人相会……人们口口相传的故事，后来演变成了经典的黄梅戏。徽剧是京剧的前身，清代乾隆年间，原在南方演出的三庆、四喜、春台、和春，四大徽班陆续进入北京，通过不断地交流融合，最终形成京剧，也因此，才有了“京剧之祖”的美称。

小城虽小，其历史内涵却是绵延不绝的。中国文学史上第一部长篇叙事诗，也是乐府诗发展史上的高峰之作，与北朝《木兰诗》并称为“乐府双璧”的《孔雀东南飞》，就取材于东汉献帝年间发生在庐江郡——也就是潜山的一桩婚姻悲剧。讲述了焦仲卿、刘兰芝夫妇被迫分离并双双自杀的故事，控诉了封建礼教的残酷无情，歌颂了焦刘夫妇的真挚感情和反抗精神，寄托了人民群众追求恋爱自由和幸福生活的强烈愿望。而三国佳丽，大、小乔爱情故事的发生地，也是此处。大、小二乔，庐江皖县(今安徽潜山)人也，东汉建安四年，孙策从袁术那里得到三千兵马，回江东恢复祖业，在同窗好友周瑜的扶持下，一举攻克皖城。后来，大乔成为了孙策之妻，而小乔就成了三国名将周瑜口中的“遥想当年，小乔初嫁了”的周瑜之妻。皖城东郊，溪流环绕，松竹掩映着一个村庄，乔公寓所，后人称之为乔公故宅。在这座小城里，“长诗之圣”的绝唱和“二乔故里”的佳话广为流传。