

# 中国在各国教材里究竟长啥样？

美、德、俄、日教材差别大……

孩子在校期间接受的教育往往形成他们对某一事物的第一印象。那么各国教材中，中国及中国人的形象是以怎样的方式出现的呢？ ■ 宗禾

## 美国

在教科书中，中国所占的分量似乎并不多。据报道称，美国孩子的小学教育几乎没有提到“中国”这一概念，一直到小学六年级才有只言片语提到中国，且大多关于中国古代历史（比如先秦和两汉）。之后，分别在7年级、10年级、11年级和12年级时才提到中国。到了初中阶段，美国学生开始认识中国与亚洲的关系，形成“亚洲中国”的概念。

在10至12年级，即高中阶段，许多美国学校都采用一本名为《世界历史与当今世界的关联》的教材，1000多页内容里仅有60页左右与中国相关，中国历史穿插在不同时期的世界历史发展中叙述。

一名美国高中老师分享了自己讲授中国历史的难处：由于课时限制，课程又必须涉及远古至近代每个大洲的情况，老师们不得不在内容上删减才能讲完课。中国拥有上千年的历史，如果删减，根本没办法说得很清楚。老师认为，只有大学教授才能详细教授中国历史，而那才是正确的方法。

## 德国

中国在德国媒体和书本里被称为“Das Reich der Mitte”，意思是位于中央的帝国。

孩子们从小学五年级就开始从教材中了解中国四大发明，不仅如此，他们还从中认识到这些发明给自己的国家带来的影响。书中描述，原本在中世纪，只有皇室才有书写的权利；可自从造纸术从中国传入以后，平民百姓也能学习书写和阅读了。书中称，这项中国发明具有造福人类的意义。

## 俄罗斯

在学校中，比较具有代表性的教材是阿斯特列里出版社出版的《世界文明史》，书中对中国能够延续至今的文明赞誉有加。

这本教材提到中国古人看待事物的态度：表面上混乱驳杂的事物，其实都有一种内在的平衡与和谐。书中引用著名学者康拉德的一段话来描述中国：“中国很少发生极端现象，中国社会在多元对立的历史文化形态中保持着平衡。”教材中写道：“难怪古代中国人称自己的国家为‘中国’，因为在他们看来，这里就是世界的中心。”

说起来，“中国”在俄语中有一个称呼，直译过来就是“天下”。

## 日本

与中国有着上千年交往历史的日本，对中国的描绘则比其他国家更加详细。

高中的历史教材《世界历史》不仅介绍了中国唐代文化及其对日本的影响，对唐代以后明清时期的中国也有专节描述。日本其他课程也可见中

## 悦生活

### 你喝酒断片吗？一定要看！

一、不知不觉就醉了。以前是知道自己能喝多少，还能喝多少，知道控制和把握。现在是根本不知道自己会在哪个节点醉。原因应该是自己还按照年轻时的酒量来喝，实则已经今非昔比。

二、醉了之后会断片。以前喝醉了，总感觉自己是清醒的，事后能回忆起醉酒的各种细节。现在是酒醒了之后发现失忆了，至少是醉酒之后的某一个片段断掉了。这是一件非常可怕的事，因为你真的不知道自己那个时候干了什么，以及有可能会干了什么。

三、醉了之后很痛苦。以前是喝醉了吐完还能喝，现在情况是，喝醉了觉得很痛苦很难受。

四、醉一场病一场，醉完之后恢复慢。年轻的时候，今天醉了，明天早晨可以继续喝。现在醉一次，感觉跟生了一场大病似的，恢复得特别慢。



各国教材配图

国古典文化的身影。其教材《国语综合》有专门的汉文篇，里面全是中国古代文学，如中国古代寓言故事、史书、诗词等，这些占到整书的三分之一。而日本的德育教材也介绍了中国的儒家思想和老庄思想以及从中国传入日本的佛教。

然而，众所周知，日本在教科书中，一直尽量弱化近代历史。英国广播公司日裔记者大井真理子描述，在一本357页的历史书籍中，只有19页讲述了1931年至1945年间的事件。而其中，关于南京大屠杀的部分，只用了一行注脚来描述。

而现在，可汗学院也开讲历史课程，其中就包括中国历史，并且历数中国各朝代，简直就和中国的历史教科书一样详细。可以预见，以后外国人要了解中国，网络会是更方便的去处。

五、以前醉了不服，现在醉过后悔。年轻的时候，醉了会不服。事后总找各种理由来为自己辩解，比如是喝了几种酒，喝混了；比如是说因为对方耍赖，使了手段。总之，就是不服。现在，服了，后悔了！

如果你有以上几点酒醉后的反应，恭喜你，你已经老了。换个喝法吧。

不是说不能喝酒，但是得有喝酒的风范，别跟年轻人拼了。现在的喝法是：

- 一、尽量不在外面喝酒。
- 二、要在外面喝也尽量只喝红酒。
- 三、只跟熟悉的好朋友喝酒。
- 四、不拼酒、不烂酒。

如果你也是个老人了，相信你迟早会有一天有我这样的感觉。咱们共勉！干一个！ ■ 宗禾

## 荐读

### 人生若是走错几步就当是在跳舞

1 人在城里飘，难免不挨刀。堵车像小李飞刀，人人都中过招。再牛的老司机，也会迂回走过一些错路。

以我个人经验来说，让人气急败坏的，是主路和辅道的选择。

一塞车，就恨不得车子能飞起来。这个时候，如果有一个岔路口伸过来给你，你顺脚拐进辅道，惊喜地发现，辅道简直像个光天化日下的公开秘密，知道这条路的人还不多，车少，甚至一路空旷。你眼角的余光瞟过去，主路上的车还一动不动，而你已经轻快地在心里哼着小曲，一溜烟超越层层车流，那个愉悦和酸爽哦。

但有些时候，辅道不会好好配合，堵得更死。这时，你就会惆怅懊悔地看着主路上的车渐次散开，而自己陷在一堆钢铁侠里动弹不得。

这个时候，司机的情绪是否稳定，很重要。有人会想，没关系，不就是堵车吗？哪天不堵？正好刷手机，聊个五块钱的天；有人会一拍大腿，哎呀怎么搞的？我早就想过不要走这条路，你看人家的车都走了，我还一动不动。傻不傻！

可谁也不是人肉GPS，不是每条路都稳准顺，总有不流畅、停滞不前的时候。人生路、人心路，堵了都难受。

2 我有一个起点不低的朋友，在国企内刊做总编，同时也是大Boss的助理，薪水层级都不低，见到的没有小人物，经历的都是大事件，自然眼界也水涨船高。

她结婚很早，老公是大学同学，所以在遇到一大票年轻有为、且单身、且对她有点意思的中年才俊的时候，她已经是罗敷有夫，腾不出身来。

时光流逝，眼看着别人越来越红火，她家老公却有些走下坡路，不免心里着急。回想起来，她觉得当时的好多选择都是错误，并且错得很具体。

错在太早结婚，没有等一等更合适的人；错在和同学结婚，当时大家都前途未卜，也不知道谁是青蛙王子谁是癞蛤蟆；错在没有多买两套房子，还卖掉了一套出租的公寓；错在一头扎进股市，股神没过两天瘾，发财梦就灰飞烟灭，钱财化水……

她总是这么错错错、莫莫莫，总是追悔莫及，觉得昨天没有过好，今天也没办法好好过，觉得明天也过不好了。一切付出都不值得。

作家马德说，别去问生活值不值得，你当时愿意，便是值得。

所有的决定，都离不开当时、当地的时代背景。每一个选择，都是彼时在权衡比较之后，做出的优化结果。

以我这个朋友来说，结婚的时候，心情也是哼着歌的。只是世易时移，难免会有更好的人，更好的可能性。

3 每个人都经历过岔路，也不知道哪一条会更顺。买房还是卖房，嫁张三或者娶李四，去做哪一份工作，是出国还是不出。关键的节点上，谁都可能走错，谁都已经走错过。

很多时候，纠结于对错，比选错更闹心。在“我错了”的情绪里打转，才是真正的错啊。因为很多事情，根本就没有所谓完全正确的抉择，我们只不过是要努力奋斗使当初的选择变得正确。选择做什么，没有传说的那么重要；选择做好，才是真正重要、且任何时候都适用的选择。

正向、积极、乐观地思考和行动，才是有效的纠错。毕竟，不管是主路还是辅道，再堵得一塌糊涂，也总有那么一个时刻，会畅通无阻。

也像有人说过的，人生若是踏错几步，就当在跳舞。 ■ 新文