



全国政协委员汪利民： 呼吁设立 “合肥知识产权法院”



民盟中央委员、省委副主委，省高级人民法院副院长、巡视员汪利民告诉记者，他在履职过程中，感受到了许多的“变”与“不变”，在司法改革方面国家也取得了很大的进步。作为一名司法人员，他认为保持一颗公平正义、维护社会稳定的“初心”不能改变。

汪利民今年依然关注司法改革的进一步落地，他提出应在合肥设立知识产权法院。他认为，在安徽设立合肥知识产权法院的条件已经具备。“安徽是全国第二个创新型省份建设试点省、国家首批全面创新改革实验区域之一，具有雄厚的科研实力和资源。并且，省委、省政府在将创新驱动发展确定为核心战略的同时，也将知识产权保护纳入全省战略布局、政策支持。”汪利民说。

他同时提到，近年来安徽知识产权案件持续增长，受案数量从2014年的1700多件上升至2016年的5000余件，年均增幅逾70%，而合肥中院和合肥高新区法院承担了全省近一半的知识产权审判任务，因此合肥审判基础良好，经验成熟。为满足区域科技创新快速发展、知识产权成果保护的迫切需要，他建议，应批准在安徽省设立“合肥知识产权法院”，辐射全省乃至周边地区，发挥司法保护知识产权主导作用，提高区域知识产权保护水平。“在合肥知识产权法院获批准设立之前，可批准在合肥先行设立跨区域管辖知识产权案件的知识产权法庭，为知识产权法院的设立探索经验、储备人才，奠定基础。”

除了司法领域的改革，汪利民今年的两会还格外关注“舌尖上的安全”，食品安全问题也是他一直以来的关注焦点。“粮油作为各类食品的基础原料，它的质量安全问题，事关子孙后代，事关千家万户。”

面对“放心粮油工程”仍然存在的一些问题，汪利民认为，到2018年要普遍形成“放心粮油”供应网络，任务仍略显艰巨。对此，他建议，首先，应大力推广绿色有机粮油生产，加强收获和库存环节的粮食质量安全监测，推广绿色储粮技术，从源头上保证粮油产品质量安全；其次，中央财政应安排专项资金支持“放心粮油工程”建设；另外，注重龙头企业培养、大力发展经营网络、完善市场监管机制等也应落到实处。

全国政协委员刘荣玉： 要建立分工明确的 医疗服务体系



“2014年李克强总理在政府工作报告中就明确提出‘健全分级诊疗体系’，《关于推进分级诊疗制度建设的指导意见》对我国分级诊疗试点工作考核评价提出基层医疗卫生机构诊疗量占总诊疗量比例≥65%，县域内就诊率提高到90%左右等标准。”3月1日，全国政协委员、安徽老年病研究所副所长刘荣玉于会前，接受记者采访时表示，为了实现上述目标，必须完善及出台符合国情的分级诊疗制度。但是目前分级诊疗存在很多现实的问题。

“我国医疗资源分布不均匀，医疗资源集中在大城市，医疗需求集中在农村和基层，尤其是基层医院医师工作量加大。2001~2014年全国医院床位数平均每年增长10.01%，而同期职业医师年均增长3.47%。”刘荣玉表示，传统的诊疗观念影响分级诊疗的实施。比如2015年入院人数中，公立医院、民营医院共16087万人，占76.4%，基层医疗卫生机构4037万人，占19.2%，其他医疗机构930万人，占4.4%。基层医院入院人数减少幅度大，形成无论大小病都投向大医院诊治的局面。且医院之间缺乏分工协作的质量控制和监督考核机制，及相应配套措施和奖励机制的支持，从而影响各级医院转诊的积极性。此外，三级医疗机构的服务功能无明确规定，各级医院都开展普通门诊服务；双向转诊无明确的转诊程序和健全的规章制度；基本医疗保险制度从政策层面上没有引导好分级诊疗；医院基本药物制度不完善等都影响分级诊疗制度的实施。

要推行分级诊疗制度，刘荣玉建议首先要建立分工明确的医疗服务体系。三级医疗机构提供急危重症和疑难杂症的救治层医师培训；二级医疗机构优化结构，改造成“大专科、小综合”医院或慢病专科医院，提供常见病多发病的治疗、急危重症抢救及疑难杂症患者的上转工作；一级医疗机构提供“常慢多”病的首诊、分诊、慢病管理和预防、老年病长期护理等服务。医院间发挥各自优势，引导患者合理分流，形成医疗资源共享和优势互补的局面。此外还要提升基层医疗机构的服务能力，引进及培养人才，建立基层签约服务制度，明确家庭医生、签约对象双方的权利与义务，构建协同服务机制和补偿激励机制。完善各级医疗机构的医保差异化支付政策，降低基层医疗机构医保报销准入门槛、报销比例，制定好医疗费用“分级”定价。



全国政协委员侯露： 建议徽剧申请 世界非物质 文化遗产



全国政协委员、省政府参事、省戏剧家协会原副主席侯露，今年带来的提案是建议徽剧申请世界非物质文化遗产。据悉，徽剧（徽池雅调）起源于明末年间，兴盛于清代中叶，在中国戏曲史上占有重要的地位。它是明清戏曲“花部”的杰出代表，代表着一个时代的文化演变。全国有几十个剧种曾仰承其雨露茁壮成长，而且她还孕育诞生了国粹——京剧。在侯露看来，徽剧不仅是安徽的文化瑰宝，更是中华民族的文化瑰宝，保护这样一个古老剧种意义非凡。

但是，随着时代不断发展，徽剧老人相继谢世、后继无人，濒于失传的危机在日渐加重外，剧团建制还从“天下一团”通过京、徽合并，变成了“半个团”，而且存在被京剧同化的趋势。“现在昆曲和京剧都是世界非遗，受到了国家和所在地政府的重视，从剧目整理、活体传承、演出推广等方面形成了一套行之有效的保护措施。而作为这两个剧种之间承上启下的徽剧（徽班、徽戏）却不是世界非遗，相比之下，比徽剧历史短得多的广东粤剧，在广东相关部门的重视支持下，举全省及世界海外广东籍华侨之力，入选了联合国非遗。”

因此，侯露呼吁将徽剧纳入申报世界非物质文化遗产。“这是连续在三届全国政协会议上提出的提案，希望能得到文化部支持！”

对于徽剧申请非遗，侯露建议说：“徽剧不仅是安徽的，更是中国的。因此建议文化部牵头启动徽剧申遗工作，从国家层面重视这一古老剧种的保护与传承，敦促安徽把徽剧申遗提到议事日程上来。我们要借申请世界非遗为抓手，整理、还原出一批珍贵的徽剧资料，带出一批年轻的传承人和学者，既是对中华民族文化的贡献，也是对世界文化的贡献。同时加大对徽剧申请世界非遗的宣传，扩大优秀戏曲文化在海内外的影响力，提高老百姓的文化自信心。”

最后，侯露呼吁海内外皖籍华人为徽剧申请世界非遗而贡献力量。