

奥斯卡最大乌龙的凶手是他！被抓包只顾偷拍艾玛·斯通



Brian Cullinan (右男)拿错信封给颁奖人,事后赶紧跑到台上,但为时已晚。

第89届奥斯卡闹出“信封门”风波,负责计票及相关事宜的资诚会计事务所(PwC)事后马上发声明坦承疏失,昨日再次解释来龙去脉,坦承“凶手”就是会计师 Brian Cullinan,他误将最佳女主角的备份信封交给沃伦·比蒂和费·唐纳薇,而不是正确的最佳影片信封,而在错误发生时,他和搭档也没有及时反应过来并修正。

据报道, Brian Cullinan 在该公司已

经待超过30年,应该要在典礼上忙碌的他却被抓包在推特上传多张照片,似乎很开心可以看到很多大明星,就在颁完最佳女主角后,他就发出一张新科影后艾玛·斯通的后台侧拍照,随后便发生“信封门”事件,被网友指责因此造成疏漏,但之后似乎发现苗头不对,在典礼中发的文章和照片已经全部被删掉。事实上, PwC 已经帮奥斯卡计票长达83年的时间,此次算是最严重的事件。 ■ 综合

安徽金花朱琳大马赛“一轮游”

星报讯(记者 江锐) 马来西亚网球公开赛近日在吉隆坡展开女单首轮较量。去年杀进四强的安徽金花朱琳,以1:2负于队友郑赛赛,无缘第二轮比赛。

朱琳今年表现可圈可点,在澳网连胜三场打进正赛,在中华台北公开赛跻身八强,在迪拜公开赛赛连斩两胜跻身正赛,目前排名第110位。郑赛赛则在本周跌出了前100名,目前只有第111位。朱琳和郑赛赛之前有过两次交手,郑赛赛取得全胜。本场比赛持外卡出战的郑赛赛在首盘克服盘分2:5、抢七2:5落后局面并先后挽救5个盘点,还在决胜盘1:3落后时连扳5局,最终苦战2小时25分钟以7:6、2:6、6:3险胜朱琳。

合肥桂冠彻底无缘中乙联赛

星报讯(记者 江锐) 合肥桂冠终于没有等来“奇迹”。昨日,中国足协公布了本赛季24支中乙参赛球队名单,“第一替补”合肥桂冠不在名单之列,则也意味着他们今年将没有机会参加足球职业联赛。

合肥桂冠是一支非常年轻的球队,去年7月1日才注册成立,在球队阵容当中,最大牌的球员是曾效力北京国安队的前国脚路姜,此外球队当中还有8名球员曾效力中超球队,队伍的平均年龄不到25岁。在韩国主教练金都根的调教下,在去年的全国足球业余联赛总决赛中强势闯入前八,但淘汰赛中连续惜败武汉楚风合力和吉林百嘉,最终排名第七。

2月初,中国足协发布了《2017年中乙联赛预报名情况的公示》,公示中明确共有27家足球俱乐部进行了预报名并提供了相关文件,公示后,将按照中乙联赛相关规定进行准入审核和排序,仅排名前24名的俱乐部具备2017年中乙联赛的注册、报名资格,如有退出将依次递补,而合肥桂冠排在第25位。

可惜的是,一直积极准备中乙“递补”工作的合肥桂冠,还是没有等来“奇迹”,以一个名次的差距落选今年的中乙联赛。不过,市场星报、安徽财经网(www.ahcaijing.com)记者从合肥桂冠足球俱乐部获悉,今年球队将继续征战全国足球业余联赛,并向中乙联赛资格再次发起冲击。而去年也参加了全国足球业余联赛的安徽三川队,则有可能不组队参赛。

郭因先生“情牵故里”捐赠书画

星报讯(周良) 墨宝承载爱心,丹心传递文明。2月24日,历史文化名城绩溪,阳光灿烂,春风拂面。“情牵故里——郭因捐赠书画展”在该县博物馆举办。绩溪县父老乡亲闻讯而来,现场气氛热烈。

开幕式上,郭因先生向绩溪县有关单位捐赠了他自己新近出版的文集,并向家乡捐赠他自己的书画作品100幅及收藏的友人作品50幅。当天下午的学术研讨会上,与会专家从不同角度阐述郭因先生思想与文化上的巨大研究成就。他的绿色美学思想、三大和谐理念将惠泽全人类,堪称当代美学大家,做学领军人。

“中安书画网”成功上线

星报讯(周结凤) 日前,“中安书画网”上线仪式在合肥隆重举行。

主办方安徽新媒体集团总经理章理中表示,即将开通上线的中安书画网旨在传承徽派艺术,弘扬民族文化,以艺苑动态、艺术博览、人物访谈、文艺评论、专家在线、徽风皖韵、收藏拍卖、网上商城八大板块,全面、权威展示我省近年来璀璨的书画艺术成就,为广大网民和书画艺术爱好者搭建一个走进、了解书画艺术的平台。与会的书画家纷纷捐赠书画作品。

英达风波后 首度发声: 没洗钱没被捕

近日,有报道称,著名导演英达在美国因涉嫌洗钱被捕,或将面临最高10年的刑期,以及最高50万美元的罚款。随后,案件细节进一步曝光。原来案件发生在2011年4月到2012年3月,在此期间英达和妻子在四家银行开设6个账户,以每次低于一万美元、分五十次存入他们联名的英航账户,总额共计46.44万美元。这一做法违反了美国联邦法。事件发生后,英达公司人员曾对外回应,已经在美国和解。日前,当事人英达首次对媒体发声,披露整个案件的经过,强调自己没有洗钱,也没有被捕。

英达表示,涉案的所有金钱都是自己“一个节目一个节目,一个戏一个戏挣来的,属于正当收入”,没有必要去洗。不过对于违反联邦禁令,他承认自己确实有违规存钱,但案件性质只是经济纠纷,而非刑事案件。至于被传可能面临的刑事处罚,英达说:“我不知道是怎么传成了这样,什么被捕了,什么犯罪了,洗钱,这些都

不存在”,“我这次去只是签一个和解协议。”

问到当时为什么会背钱到美国,他吐露,当时儿子在美国学习冰球,需要生活费和学费。之所以是现金,他表示,当时“我们国家还没有设立外汇业务或者是外国银行在中国设立办事处”,因此只能拿现金,但是他再三强调,每一笔钱都在海关申报过,不存在偷税避税的情况,“我可以把这些年我在美国完税的情况,以及我的美国律师事务所出的一些完税的东西带着一块儿。”

不过,英达已于2月16日在康州联邦法庭达成和解,并放弃庭审机会,就刻意规避申报要求、进行现金拆分行为的指控也认了罪。问到这一决定,英达表示“现阶段回答不合适”,“我真的不希望国内的不管是正方还是反方的舆论影响到这个结果。”

据悉,联邦法官安德希(Stefan Underhill)将于5月11日对此案宣判。 ■ 新娱

吴奇隆变身设计珠宝的样子好帅 为角色专业从零学起



星报讯(记者 吴笑文) 近年来都市行业剧逐渐升温,去年《亲爱的翻译官》成为爆款,而之前的《好先生》《青年医生》《离婚律师》等剧也都曾掀起一股行业热潮。可随之而来有观众认为国产行业剧常出现常识性错误,让人们对于行业剧期待之余也多了一分不确定性。昨日,聚焦彩宝行业,由吴奇隆、颖儿等人主演的《一粒红尘》,发布了一组职业版剧照,演员们貌美帅气,

而光鲜背后制作团队的“严苛”训练,让他们个个都被“逼”成了行业通。

据了解,剧中所用珠宝均为顶级奢华真品,总价值超过千万人民币。吴奇隆饰演的齐唐是“尘世”珠宝总经理兼首席设计师,每天潜心打磨各种珠宝戒指;颖儿饰演的叶昭觉在齐唐的发掘下走上珠宝设计之路。为了让观众看上去毫无违和感,在片场,吴奇隆和颖儿会针对珠宝的鉴别与评级,以及珠宝设计的绘画方式等专业技能进行系统的行业培训。“整个拍摄过程中,他们也无时无刻不在学习,现场都准备了很多工具书。”导演宋洋透露了制作团队对演员的严格要求。吴奇隆则表示:“这部剧的美术、道具和剧本中一些行业术语等,都让我觉得非常专业,平时我们在商学院里才会接触到的一些商业并购内容,在这部剧中也都有面对和处理,行业方面的基础打得非常扎实。”

《一粒红尘》于去年11月在迪拜杀青,目前正在紧张的后制作中。