

策划

山水自有育人处，风景亦可为良师

——开学季，带孩子去看看那些蕴藏着美好品德的景点

二月的天，寒冬刚刚过去，春晓初露曙光，远飞南方的燕子准备回巢，享受了许久寒假的孩子们也收拾起书包。在过去的漫长假期里，想必有不少家长都带着孩子们踏上过旅途。

曾有人说，孩子一定要旅行，因为真正的教养在路上。旅行，可以让孩子们看到真实的世界，感受不同的文化，见识不同的山水，体会不一样的生活，风景虽不言，却能于无声处教会人们许多。

桐城的六尺巷有一段时间内，很是红了一把。因为央视春晚上，赵薇演唱的那首歌——《六尺巷》。

歌词里，饱含着和谐、礼让、包容的传统美德，也让实景地——六尺巷美名传天下。

不止如此。

那些蕴藏着美好品德的景点在安徽还是有很多。

正因如此，这个开学季，让我们带着孩子去旅行，重访那些拥有美好品德的故人曾留下过故事的地方，让孩子用稚嫩的眼光去观察这个世界，用一颗童心去感受经典，用小小的双脚去丈量自己的成长。

■ 金雯 张亚琴



半山阁

勤勉自立成“国器”

品德：好学

景点：半山阁

风光：半山阁是桐城派后期重要作家、晚清教育家吴汝纶创办的桐城中学堂藏书楼，坐落于桐城中学校园内，建于清光绪二十九年，曾在桐城中学学堂任教的日本教师早川东明参与设计。当代古建筑专家单七元、罗哲文、郑孝燮曾对其设计形式和建筑艺术大加赞赏，称颂它是“凝固的音乐”。

半山阁系两层砖木结构，由楼阁两部分组成，因阁暗依“楼”西山墙而建，只露“楼”之东山墙，故名。屋面青灰小瓦，屋角设子角梁，中悬挂吴汝纶题写的“勉成国器”行楷横匾，及“后十百年人才奋兴胚胎于此；合东西国学问精粹陶冶而成”行书楹联，鎏金阳文，光彩夺目。

故事：吴汝纶是晚清文学家、教育家，也是桐城派后期作家。同治四年进士，曾先后任曾国藩、李鸿章幕僚及深州、冀州知州，长期主讲莲池书院，晚年被任命为京师大学堂总教习，并创办了名校桐城中学。吴汝纶生前曾刊刻《深州风土记》、《东游丛录》等。歿后一年，其子吴闳生编次《桐城吴先生全书》付刊，内含文集、诗集、尺牍及说经著作等6种。另有编定未刻及未编定者多种，后来陆续有《桐城吴先生日记》、《尺牍续编》、《学甫诗集》及点勘古籍多种行世。

半山阁典雅古朴，阁之西北侧，有桐城中学创始人吴汝纶先生手植翠柏和藤萝，意在教导莘莘学子：要学翠柏，四季常青，挺拔向上；勿学藤萝，匍匐在地，不能自立。石柱刻，集六朝文人名句，为清末书法家方守敦先生手笔，寄托了先贤对桑榆学子的殷殷期盼。

孝子扶竹泣感神

品德：孝顺

景点：金龟竹径

风光：金龟竹径位于安庆潜山县

天柱大峡谷内，在这里，游客可以亲身体会“万竿绿竹影参天”的优美意境，还可探寻历史悠久的桃源洞府。掩映在竹林之中郁郁葱葱的小山丘，便是龟山。金龟竹径曲径通幽，漫步其中，周围万竿绿竹，郁郁葱葱。每当太阳出山时，缕缕金光便会射进浩瀚的竹林，景致修理壮观，令人陶醉。

故事：金龟竹径中生长的竹子叫毛竹，它还有一个名字叫孟宗竹。相传古代有一名孝子名叫孟宗，其母卧病不起，很想吃竹笋，当时正值隆冬腊月，孟宗去毛竹林寻找，无笋可挖，他扶竹哭泣，感动了山神，山神在竹根上一指，顷刻地裂三寸，一株鲜黄嫩笋拱出地面。孟宗捧笋回家了却母亲心愿。从此以后，毛竹冬季也出笋，称为冬笋。这就是“孟宗竹”之名的由来，在日本至今仍沿用此名。

窄巷中行需谦让

品德：谦让

景点：一人巷

风光：三河古镇位于肥西县南端，肥西、舒城、庐江三县交界处，丰乐河、杭埠河在此汇合。通常所说的“一人巷”就是位于三河古镇南街中段的老大茶楼茶馆对面的“一人巷”。因为巷子非常窄，只能容得一个人通过，两人相遇必要侧身而行方可通过，高高的古老砖山墙，把两边的建筑分割开，故得此名。

故事：一人巷，一线天。从北门大街的牌楼下边进入，只一两米远，像是被大街挟在右边的腋窝里，巷口宽度比一般住房的房门还窄，只有75厘米，被藏氏的一座古木楼骑着，仿佛一个幽深的门洞。轿马之类，是绝对进不了一人巷的，窄窄的一人巷，挺着苍老的骨架，让到此的文官下轿，武官下马。不容两人并肩经过的小巷，亦教给人许多谦让的道理，一人巷里的居民说，若是看到对面走过来一位上了岁数的人，他们就会赶紧让到家中或退到巷口外，以此来表达对老年人的尊敬。

爱国名臣矢志强

品德：爱国

景点：胡宗宪尚书府

风光：胡宗宪尚书府坐落在安徽绩溪龙川村，它建筑精巧、布局独特、设计巧妙，以“门阙多、马头墙多、古巷多”而著称于世。胡宗宪尚书府誉称徽州第一家，是徽派建筑的标志。历史上曾以“七世同堂”传为佳话，虽人口众多，分而居之，但分居不分家，彼此和睦相处，故此居又有“二十四个门阙”之雅称。尚书府熔从善堂、松公家祠、徽州官厅、文昌阁、蒙童馆、土地庙、轿亭、余庆堂医馆、小姐楼、逍遥斋及后花园中的徽戏园、寒香园、惜月亭、佛园、梅林亭等为一炉，尤以井中套井、圆中见方、常年不涸的胡氏家井使游人备感新奇。

故事：胡宗宪，字汝贞，号梅林，嘉靖十七年进士。任杭州知府时，修整西湖，扩建岳坟。倭寇骚扰东南沿海，胡宗宪召徐渭、文徵明、戚继光等抗倭，殒平倭患。以此战功获得殊荣，官至太子太保、兵部尚书。有关胡宗宪的赫赫战功，可见诸于胡宗宪尚书府中所藏的匾额，其中悬挂于徽州会官厅内的两块分别是《竭忠尽节》《抗倭名臣》，都是皇帝赐封的，是对胡宗宪抗击倭寇赫赫战功的最高奖赏，也是对他忠贞不渝地效忠大明朝的一种褒扬。

雪中送炭乐助人

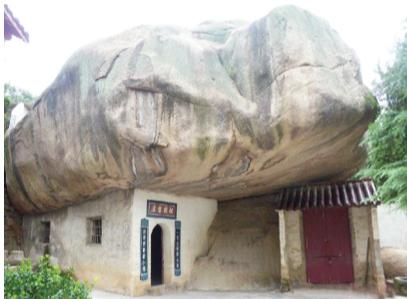
品德：帮助

景点：太白书台

风光：太白书台，在宿松县城南门外三里许的南台山。这里依山傍水，背城面河，古木葱茏，群芳竞茂。过去一度被誉为“十里桃园”，是宿松十景之一。因时代久远，太白书台原台已坍塌，解放后重建。今台高2.2米，周环8米，台心所立为清同治九年的“太白书台”石碑，台周四壁上镌刻着李白当年吟咏宿松山水人情的诗篇。附近钱客岭、南台寺、对酌亭等遗迹，依稀可辨。

故事：宿松历史上最有名的县官，当属闾丘县长，他因收留落难中的诗仙李白而名传千古。据《宿松县志》记载：闾丘是以行者的身份来宿松任县令的，当时正值“安史之乱”的时期，江淮一带，民不聊生。闾丘到任后，为官清正，顺应民心，讲休养生息之道，使县民纷纷从外地回归务农，宿松得以大治。

唐至德二年，永王李璘举兵向唐肃宗夺权失败，李白被株连入狱，幸得郭子仪、崔涣、宋若思等人营救出狱。李白出狱后四顾茫茫，无处安身，宿松县令闾丘爱慕其诗才，冒着风险主动将其迎至宿松避难。李白来宿松后当即住在闾丘下榻的南台山南台寺。为了盛情款待这位诗坛才子，闾丘还专门在寺北筑台，供其居住和吟诗，此即“太白书台”。李白在此栖留三月之久，写下《赠闾丘宿松》、《赠闾丘处士》等诗篇，更写出了“两人对酌山花开，一杯一杯复一杯”等名句。台西南不远处有荷花池，池畔旧有“对酌亭”，相传系李白与闾丘饮酒、赏月、抚琴、赋诗之处。



青山石屋寺

数代相承勤好学

品德：勤奋

景点：石屋寺

风光：大青山位于枞阳县城东16公里处的枞阳镇郭桥村，一峰挺立，山色如黛，因名青山。著名景点有16处，不过，青山最具标志性的景观还是它的“石屋胜境”。石屋寺坐落在枞阳郭桥村，相距县城10公里的青山北麓，因其有一椭圆形巨石，兀立而起，形如屋而得名。入内观看，上平如屋顶，下阔如殿堂，面积约200平方米，里面冬暖夏凉，可坐可卧可游可居，真不愧是“玉洞藏春”。有意思的是，屋内石壁可敲击成韵，东侧作皮鼓之响，西侧发铜锣之音，音色竟各不相同。

故事：明朝末年，桐城学者姚康伯在石屋旁办学收徒，大兴儒教。时为姚师得意门生的何如宽，亦建书房于石屋寺旁，后中万历进士，官至朝廷礼部尚书，位居武英殿大学士，他在青山留下的一首“竖云堕地阁山椒，仙隐禅栖万古遥。为向悬崖磨数字，与他后世认前朝”的摩崖诗刻，以“相国诗篇”而独成一景。此外，在石屋读书的著名人士中，还有左都御史左光斗、文学家钱澄之、诗人王灼等人；书法家方守敦、文学家殷希声等名人也为青山留下了他们的诗文题刻。