

收藏市场

艺术品市场,下一程怎么走?

一方面是天价拍品不断出现,另一方面是画廊行业纷纷关停,名家字画价格断崖式下跌。艺术品潜在市场有多大,下一步如何发展? ■ 周结凤

为什么珍稀艺术品炙手可热?

在中国,艺术品拍卖市场占据了艺术品市场的主导地位,是艺术品市场风向标和晴雨表。2016年,中国艺术品一级市场中大多数画廊生存依然艰难,而艺术品二级市场的拍卖行情在经历了2015年市场明显下滑后,秋拍市场人气较旺,亿元拍品屡见不鲜,总体成交规模趋稳,使人们对未来的艺术品市场有了更多的憧憬和期待。

2016年,企业或企业家收藏已经成为艺术品拍卖市场最抢眼的风景线,比如王中军、张桂平、袁亚非这些商业巨头纷纷重金拍下名家字画。他们在购买收藏艺术精品的同时,还在计划建设自己的画廊或美术馆,积极打造全方位的艺术产业链。

一家名副其实的美术馆需要一定数量的艺术品和若干件镇馆之宝,不少企业为丰富馆藏去争夺传世精品。对于企业家个人来说,艺术精品是传承家庭文脉的上佳选择,因为高端艺术品凝聚着杰出文化理念的价值取向,藏购艺术品可以彰显文化品位,提升商业的品质和价值。

艺术品潜在消费市场有多大?

在中国艺术品市场,拍卖行抢走了太多的风头。其实,值得收藏具有增值空间的是那些经历了时空考验的作品,这毕竟是凤毛麟角。当下,艺术市场的发展,我们应该将更多的精力和重点放在艺术品市场的基础——消费市场上。

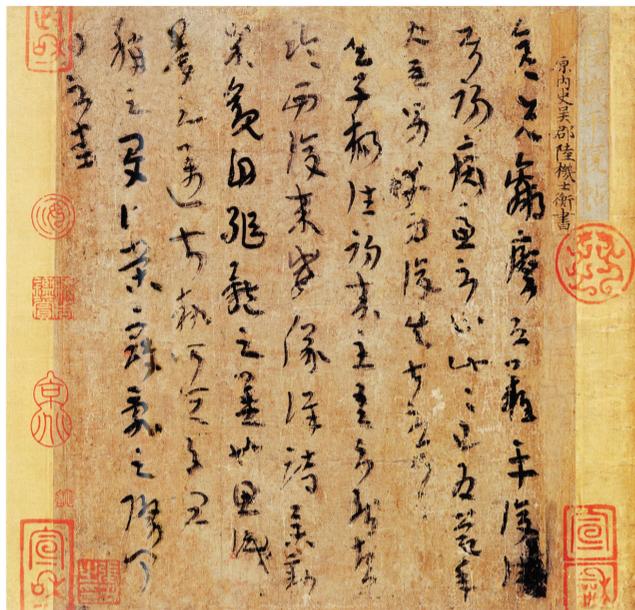
“粗略计算,以珠三角城市群为例,有5%,即100万个属于高收入家庭,往往拥有不止一套房子。他们已然具有了艺术品的潜在消费能力。一套房子所需要挂的艺术品,以20万元计算,消费规模近2000亿元。当然这种消费力不是一两天能完成的,需要十年甚至二十年来完成,但是它已然足够大了。而投资市场会远远大于消费市场,以1:1算,也就是意味着另外一个2000亿元的投资市场。”

艺术品除了走入家庭,还可以走入其他楼盘,比如酒楼、办公楼、商业设施等,但是这个潜能如何实现,需要从业者共同努力。

书画应引入“消费”概念

中国书画产业上,两个地方值得关注。一个是山东青州,一个是甘肃通渭县。

山东青州是书画交易重镇,走高端市场路线。从公开报道



陆机《平复帖》

看,刘大为、龙瑞、杨晓阳等全国性书画名家都在青州淘金。但近几年来,青州书画市场遭受“断崖”。

在甘肃省通渭县,“家中无字画,不是通渭人”这句话像家训一样世代相传。总人口40多万的通渭县,专业书画经营场所超过400家。权威数据显示,仅2013年,该县完成书画交易额18.6亿元。

与青州的书画投资路线相反,通渭走的是书画消费路线。全国不少书画家去通渭变现,但在这里中国美协会员一张四尺斗方也就1000元到2000元之间,省级会员基本在500元到1000元之间,有的甚至更低。

“社会存在一个误区,以为买字画就是为了收藏和投资,于是买家带着极大的希望值来购买,逮个画家就炒作。”一直致力于书画发展的星报艺术中心负责人周玉冰坦言,“全国几十万书画大军中,大多数人的作品只适合消费。”

其实,认可了书画消费理念,有利于书画产业的发展。书画消费就像衣服一样,几百元上千元一件,买回去用一段时间就更换,反而能促进这个产业的发展。

“十字绣是一个很好的例子,平民价格走进千家万户。”书画应大力引入“消费”概念,一般性作品以大众价格买回去挂挂,“消费”一段时间就换掉。买家卖家都要坦然认可,别指望随手一挥卖出个天价,也别指望随意买个就能赚上天价。

艺术动态

省收藏家协会
举办团拜会

星报讯(江利平) 2月18日,安徽省收藏家协会2017年新春团拜会在省人大常委会会议中心二楼会议厅隆重举行。省藏协法人代表、常务副主席蔡中寅主持团拜会。省藏协副主席、书协副主席、原安徽省文物局局长陈建国发表新春致辞并做2017年工作部署。省文化厅、省参事室、省希望工程办公室领导和驻皖的知名艺术家、收藏家等莅临现场指导。

省藏协副主席、下属20个专委会负责人、部分省级协会负责人、各地市收藏协会会长以及新闻媒体代表和特邀嘉宾共100多人参加团拜会。

蔡中寅在致辞中表示,2017年,安徽省收藏家协会第二届理事会将审时度势,同心协力,把安徽省收藏家协会打造成为政府能放心、会员有信心、人民很舒心的收藏文化交流平台,引领安徽收藏文化走向健康而有规划的正确发展方向。

星报邀您
去怀宁诗祭海子

星报讯(周良) 海子是中国上世纪七八十年代新文学史中一位全力冲击文学与生命极限的诗人。短暂的岁月中,他凭着辉煌的才华、奇迹般的创造力、敏锐的直觉和广博的知识,在极端贫困、单调的生活环境里创作了将近200万字的诗歌、小说、戏剧、论文。每年有不少的诗歌爱好者,以不同的形式朝圣海子。在春暖花开的3月,星报将组织前往怀宁查湾瞻仰海子故居,诗祭海子。

该活动由市场星报社、安徽省诗书画研究会、安徽省民俗学会主办,大业茗丰感恩茶品牌协办,星报艺术中心、星报国学堂承办。

该活动定于3月25~26日举行。3月25日下午14时在星报国学堂(合肥市高新区天智路与海关路口西北角50米院内南一楼)集合,听《面朝大海,春暖花开——海子的诗情人》作者周玉冰“说”海子,并有机会赢得签名图书。

著名诗人梁小斌也将与大家见面,并举办书法作品收藏展,现场书写书法送幸运者。随后去怀宁县,第二天上午赴海子故居慰问海子家人,去海子墓诵读海子经典诗作。诗祭海子后,去安庆参观邓石如故居、独秀园。该活动为半公益性活动,参加合肥环节无任何费用,前往怀宁、安庆缴纳交通费、食宿费、景点门票、保险费500元,咨询电话:15715698655。

艺术讲坛

胡玉:工笔需静心作画、求精少瑕

星报讯(余陈盼) 2月19日上午,星报国学堂迎来工笔画班开班试听,主讲胡玉从工笔画简介由来、中国画的十八描技法及现场演练教学带大家走进了清新雅致的工笔画世界。

工笔画属于工整细致一类画法,亦称“细笔画”,要求“有巧密而精细者”。水墨、浅绛、青绿、金碧、界画等艺术形式均可表现工笔画。其历史悠久,从战国到两宋,工笔画的创作从稚气逐渐走向了成熟。而工笔画使用“尽其精微”的手段,通过“取神得形,以线立形,以形达意”获取神态与形体的完美统一。

胡玉表示,在工笔画中,无论是人物画,还是花鸟画,都是力求于形似,“形”在工笔画中占有重要的地位。与水墨写意画不同,工笔画更多地关注“细节”,注重写实,唐代周昉的《簪花仕女图》《挥扇仕女图》,张萱的《捣练

图》《虢国夫人游春图》描绘的都是现实生活,这些作品不仅具有很强的描写性,而且富有诗意。

学习工笔画首先要从临摹拷贝开始,掌握中国画的十八描技法便尤为重要。而十八描技法又可以总结分为三大类:游丝描类、柳叶描类、减笔描类。胡玉强调描线时要尽量细,将线勾得深一些,拷贝完成后要精稿修改。工笔画讲究平、薄、匀、净。

胡玉介绍到临摹时使用熟宣纸最佳,关于工笔画绘画工具有以下几项:勾线笔、大白云、中白云、小白云、颜料、调色碟。

教学中,胡玉用自己的示范作画,传达了工笔画的精益求精,典雅意韵。

温馨提示:星报国学堂总部地址:合肥高新区海关路与天智路交口西北50米(原华东中药大院内南楼一楼),多媒体授课。国学堂分部:合肥南园新村内。报名热线:18226629388。



胡玉工笔人物画