



梅墨生将 做客“大湖之约”

星报讯(记者 吴笑文) 昨日上午记者获悉,第41期“大湖之约——艺术名家大讲堂”将于12月25日在合肥大剧院迎来著名书画家梅墨生,主讲《中国画的技术与美学》。

梅墨生曾任教于中央美院中国画系,现为中国国家画院研究员、国家一级美术师。梅墨生是一个中国文化论者,是一个站在中国文化立场从事艺术和文化的人。

本次讲座由合肥市委宣传部、合肥市委文联主办,是公益文化惠民活动,市民可凭有效身份证件到合肥大剧院售票厅、安徽图书城等处免费领取两张入场券,数量有限先到先得。

包河区 “创能工作室”揭牌

星报讯(李多庆 费梦晨 记者 沈娟娟) 寻常百姓的生活也能被写进文艺作品里,改编成小品、快板、微电影、电视剧等。昨日,合肥市包河区“聚能工程”启动,“创能工作室”也正式揭牌,知名文艺工作者将作为特聘专家,创新设计并制作一批以各种文艺表现形式反映包河百姓生活,并有意识植入主流价值观的文艺活动或文艺作品。

记者了解到,该区“创能工作室”将邀请杨刚、徐世银等国内、省内一批知名的文艺工作者作为特聘专家,主要以故事、小品、快板、戏曲、电视剧、微电影、舞蹈、雕塑等为主;此外,还将创建以滨湖世纪社区“滨湖帮客”、方兴社区“滨湖能量站”等为代表的系列志愿服务品牌等。

首届安徽泉友会 专题说“钱”

星报讯(江利平) 12月17日,首届安徽泉友会在安徽国际金融中心举行,蔡中寅、叶涛、马萍、张振龙、盛治纲、王松等收藏界著名人士出席。

会上,查逸、刘治国、方子鸣等专家分别做了“从中国古钱币收藏看铜文化”“南宋金银货币”“中国古钱币收藏与鉴赏心得分享”专题讲座。中国钱币界杂志社总编张振龙、安徽省收藏家协会副秘书长兼钱币专业委员会会长叶涛为《中国钱币界》杂志安徽记者站授牌。

陈廷友中国画 品鉴会举行

星报讯(江利平) 12月18日,安徽收藏界、艺术届大咖云集安徽美术馆,参加陈廷友中国画品鉴会,欣赏他新近创作的山水、花鸟作品。

陈廷友1989年拜亚明为师。在心追手摹恩师的笔墨精髓后,以自己的感悟去描绘万物,在不断突破自我中,不停地寻找新的绘画语言,开辟新的意境。省美协主席杨国新评价他是一个不甘于墨守现状的艺术家,作品一直在变化,从中可以看到他在不断地思考,不断用新的表达方式来展示自己,表现出一种新的艺术境界。

新一期国足穗苏无人入选 里皮这次“卖的什么药”?

12月19日,足协公布了2017年“中国杯”比赛的球员名单。国足此次出战并未派出全主力球员,中超亚冠广州恒大、江苏苏宁众将均缺阵,上海上港、上海申花和天津泰达成为国脚大户。

■ 江锐 整理

上海双雄国脚多

新一期国足在人员上,里皮仍然挂帅。值得一提的是,这期名单并没有广州恒大、江苏苏宁和山东鲁能等国脚大户,上海上港、上海申花和天津泰达则各有4名球员入围,成为本期集训名单的国脚贡献大户,其中重返上海申花的毛剑卿也进入阵容。除此之外,一些U22国足的年轻球员也进入名单,比如大连一方的汪晋贤、河北华夏幸福的高准翼。届时国足将在明年1月5-16日期间展开集训。

本次中国杯将在明年1月10~15日期间进行,参加本次比赛的4支球队,分别为中国、冰岛、克罗地亚和智利,对手的实力皆颇为不俗,这对国足来说也将是严峻的考验。届时,里皮对国足的调教究竟能展现何种功力,也让我们颇为关注。

明年1月10日,国足将迎来首个对手冰岛队,另外一组对决则是克罗地亚对智利。双方的胜者,将在1月15日争冠,双方的负者将在1月14日争夺第三名。

穗苏两队放假晚

在这份名单上,广州恒大、江苏苏宁两队无一人入选,这也引起了部分俱乐部的不满。因为1月份对于不少俱乐部都是冬训的关键时刻,此时参加国家队集训,势必影响到俱乐部的战术磨合。有沪媒就质疑,这样一份名单“令人震惊”,“为什么广州恒大和江苏苏宁,这两支联赛冠军球队一名球

员都没有入选?”

不过也有圈内人士分析认为,此次广州恒大和江苏苏宁两队无国脚入选,是因为两队参加了足协杯决赛,直到11月27日才完成整个赛季的比赛,目前两队队员都处于假期当中,明年1月初才会重新集中,然后开始体能储备训练,这个时候把队员征调到国家队,很难有比赛状态,还容易出现伤病。此外,此次国家队也专门征调了部分年轻球员和国家队边缘球员,里皮也希望通过此次中国杯的机会,对他们进行考察,进一步丰富国家队的人员储备名单。

与之相比,上海上港、上海申花和天津泰达这几支球队都是12月初开始冬训,基础体能储备已经完成,正好需要通过打比赛来寻找比赛状态,在这几支球队征调队员,也是希望减小对俱乐部的影响。

倪大红感慨“喜剧太难演” 接拍《岳父》只为真正感受“宋氏喜剧”的魅力

有30多年戏龄的倪大红,在影视剧方面可谓佳作频出,但他接拍的喜剧角色却是屈指可数。由他参演的家庭轻喜剧《我的岳父会武术》正在北京卫视热播,日前在接受记者专访时,他则感慨“喜剧太难演”,而接拍《岳父》只为真正感受“宋氏喜剧”的魅力。■ 记者 吴笑文

改形象演喜剧“很意外”

在一部家庭轻喜剧中看到倪大红的身影,让许多观众深感意外,对此倪大红表示自己也觉得“很意外”。在《岳父》中扮演一位充满喜感的岳父形象对他来说可是个不小的挑战,他坦言:“我想跟宋丹丹老师在一块演这种轻松的戏,因为这样的戏对表演提高很重要,但喜剧太难演了,不是一般的难。”

倪大红凭借着对角色的精准把握和细致入微的表演,不仅将程大吉一角刻画得入木三分,还摸索出了一套属于自己的表演风格,宋丹丹对他也是赞赏有加,“这个角色特别适合他,他是一个非

常特别的演员,个性鲜明,是个看起来不太像演员的好演员。”谈及自己在《我的岳父会武术》当中的表现,倪大红表示,“我在喜剧表演上有一种不太合节奏的节奏”,宋丹丹对此还调侃道:“他不是不幽默,他是‘冷幽默’,而且越来越‘冷’。”

自曝是宋丹丹“迷弟”

当被问及当初为何接拍《我的岳父会武术》这部和自己风格不太搭的作品时,倪大红坦言:“就是因为宋丹丹老师”,对此他还进一步解释称,“我觉得在喜剧作品当中,宋丹丹老师确实是值得很多朋友去学习的。只有在合作一部作品才能够真正感受丹丹老师喜剧的魅力。”说起宋丹丹在倪大红心中的地位,一向少言的倪大红马上化身“迷弟”,毫不掩饰对宋丹丹的崇拜之情,“我上大学的时候就看丹

丹老师演话剧,特别迷丹丹老师,真的是很喜欢她”。

宋丹丹、倪大红曾在《我爱我家》中就有过合作,回忆起跟偶像宋丹丹的第一次合作,倪大红表示,“当时听说丹丹老师在,我特别想去,而且还惦记了好几天,后来剧组终于决定我可以去了,真的很激动。”此次在电视剧《我的岳父会武术》中两人搭档饰演一对欢喜亲家,可谓是时隔22年的再聚首,倪大红不禁感慨,“这回算比较正规的一次”。

