

收藏市场

岁末年终,关注楹联收藏

艺术动态

董双武作品在肥展出

星报讯(江利平)“书画情韵——董双武作品展”于12月11日在合肥市四牌楼邮政传媒书画沙龙开幕。共展出40幅中国画、油画、书法作品,山水、油画居多,韵味高雅,令人陶醉。

董双武,安徽宣城市人,研究生毕业,高级职称。受教于周冰、陶天月、王士龙等书画家,安徽省美术家协会会员,安徽省黄山书画院画师,安徽省三名书画院特聘画师,曾被有关院校聘请为客座教授。

“小艺术家”
写生省地质博物馆

星报讯(江利平)12月10日,由安徽美术出版社乐学时代、市场星报艺术中心联合安徽省地质博物馆、合肥市少年宫共同举办的“走进博物馆”艺术写生活动在省地质博物馆顺利举行。

省地质博物馆新馆坐落于合肥市美丽的天鹅湖畔南岸安徽省文化博览园内。早上九点,近百名“小艺术家”们在地质馆工作人员、带队老师的带领下,手持画夹,走进地质博物馆,在听完专业老师讲解后,按捺不住内心激动,纷纷拿起画笔描绘着恐龙化石、地质馆的面貌。

“最美大业茗丰人”颁奖

星报讯(叶娟)由安徽大业茗丰茶叶有限公司主办的“首届最美大业茗丰人”日前在江南茗茶城创客中心举行。该公司总经理戴祥海,副总经理钱军、王仁福等出席颁奖仪式。

戴祥海在致辞中表示,一流的人才、产品、服务以及凝聚力是成就大业茗丰未来发展的重要核心。红颜如玉,百炼成钢,巾帼英雄,她们为大业茗丰这支铁军代言,为企业积淀了深厚文化。

艺术家参与关爱
留守儿童公益活动

星报讯(江利平)12月9日,“君匠坊为了明天,关爱留守儿童”大型公益活动在合肥天鹅湖大酒店启动,众多艺术家和企业家出席。

据介绍,安徽省慈善与社会福利协会携手贵州黔君酒业有限公司,将在今后一年多时间内,通过公益活动,为我省留守儿童募集总数近5000万元的善款。当天的活动中,企业家和艺术家们参与现场拍卖,共获得善款18万元,现场捐赠给了安徽省慈善与社会福利协会。



康有为书法对联

楹联,也叫对联,是一种联句文字和书法艺术相结合,并广为人们喜爱的艺术形式,兼具书法艺术欣赏和实用装饰的功能,通常见于各类殿堂和厅室内外,数百年来盛行不衰,成为我国艺术品领域中一项颇具特色的收藏佳品。 ■彭浦

楹联文化底蕴深厚

自明清以来,楹联便流行于社会各个阶层,上至宫廷内院,下至村野农家,皆有楹联的踪迹。往大里说,楹联在一定程度上影响着社会文化的发展;从小处看,楹联在中国传统民俗中也是举足轻重。即便在当下,每逢春节元宵等传统节日或婚丧嫁娶等重要活动,楹联仍是不可或缺之物品。楹联的高雅和价值主要体现在书法艺术方面,楹联创作须用书法来表现,因此楹联是集文学、书法艺术于一体的高雅艺术品,楹联作品由于字体相对较大,往往更能体现书写者的艺术造诣,因此很受广大书法收藏爱好者的欢迎。

楹联收藏要关注名家

随着近年来书画收藏热的升温,楹联作品也常常出现在收藏市场和拍卖会上。在楹联专场拍卖中,我们不仅可以看

到吴昌硕、张大千、齐白石等书法大家的作品,也可以看到孙中山、梁启超、林则徐等近代名家的墨宝。这些楹联作品一面世,即受到买家的追捧。2010年6月17日是楹联收藏与拍卖的重要日子。上海道明上拍一副齐白石“人生长寿,天下太平”篆书四言联,估价500万至600万元,最终拍至1299.2万元成交,创齐白石楹联作品最高价,这也是楹联拍卖的第一个千万元纪录。2013年7月6日晚,上海朵云轩春拍双雨山馆藏珍专场,孙中山“让人非我弱,得志莫离群”楷书五言联,估价30万至50万元,结果以1023.5万元拍出,为上海收藏家刘益谦竞得。这一价格创造了孙中山书法的最高价,也是继齐白石的篆书四言联之后,中国楹联拍卖的第二高价,楹联行情已渐入佳境。

在楹联的收藏和投资中,首先要关注名家作品,一般来说名头越大价格越高,像孙中山、弘一法师、齐白石、张大千、徐悲鸿、李可染等人的楹联,往往成交价很高;反之名头越小,价格就越低,与大名家相比,有着天壤之别,此外还是取决其本身的书法艺术,因此只要有吴昌硕、赵之谦、于右任、齐白石等大书法家的楹联精品,一般都有不错的市场表现。

(文章观点仅供参考)

艺术传真

冯光虎《野外地质素描基础》出版

星报讯(周玉冰)地质素描是野外地质工作中获取原始资料的手段之一,在野外考察中,迫切需要地质素描基础知识。应中国矿业大学、南京大学、山东科技大学、西北大学等高校的要求,星报图书开发中心推出著名书画艺术家冯光虎编著的《野外地质素描基础》一书,由安徽美术出版社出版、发行。

《野外地质素描基础》一书主要介绍一些地质现象的画法,其中的素描图片主要为作者在野外工作中的对地质现象的记录。

冯光虎出生在安徽庐江,一个人杰地灵的地方,历史上英才辈出。冯光虎书法、绘画、木刻都很有成就。书法上,他在老师莫晓东指导下,从《礼器碑》《圣教序》开始,追溯殷商卜辞,沐魏晋风神。

1982年,冯光虎走进军营。在这里,他的毅力得到锤炼,书法也得到极大提升。他所在部队在江苏,得以结识书法大家武中奇。武中奇是军旅中成长起来

的书法家,担任过江苏省书协主席,真、草、隶、篆都是功力深厚,以真、草见长,尤其是在以碑融草的尝试上可谓开宗立派。在他的指导下,冯光虎对碑学领悟尤深,后来还得到安徽著名书法家刘子善的亲自指点,不断进步。

上世纪九十年代,冯光虎参加了中国书协举办的研修班,授课老师有刘炳森、聂成文、李刚田、刘文华等人,艺术视野进一步开阔。冯光虎也走上碑帖结合、碑帖互补之路。尤其是在米体上用功最勤,一个字一个字去临,心追手摹,逐渐领悟其中奥妙。

数十年的功夫,冯光虎的书法得魏碑的骨力,刚健质朴;同时受帖学滋养,典雅秀逸。在创作上,他遵循法度又舒张性灵,布局谋篇、章法取势颇有匠心,笔墨生发之间,呈现盎然趣味与万千仪态。

受书法的哺育,冯光虎的素描作品线条干练,描绘对象准确、传神,彰显了深厚的表现功力。



《野外地质素描基础》书样

艺术交流

星报国学堂学员感受港澳文化

星报讯(江利平)11月30日至12月4日,星报国学堂师生一行30余人前往香港澳门,感受文化与艺术。

这次出行,是为了加深友谊,提升学员视野。在香港金紫荆花广场、澳门莲花广场,重温香港、澳门回归祖国怀抱的激动时刻,感受祖国的繁荣昌盛。

在香港大学、香港理工大学,大家感受到了一流名校的严谨与活力,欣赏到了精美的艺术品和充满时代气息的演出。

在这期间,由星报艺术中心主任周玉冰带领,著名书画家沈力、黄书权、唐佳、王士龙及诗人李光霞走进香港林华榕律师事务所,进行书画、诗词创作,深入了解

香港的历史与文化。

温馨提示:星报国学堂是市场星报社公益性书画、诗词培训平台。沈力花鸟2班、唐佳诗词2班、王士龙山水2班、黄书权行楷书法班正在招生。招生成人,有无基础皆可。报名热线:0551-64376951、13866792019、15156219631