

# 一生坚守的 徽州“鲁班”



雕刻冬瓜梁



方根权手把手指导徒弟



挑选木材



检查自己的毕生心血八角亭的木雕件



征集热线:0551-62620110  
QQ:22141797

当今社会,很多年轻人都不肯吃苦,那些脏的、累的可能没人愿意去做了。木工就是一个得吃苦的技术,这也导致没有年轻人学习它,出现了“技术断层”。在安徽省黄山市徽州区岩寺镇上街村的一个加工厂里有一位“独具匠心”的徽州老木匠——方根权。

方根权祖辈三代都是木匠,他在18岁时放弃山水绘画,投身家里的祖传手艺之中。由于方根权从小耳濡目染,加上人机灵,两年就出师了。出师后的他于1985年报考歙县古建公司,接手的第一个活就是参加黄山风景区慈光阁的旧址重建。

“塔的层高有什么讲究、大雄宝殿的基座如何建、七拱桥的弧度该是多少……”这些问题常萦绕在他心头,却从没有人告诉他为什么要这么做。仅工

作2年后,他毅然辞职回家,开始了自己的古建生涯。他自学古建知识,从大量书籍中寻找问题的答案。

就这样,独闯天下的方根权,从业41年来,参加过中国安徽博物馆、文峰桥、徽州文化园等大大小小无数的工程,在他自己的理想世界挥洒徽州传统大木手艺的光和热。经过多年来的学习和总结,他翻阅古籍,在尊重传统古建设计的基础上,设计了一个绝无仅有的“宝贝”八角亭。他说那是用了几乎一生的积累,花了3000个工、180多万元材料费,精雕细刻的目前徽州乃至中国最大的八角亭,安装起来,占地要一亩,高达16米,比歙县雄村、徽州唐模的八角亭要大五分之四。

现在已经61岁的方根权,也想过传承,曾经带过3个徒弟,现都已经改行,一个开了油厂,一个做支模工,一个从事装潢。而自己的2个女儿也都没传承他的木匠手艺和古建知识。女儿劝他,家里不缺钱,不要再去了,但他似乎和木头最有感情,依然坚持这份对木匠、对古建的热爱。他说:“等再过几年,身体干不动了,就下来总结自己对木雕、对古建的认识,把它们整理成册,完成对徽州古建的使命,让古建文化熠熠生辉,绽放光芒。”

■ 记者 周诚 摄影报道



“邮储有福”生肖邮票贺岁金系列之 **3**  
《“邮储有福”鸡年生肖邮票贺岁金》

邮金合一 双重价值



邮储有福

# 邮品收藏 新高度

中国邮政储蓄银行独家发行

客户服务热线: 95580 网址: www.psb.com



- 邮金合一、双重价值,开启邮品收藏新高度。
- 《“邮储有福”鸡年生肖邮票贺岁金》中的《丁酉年》生肖邮票由艺术大师韩美林设计,中国邮票印制局雕刻师刘明慧、郝欧担纲雕刻。
- 国学大师、书画巨匠范曾亲笔题名。
- 创新镭射工艺让邮品艺术表现形式更绚丽。
- 每一套均有独立的官方收藏编号和防伪证书。