

# 旅途中的书香

■ 钟庆作

儿子上了大学,我和妻子终于有了自由支配的闲暇时光。读书和旅行都是我们的共同爱好。无论是国庆长假还是三天小长假,我和妻子不是在旅行就是在旅行途中。

除了短途的自驾游外,不管路途多远,我最喜欢选择坐火车旅行。

刚开始我为火车上嘈杂的环境而苦恼,更受不了视觉、味觉和听觉的三重折磨。不要说硬座车厢了,光是一节硬卧车厢,那百十号人简直就是一个小社会的缩影。过道上人来人往,热闹非凡。

列车员的叫卖声、小孩的嬉笑哭闹声汇成一片。有人侃侃而谈,家长里短、明星八卦应有尽有;有人旁若无人,自顾自地煲着“电话粥”,享受二人世界;有人则呼呼大睡,鼾声此起彼伏。火车上的味道也是千奇百怪,包子的葱香味、烧饼的火烧味、方便面的酱香味弥漫在小小的车厢里。

起初我不得不使出浑身解数来分散注意力,努力欣赏着窗外的风景,但时间久了也觉单调乏味。于是便戴上耳机听歌,在歌声中昏昏欲睡。妻子说:“那就好好休息,什么都不想。”后来感觉无聊,干脆买几本杂志看看。可火车上卖的杂志都是些花边故事,纯粹用来消磨时间的。有一天我突然想,何不利用这段时间读读自己喜欢的书呢?

等下次旅行的时候,我的行囊里除了生活用品,便堂而皇之地多了一本书。

上了车,等火车开动,乘务员换好了车票,我便

拿出了我的书,懒懒地躺在硬卧上,开始了读书的旅程。第一次完全不适应,没多久就会受到周围人的影响,书看得断断续续的。第二次、第三次……时间久了,我越来越投入,感觉越来越好,仿佛旁若无人,置身事外。此时的我和书就像是一对久违的老朋友,外界的嘈杂声与我们毫不相干,只剩下我们两个在尽情地叙旧、畅谈。

有一次走得匆忙,妻子忘记了把我的书装进旅行包,上车发现后懊恼不已,失魂落魄。妻子说:“那就看手机上的电子书吧。”可总也找不到读书的那种感觉和乐趣。到了目的地,我赶紧去书店选购一本新书,免得返程的时候寂寞。

在我的影响下,妻子后来也会带上一本书。儿子喜欢电影,每次外出旅行都是静静地看手机或笔记本里下载的图片,但有一次我们一家三口外出旅行的时候,我惊喜地发现,不知道什么时候,他从包里拿出一本厚厚的书来在认真地看着。我和妻子四目相对,会心一笑。

古人云:“读万卷书,行万里路。”读书和旅行,都能陶冶人的情操,领略各地不同的美景和风情,丰富你对世界的认知。天长日久,在旅途中心无旁骛地读书已成为了我的习惯。在喧闹中,在明明暗暗、摇摇晃晃、走走停停中做自己喜欢的事,也不失为了一件快事。我不敢说学到了多少知识,但我享受的是那种感觉、那种心境。尤其喜欢旅途中,有郁郁书香为伴。

| 边走边看 |

## 风光在险处

■ 杜学峰



到婺源大障山卧龙谷时正是秋末冬初,山里面已是游人稀少。一进卧龙谷,就有一种强烈的震撼感。湍急的溪流在岩石间奔腾、穿越、冲撞、激荡,在沉寂的山谷里发出巨大的轰鸣声,令人心惊。

溪流随山势跌宕,怪石嶙峋突兀,两岸青山绰绰,林木葱茏,间有红叶点染。同行的几位“驴友”赶忙打开相机,或蹲或站,或仰或俯,将美景摄入镜头。

沿溪边小径,蜿蜒而上,一路听泉观瀑。气喘吁吁时,已是步履艰难。回头,不见同行身影;前瞻,林黯山深。此时,倍觉泉声聒耳,忽感胆颤。

再向上,偶遇一两结伴下山的游人后,再无人烟。于是坐在溪流中间一块巨大的鹰状石背上等“驴友”。等几个弯腰曲背的身影走近,一个个也是气喘如牛,平时顺滑的语言也如断了线的珍珠,不能连贯。

稍事休息,互相翻看相机里的图片,美色难描,啧啧感叹不虚此行。互相留影后,有人用长焦瞭看一遍远山,说山上恐无多大景致,提议跨过泉流转头下山。而我与另一“驴友”坚持风光就在险远处,继续向高处攀登。

一路确再无新颖之处,山重水复,似观一位无名画者反复临摹的一幅水墨,单调而乏味。就在叹梅时,拂面而来的风带来一股潮湿的气息,并传来恢弘的声响。突感振奋,拔腿向上。

眼前豁然开朗——一条宽几十米、高四五百米的巨大瀑布从山顶直泻而下,在阳光的照射下,如一匹柔滑的巨幅彩缎,在天地间猎猎飘扬。

飞流直下的瀑,在与山体、岩石的碰撞及山风的吹拂下,水气弥散,在阳光里现出一道彩虹。而挟山势而下的急流跌落在山涧和深潭中,发出激昂之声,在观者的胸中激起一股诗意与豪情。正是,“无限风光在险峰”。



## 东水茶旅

■ 钱国宏

到阳江,本非为茶而去。

当时,曾听闻阳江的东水山,有一著名的古法造纸作坊。后来,因工作的关系,途经阳江,于是想起了这事儿,便与友人一同前往。到了东水山,在当地热心人的指引下,顺利找到了造纸作坊。果然,如想象中那般,古色古香。虽不言不语,但历经岁月,依稀可见沧桑的痕迹。我们去的时候,没能遇上工人造纸的情景,但能与古人的智慧,穿越时空,古今碰撞,当时已觉难得。

后来,到了中午,便到了一家旅馆。饭后,主人家热情地赠送一壶东水山当地的野山茶。一尝之下,竟然大为惊艳。色泽明亮,味道清香,而且根据店主介绍,东水茶还有消食等功效。饭后,来一壶东水茶,已然成了很多当地人的养生习惯。

与店主攀谈的时候,他的小儿子正好背着竹筐,从外头回来。店主指着小儿子背上的竹筐告诉我们,那就是我们刚才喝的野山茶!东水山的野山茶,数量不多,但奇货可居。当地人一有空,就进山采点野山茶,一来自家饮用,二来也可出售,补贴家用,一举两得。



但喝茶人,多数只知道茶之清香,却不知道采茶之苦。

我们看店主的小儿子,浑身都是被蚊虫叮咬的红肿疙瘩。尽管多数时候,都得全副武装,将全身都封住,只露出一双眼睛,但长年累月下来,身上还是会有不少遭蚊虫叮咬的痕迹。店主的小儿子生性乐观,指着自己一身的红肿疙瘩,笑着告诉我们,这就是东水山当地人的最佳“身份证”。确实,再看看店主,双眼红肿,这也是常年炒茶留下的痕迹。茶叶采回来,为了及时制出新茶,常常需要熬夜。甚至怕影响新茶质量,连稍稍合眼都不敢。长时间下来,双眼红肿,自然是难免的。

以前,以为采茶是轻松的活儿;如今,亲眼所见,才知道每一片茶叶背后,都是采茶人无法言喻的艰辛。

尝过了野山茶,我们又到山顶,参观了东水茶园。园子里的茶树,长在由花岗岩组成的山地上。一片郁郁葱葱中,不时可见岩石俯卧其间。这也是东水茶的特别之处,是生长在高海拔的有机生态岩茶。

这趟旅程,本非为茶而来。但归来时,却觉得东水茶香,才是这趟旅程最大的收获。

## 征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。