

与书为伴 其乐无穷

■ 刘静

人们常说：读万卷书，行万里路。小时候的我无法猜透其中的奥妙，只是忘不了每次拿到新书时的欣喜，用唱读的语调，一遍一遍地读着似懂非懂的语句，一旁不识字母亲，用那满眼中透着羡慕的眼神默默地注视着我，仿佛是母亲自己走进了书的世界，与书中的人物共欢喜，同悲乐。可那时的我，并不明白母亲的心思。

长大后的我，与书结下了不解之缘，习惯了有书陪伴的日子。2008年一部叫《朗读者》的影片，引起很多人的驻足。我也被主人公娜那股对书的渴望和热爱深深震撼着，体会出母亲是多么希望像我一样，捧起书来，沉醉地读。原来，能读书是种快乐，有书可读是种享受。因为书海里的世界，是五彩斑斓的，浸淫在书海里的我们，更是趣味无穷的。

永远忘不了2009年5月25日，这

是我第一次踏进安徽教育出版社的一天，周围浓浓的书香震慑着我，心中的欢喜莫名悸动起来，我不自觉地踮起脚尖，生怕打破书的寂静和醇香。因为从这一天起，荣升为编辑的我，将要扬起书的风帆，从容地漫步于书林中。在这片广阔的书林里，静静地矗立着《朱子全书》《全宋文》《朱光潜全集》《胡适全集》《宗白华全集》，还有《庄子的享受》《红色三部曲》等一大批高品位、高质量、享誉业界的好书。

甚至擦肩而过的同事身上也会飘出一股淡淡的、芳香的书卷味儿。

埋首于案头工作的我，从最初不会使用编辑符号到如今已能熟练掌握编辑流程，但我从未因自己的熟练而怀有丝毫的散漫和懈怠，依然每一步都如履薄冰，因为我怕，怕万千的读者因为我的不慎，对书失去原有的喜爱和憧憬；更害怕，在纯净的知识海洋

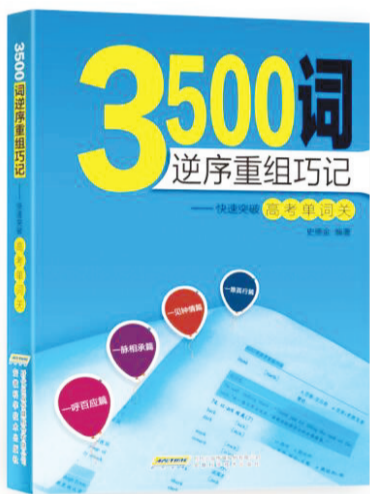
里，留下不该有的污渍，给万千读者留下不快。

一直以来，我都恪守着一种理念，我要把书中的快乐、书中的智慧和书中的力量传递给那些惜书、爱书之人。当然，沉浸在编书中的我，会不时地给自己充电，不再满足于“不求甚解”，逛书城，听书评，追踪图书市场行情，已然成了我日常生活中的一部分。

如今的我，除了爱读书外，也喜欢看自己编的书。每当拿到一本印有自己名字的书时，我都会翻上好几遍，一是体味作为一名编辑的快乐和价值，二是寻思着哪些地方还有待改进。每到逢年过节，再重的行李中，我也不会忘了放几本书，尤其是自己编辑的书，我要把这种作为一名出版人的愉悦带给家人，让他们一起分享我的快乐，让他们知道女儿在从事着跟书有关的工作。略识些字的父亲，总会悄悄地把

书塞进工具包里，带给他周围的工友们看，并骄傲而又炫耀地说：“哎，这是我女儿编的书，书上有她的名字。”而母亲总会焦急地问名字在哪，是这个吗？写的是“刘静”啊！面对这样的询问，我总是微笑地点头，指给她看，母亲的那份喜悦，发自心底，荡漾在脸上。也许，对母亲来说，不识字，不能读书，是终身的遗憾，但摸着印有女儿名字的书，对她来说肯定是种慰藉。对于祖祖辈辈生活在农村的父亲母亲，他们坚信只有读书才能出人头地，吃得读书苦，方为人上人。

我读书，我快乐！有书相随，我幸福充实；用书塑身，我受益终生。阅读改变人生，知识改变命运。朋友，闲暇时，请不要忘了躺在一旁的书友，拾起她，让我们一起在书廊里徜徉，在书海里翱翔，在阅读中发现、批判、创建、成长……



助力高考，轻松记单词

评《3500词逆序重组巧记——快速突破高考单词关》

■ 翟巧燕 聂媛媛

没有单词就没有英语，要学好英语就必须背单词。高中生累计要求掌握近3500个单词，但很多学生英语音标学得不够好，不能很好地把英语单词的读音与词形真正地建立起联系，导致英语单词记得慢且忘得快，甚至写了30遍或50遍，过了几天又忘了。而这些单词在分单元、分模块中，由于个数少，很难寻找规律，同时因缺少一个记忆核，无法形成记忆链，因此易忘。那么多英语单词怎么记得快，记得牢呢？

安徽科学技术出版社近期出版了《3500词逆序重组巧记——快速突破高考单词关》一书，可以帮助高考学子解决这一难题。该书精确瞄准高考，由具有二十多年一线教学经验的英语老师总结归纳，有效地打破单词之间的正常排列顺序，从众多的无序单词中发现构词规律，对《英语课程标准》中约3500个单词根据字符串进行分类重组。每组单词都有一个记忆核，便于记忆，经久难忘。

本书主要分为4个部分，即“一呼百应篇”“一脉相承篇”“一见钟情篇”和“一意孤行篇”，分别收录的是拥有相同的字符串、字母组合或后缀的单词个数超过3个、3个、2个和没有相同词尾字符串或字母组合的单词。为便于记忆，前面三篇这些字符串或字母组合按先逆序后正序的方法编排，而“一意孤行

篇”则按正序排列。书中对近700个重点单词、480多个短语（高中课本中的常用短语和初中课本中的重要短语）进行了解释和举例说明，例句经典，内容丰富。同时对高考中经常出现的短语进行详细讲解，针对性强。

通过重组，读者更易于发现单词发音的规律，把单词记忆的过程变成语音知识的提升过程，更好地建立单词的音形联系。为便于学生学习构词法知识，书中把以合成词、派生词构成为主的组别集中收编，让学生在记忆词汇的过程中，不仅能够提高语音知识，还能增长构词知识。久而久之，不知不觉地建立起英语单词发音和拼写之间的关系。这是学生学习英语最重要的基本技能，也是每个学生梦寐以求的事情。

在“一呼百应篇”中，除了55组需要通过构词法记忆，其他162组单词都有记忆诀，这是本书的一大亮点。通过记忆诀记单词，让单词记忆更加轻松，更加有趣，经久难忘。

另外，书最后还有全书单词的正序索引，准确指明该词在书中的位置。这样，本书记时是手册，查时就是词典。

当然，背单词始终是一个漫长和积累的过程，需要同学们有足够的耐心和毅力。相信在本书的帮助下，高考学子能够更轻松记住、记牢这3500个词，快速突破高考单词关！

马克思主义文艺理论研究新创获

■ 张妍妍

安徽文艺出版社于2016年8月出版的《马克思主义文艺理论中国化论纲》《马克思主义文艺理论中国化论集》两部理论研究著作同属“马克思主义文艺理论中国化研究”丛书，入选国家社科基金重点项目、安徽省“十三五”图书重点出版规划项目。

《论纲》由绪论和《“中国化”成果的梳理与反思》《“中国化”创新的逻辑学理探寻》等六章内容组成，主要提出“中国化”研究所面临的主要问题，及如何着眼于当代中国的文艺实践，使马克思主义文艺理论的当代构建努力实现中国化、时代化与大众化的有机融合，其中包括“中国化”历史成因的剖析以及标志性成果的概括；“中国化”时代创新需要厘清的价值观念、理论关系、思想资源的整合以及大众化走向等。同时，书中还特别阐述了习近平同志文艺座谈会提出的“以人民为中心”的文艺导向，是马克思主义文艺大众化思想的最新表述，体现出鲜明的时代精神与深刻的历史意味。

《论集》则集结了安徽大学、深圳大学等高校科研人员关于马克思主义文艺理论中国化的实践批评成果，收录了公开发表的学术论文21篇。在内容上力图把握马克思主义文艺理论研究中的回顾、整合和建构等逻辑层次；从整体上立足马克思主义经典文本的重读，凸显马克思主义文艺理论的科学性质量，充分整合各种思想与理论资源，并观照当代文艺实践，努力构建马克思主义文艺理论的当代形态。

丛书旨在进一步论证，为了改变马克思主义文艺理论中国化研究中脱离“中国问题”写照，脱离文艺实践需求的研究宗旨与学术生态，为了改变过去仅凭政治介入与政策支撑来维系马克思主义文艺理论在中国文艺价值功能系统建构中主导地位的局面，为了改变研究与批评中片面强化社会历史层面、研究方法及思想资源单一欠缺与思维模式相对陈旧的现象，必须强化对马克思主义文艺理论丰富内涵的多向拓展与整合，在理论与实践的统一上，梳理与求证马克思主义文艺理论的中国化、时代化与大众化的正确途径，从而进一步明确“以人民为中心”的当代马克思主义文艺学研究的基本导向。

习近平同志在哲学社会科学座谈会上的讲话中强调，坚持以马克思主义为指导，是当代中国哲学社会科学区别于其他哲学社会科学的根本标志，必须旗帜鲜明加以坚持。同时指出，马克思主义进入中国，既引发了中国文明深刻变革，也走过了一个逐步中国化的过程，我们党坚持马克思主义基本原理同中国具体实践相结合，运用马克思主义立场、观点、方法研究解决各种重大理论和实践问题，不断推进马克思主义中国化，产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等重大成果，指导党和人民取得了新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设、改革开放的伟大成就。

而马克思主义文艺理论中国化的价值取向，即习近平同志在文艺座谈会上强调的，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。习近平指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。我们社会主义文艺要繁荣发展起来，必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新，做到中西合璧、融会贯通，我国文艺才能更好发展繁荣起来。

丛书的出版，正是响应习近平同志两篇讲话的内容，梳理与反思马克思主义文艺理论中国化进程中的成果；探寻中国化时代创新的逻辑学原理，整合马克思主义文艺理论中国化时代创新中的思想资源；合理转换中国古代文论，自觉借鉴西方美学文论；彰显“以人民为中心”的文艺大众化思想。具有极高的学术价值和出版价值。