

## 傅园慧：备战亚锦赛，暂不考虑春晚

星报讯(苏叶) 近日有消息称，刚刚过去的周末，2017年央视春晚的导演亲自飞到杭州，想邀请傅园慧上春晚。而傅园慧表示，正在积极备战亚锦赛，争取游出一个令人满意的成绩，暂不考虑春晚。

据傅园慧爸爸透露，傅园慧正在为游泳亚锦赛努力训练，而“春晚要经过好几轮彩排，女儿担心可能影响训练，还是要等女儿亚锦赛结束回国后再好好讨论一下。”同时，傅爸爸有些心疼地说道，“其实奥运会后还有很多活动和代言想要找小傅，能推的尽量都推掉

了，就是想对正常训练的影响减到最低。”

傅园慧有可能上春晚的消息一出，引来网友热议。有网友认为傅园慧头脑清醒，赞扬道，“小姑娘活得挺明白的，爆红也是因为媒体炒，而她一直明白自己该做的事，连微博都发的很少，是刻意避嫌吧。”也有网友请求大家不要过度消费知名运动员，称“应该做些对他们职业生涯更好的事情。”

还有网友斥责春晚，“多花心思选几个好节目，而不是花心思找网红吸引眼球好吗！”



## 周星驰称徐克像悟空

星报讯(记者 吴笑文) 近日，由周星驰与徐克联手打造，吴亦凡、林更新、姚晨等主演的电影《西游伏妖篇》曝光一支“food什么妖”视频。周星驰、徐克在视频中分别表示如果自己出演《西游记》中的某个角色，最想扮演的是如来佛祖与孙悟空两大角色。

徐克坦言：“孙悟空很好，因为他会很强的魔法，要什么有什么。”周星驰则笑称：“他(徐克)就是孙悟空啊！”

据悉，影片将于2017年1月28日大年初一全国上映。

## 《清明》将举办读书会

星报讯(记者 张亚琴) 由合肥新华书店与清明杂志社联合举办“安徽图书城·《清明》读书会”11月20日上午10:30在安徽图书城四楼展演厅举行。

读书会自年初举办以来，已经连续举办了四期，受到社会各界的广泛关注和好评，平面媒体和微信平台均给予及时报道和推送。它以每一期新出版的《清明》杂志为依托，为作家、编辑和广大文学爱好者提供一个直接交流的平台，同时通过著名作家和评论家的专业解读，朗诵艺术家的精彩演绎，让文学与读者之间有更多的沟通与融合。

## 加油新歌声节目首播

中国新歌声全国城市海选安徽赛区组委会&FM881私家车电台联袂打造的电台音乐访谈类节目《加油！新歌声》11月7日午间时分激情首播！

第二季《中国新歌声》全国城市海选安徽赛区已经全面开启！关注“娱歌唱皖”公众号或登录house.qq.com即可报名参加第二季《中国新歌声》安徽赛区的海选啦！每周，我们还将从报名的选手中抽取部分优秀学员，与评委大咖们一起走进直播间，聊一聊新歌声背后的音乐故事！

第二季《中国新歌声》全国城市海选安徽赛区组委会副主任，安徽广播电视台资深音乐主持人，安徽广播电视台歌唱大赛金奖得主，影视歌三栖演员、安徽综艺界资深评委，一块海绵艺人培训和航航文化传媒董事长宇航老师以及第一季《中国新歌声》全国海选安徽赛区季军张嘉文作为首次邀约的嘉宾走进直播间，给千万听众传达最新有关《中国新歌声》的那些事儿。

宇航老师介绍了上一季海选的情况及本季比赛的新版赛制。上一季比赛在合肥乃至安徽引发了万人轰动，从而使得新一季比赛的报名人数陡增，安徽赛区是最早进入到第二季中国新歌声筹备阶段的省份之一。

新一季比赛进行了全新改版，引入了音乐课堂模式，选手在海选阶段就可以获得专业的指导，本季优秀的学员还将被邀请走进直播间，获得更多地展示自己的舞台。

## 冯远征：飙戏不是褒义词 用文替的剧组“谁赶上谁活该”



吴刚、冯远征、高冬平、王刚与丁志城同为北京人民艺术剧院85班的学员，素有“人艺五虎将”之称。在下周天津卫视播出的谍战大剧《无名者》中，他们“聚首圆梦”完成了毕业30年之后的第一次荧屏合作。冯远征在《无名者》中饰演延安地区有胆有识的李政委。昨日在接受采访说到“人艺五虎”在同一部剧中会不会有飙戏的情况，冯远征直言：“飙戏我不认为是一个特别褒义词，我觉得带有一点点贬义。”

■ 记者 吴笑文

### 选角色，要被打动不重复

记者：这次饰演的政委角色，在选择剧本时，是不是想更多地区别以往的类型？

冯远征：不是要故意区别，如果是重复的角色我不希望去演了，我希望找那种打动我，让我可以用心去演的角色。电视剧我已经有一年没有接了，就是因为我没有看到好剧本，没有让我特别有创作欲望的剧本。

记者：哪些类型的角色可以让您有创作冲动？

冯远征：作为我个人来说，我是希望不管什么类型，只要能够打动我，角色我有兴趣。像我马上要拍一部电影，故事很简单，人物也不复杂，但是那种内心爆发出来的东西，让我愿意去塑造。接下来最痛苦的可能是天气，很冷的天，在县城，每天工作十多个小时，在外面必须做好保暖。

记者：拍摄这部剧有什么分歧吗？

冯远征：我倒是没有什么分歧，我听说他们吵起来了。我们这些同学合作起来基本没有什么分歧，更多是协商的，一搭手就知道对方想什么，甚至是一些即兴的东西都可以很快地适应对方。

### 影视剧其实算是副业

记者：一直在坚持话剧舞台？

冯远征：我从进入人艺，每年都有两部话剧要演出，今年下半年演了四部剧。一直没离开话剧舞台，影视剧其实算是副业，我几乎每年有半年的时间都是在剧院度过的，一直在坚持话剧。

记者：话剧舞台的魅力是什么？

冯远征：话剧舞台对于我来说是一个修炼的过程，就像酿酒的过程。需要大量的时间去搜集素材，大量的排练，不断地提升自己。

### 演员的天职不在抢戏

记者：“人艺五虎”凑在一部戏中会飙戏吗？

冯远征：同学之间的合作是默契的，不在谁比谁好，谁比谁强。飙戏我不认为是一个特别褒义词，我觉得带有一点点贬义。其实，我觉得默契是最重要的。还有一点，认真地完成自己的角色。演员的天职不是抢戏，演员的天职是很好地完成剧本的角色。我不认同，我们几个凑在一起就是为了飙戏，我们凑在一起就是为了更好的完成人物塑造。

记者：现在很多偶像艺人加入谍战剧行列，甚至有一些人找“文替”，用12345数字来代替台词，后期配音。您遇到过吗？怎么看这种现象？

冯远征：我没有碰到过。这个是你情我愿的事儿，也不能赖那些艺人念数字，谁让你愿意花那个钱请呢。所以，这事儿呢，谁赶上谁活该。

## 皖籍足球名将张成林转投上海上港

星报讯(记者 江锐) 近日，现效力中甲北京人和的边后卫、安徽籍足球名将张成林已经与上海上港签约，新赛季他将在上海滩征战中超联赛。

张成林籍贯安徽蚌埠，现年29岁，早年在根宝足球学校学习过，又被高丰文相中带到沈阳，最终加入沈阳金德，2010年加盟陕西浐灞，之后随队颠沛流离，历经陕西、贵州和北京。他也在2010年入选了高洪波的国家队，并有出场纪录。在贵州人和时期，张成林

达到了生涯的巅峰，不仅随队获得足协杯冠军，征战亚冠联赛，个人的表现也非常精彩，数据十分亮眼。

2015赛季结束后，贵州人和不幸从中超降级，之后由于各种原因，俱乐部在去年年底迁往北京，球队也更名北京人和。但当时人和集团高层志在重返中超，因此降入中甲的人和也拒绝了外界的各种求购，张成林为首的众多优秀球员也只能继续留在球队征战中甲。不过本赛季中甲结束后，北京人和仅位列第

四，并未实现重返中超的目标，因而与球队合同仅剩最后一年的张成林也流露出了强烈的离队意愿。尽管本赛季由于伤病等原因，张成林仅仅出场14次，但他的能力早已得到了各界的认可。

据介绍，张成林与北京人和的合同只剩下一年，上海上港是在与河北华夏幸福、天津权健等球队的PK中胜出，拿下了他。按照目前的内援身价，他的转会费有可能达到5000万人民币，而他的年薪则会超过1200万人民币。