



洱海,蓝色的注解

■ 黄平安

此前,我未去过云南。关于云南,印象中只有一些碎片,譬如大观楼的长联,大理的风花雪月,奇石遍布的石林,碧波荡漾的洱海,纳西人悲壮的殉情,摩梭人奇特的走婚等。这些支离破碎的信息虽然来自媒体或传说,但仍然像磁石一样强烈地吸引着我,使我心怀向往。而当我踏上这片深情的红土地,真实地走进彩云之南,在不是海里的海上——洱海看海,我醉了,且醉得舒心,醉得惬意!

至大理古城时,已是正午时分,吃罢大理美食砂锅鱼后,喝起了大理的“三道茶”。“三道茶”是云南白族招待贵宾之礼,道是“一苦二甜三回味”,象征人生境界,我美滋滋地品味着,深感喝之有味,品之有悟,也算是一种享受了。

如果说砂锅鱼养胃,“三道茶”养心,那么,碧波荡漾的洱海就是最养眼的了。洱海是云南第二大淡水湖,在高原,人们都把湖叫做海,因此,洱海也不例外地成了不是海的海。不知是波浪起伏,还是游人骚动,小船儿有些晃悠悠地开动了。开船的是“阿鹏哥”(白族对男子的称呼),一副悠然自得的样子,操着带有当地口音的普通话,跟游客亲热地攀谈着。导游则是“金花”(白族对女子的称呼),虽是羞答答的,但也是风情万种。他们的肤色较黑,戴着一顶草帽,与一身漂亮的白族服饰混搭在一起显得很协调。这也难怪,他们终日要在高原的烈日下工作,不搞点特殊保护那肯定是受不了的。

洱海这个名字初听起来怪怪的,说是从远处看它像一只耳朵,因此叫做洱海。在船上,我却没能看出“耳朵”的影子,倒是那蓝得有几分夸张的海面,醉了我的心魂。虽说上一望无际,却是一碧万顷,如鳞的波纹在阳光下跳跃着,似吹皱了的蓝绸,又像是散落的满天星光。湖面上,船只忙碌地往来着,有能

乘坐几百人的大船,也有一个人划动的小舟,而最吸引人的是鱼鹰表演。鱼鹰又称鸬鹚,渔民们把它驯化后,成了专门的捕鱼工具。为了鼓励鱼鹰下水抓鱼,渔民先是给它们抛上一只小鱼作为鼓励,然后把它们赶下水。它们借助着敏锐的双目和锋利的爪子很快就抓到了活蹦乱跳的鱼儿,立时引来了游客的欢呼声、掌声和相机的快门声。为了表彰“功臣”,渔民就赐给它一条小鱼作为奖赏。看到这,我不由得感叹,人类真不愧是高级动物,如果给人解释“剥削”二字,这应当是最浅显易懂的实例了。

洱海的水蓝,天更蓝,不用抬头,蓝天白云仿佛就能触手可及。把蓝天跟水面作对比,说不清哪个更蓝,反正都是醉人心魄的色彩。天空中净得除了蓝天,就只有白云了。那云白得像棉花,像雪山,总之纯净得令人震撼。无论是单反机、卡片机,还是手机,在这里拍下的照片,根本不需要后期加工,因为色彩本身就十分夸张。我回去后让朋友看我拍摄的洱海,都说我做处理,我懒得跟朋友们解释和争论,心里只笑他们没有眼福,也叹他们孤陋寡闻。

在洱海上看大理古城,虽是城,却无高楼,大多为两三层仿古建筑,规则或不规则地分布在旷野上。白族人崇尚白色,房体洁白,屋顶黛瓦,显得既平实又古雅。远处,苍山群峰一如列队的护卫紧紧地呵护着大理古城,虽是初冬,山顶上早已积下了厚厚的白雪,犹如头戴白纱巾的妙龄女郎,婷婷玉立,云雾在山腰间飘来,似是女郎起舞的裙裾。

从云南旅游回来,我像被洱海摄去了魂魄一样,对洱海的颜色喜爱到了近乎痴迷的地步。因为那种颜色太纯、太真,令人过目不忘,它是蓝色中的经典,是蓝色的最好注解。

| 边走边看 |

泰晤士河风情录

■ 李小连

游历伦敦,总是要到泰晤士河一游。否则,就如到了上海不去游玩黄浦江、到了巴黎不去游玩塞纳河、到了布达佩斯不去游玩多瑙河一样,会感到十分遗憾。

泰晤士河,英国的母亲河,哺育了灿烂的英格兰文明。写意了无尽繁华,一部流动的英国历史。沿河两岸以庄严古朴的建筑之美和宁静恬淡的田园风光而著名于世。我心仪已久。

九月的伦敦,阳光灿烂。进入维多利亚大门,首先映入眼帘的是与之如影随形,唇齿相依,静静流淌的泰晤士河。其在赛尔特语中意为“宽河”,是英国最长的河流,河水从西向东横穿伦敦,把城市分为南北两岸,自伦敦桥开始,河床加深变宽,有了豪迈的气势,衔云吞雾,从容入海。河边或古木参天、或树木葱绿、或野苇飘飞、或鲜花簇拥、或芳草凄凄;河面上成群的白色水鸟忽高忽低地飞翔着,穿梭的轮船与游艇在清澈的河流上航行,宛如在蓝色的绸缎上滑行。吸着河畔沁人的空气,备感亲近。

最优美的景观就在泰晤士河两岸,所以游览伦敦的最好方式,就是泛舟泰晤士河。我们乘坐的游艇不很大,但船舱很宽敞,有五六十个座位,上面已坐了四十多名游客,不同肤色、不同眼睛。大家都热情地招呼着、交谈着,见我们来自东方国家,都上前来与我们拥抱、握手。阵阵欢歌笑语在泰晤士河的袅袅水汽间飘荡,一切似曾相识,意境长存。

游船从威斯敏斯特码头顺水而下,飞入眼帘的有辉煌雄伟的宫殿、古朴凝重的教堂,还有新奇的现代建筑、锦绣的园林花圃,它们交相辉映,构成了千种风景万般气象。著名的威斯敏斯特教堂、大笨钟、“伦敦眼”等都在此处,一幅独特的英国风情画卷凝入我眼眸的深处。

穿过亨格福德桥,远远看见一座大桥架飞架南北,桥身为五个拱弧形串接,仿佛五道彩虹首尾相连,漂亮典雅。导游说,这就是因好莱坞影片《魂断蓝桥》而闻名全球的滑铁卢桥,如果当时没有战争,这座蓝桥会成就一段世上最令人回味的爱情。泰晤士河在此大转弯,由南北折向西东流去。

船继续前行,伦敦塔桥高大的身影出现在我们面前,它是泰晤士河标志性的桥梁之一,是一座双塔拉索大桥。双塔呈四方形,顶上有尖塔耸立,建筑风格雍容大度、雄伟壮观。桥身分为上下两层,上层为悬空人行道,下层为车行道,可从桥面正中开合,通过拉索将桥面打开,让行船通过。塔桥与附近古城堡的塔群相映成趣,魅力无限,构成了伦敦最美丽的一道风景。

游程到塔桥结束,我们从西侧的码头登岸,河风乍起,吹皱宽阔的河面,泛起波光粼粼。多美的泰晤士河,让人全身心沉浸在大自然的怀抱,领略融合了人类智慧的优雅空间。当我再度回首凝眸时,这穹顶、河水、古钟、桥梁、宫殿早已定格在脑海中,缭绕萦绕,荡染出一片深邃的蓝色文明……

康藏高原芒柯寨风景线

■ 刘军 文/图



康藏高原是四川盆地过渡到青藏高原的大地阶梯,独特的地理位置和气候条件造就了甘孜州得天独厚、独具特色的丰富旅游资源,形成了世所罕见的自然和文化的神奇画廊。我此次游览的甘孜州芒柯寨,只不过是其中一条线而已,我所见的美丽雄伟的风景,也不过百分之一,题曰“风景线”,所见不多之谓也。

一路之上,举目望四周都是巍峨高山,半山腰上覆盖着白雪,直达峰顶,刚好和天上的白云难解难分。当我仔细观察白雪铺陈的无比广阔的画面时,竟发现每座山上的白雪的平面由天公画了各种奇妙的图案。四周的雪山,都可以凭借各人的幻觉和联想,发现变幻莫测的神工的艺术美。

在祖国所有的名山大川观光,总忘不了自己是旅游的主体。只是到了上述这样的境界,才真把自己忘了,觉着自身已经被周围的山峦吞噬,化为乌有,陶潜所说的“忘机”大概即指此吧。

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。