

庐阳民生人物传·首篇

合肥市钢铁新村小学，国家级书法教育示范学校，谓之“墨园”。学校随迁子女占55%以上，是一所以随迁子女为主体的城市小学。庐阳民生若何？在这里我们可以真切地感受到。



书艺课上学生整理仪容



杨永红老师和孩子们在一起

墨园菊色始成景

——记合肥市钢铁新村小学教导主任杨永红

墨园重启少年宫

早闻合肥市钢铁新村小学国家级书法教育示范学校的名声，以为学校里的那些学生会是一副奋笔疾书，沉迷笔墨之中的样子，进入校园，正好赶上下课，孩子们欢快活泼，一幅朝气蓬勃的校园图景。

校长程仕中表示，孩子就是要会玩，学校不能抹杀了孩子的天性。在对学生的教育中，钢铁新村小学注重童心的守护，2016年秋季开学，学校重启少年宫项目。据程校长透露，钢铁新村小学少年宫新模式是在教导主任杨永红老师牵头下，学校老师共同出力打造出来。此前杨老师也是学校少年宫的主要负责人，在这次少年宫课程的重新建构过程中，杨老师从少年宫课程的整体设计，到具体实施，全程组织，全力负责。记者经过多次相约，终于见得杨老师庐山真面目，眼前

的杨老师端庄儒雅，热情大方，在谈及学生时，这位有着25年教龄的老师眼中充满了关爱。

钢铁新村小学少年宫从最初的兴趣班发展到今天师生全员参与，离不开钢小老师在背后默默地付出。杨老师谈到，今年二月份学校提出要重新建构少年宫项目，为每一个孩子服务。经过前期的准备，终于在这个学期全面重启少年宫课程。经过调研与实践，最终有36个项目通过了审核，正式进入课堂。在采访过程中，杨老师拿出一个小本子，上面密密麻麻记载着少年宫项目如何协调开展的，“在整个过程中我们不仅进行人员协调，课程协调，还要对物料采购进行申报”，杨老师用她的细致和耐心将每一个步骤规划得仔仔细细。周四下午的少年宫课程铃声响起，办公室外面开始沸腾起来，杨老

师热情地邀请记者去参观少年宫课程。少年宫课程走班形式，学生进行自主选课，每个项目都是学校老师自主申请，自行备课。在杨老师的带领下，我们对少年宫课程依次进行了参观，这里完全是由孩子的兴趣形成的课堂，课堂形式也不拘一格，诗社、绘画、剪纸、快板以及FLASH动画，排球、篮球、足球、羽毛球、乒乓球，甚至跳绳，只要是孩子们感兴趣的课程，老师们都会想尽办法去教授，兴趣是最好的老师，学生们在快乐的环境下快乐地成长着。

钢铁新村小学少年宫课程在培养孩子兴趣的同时，融合学校特色，促进孩子们全面发展；在传道授业上不拘于课本知识，以生活为素材，不断开拓孩子们的视野，这将是孩子们人生中的一笔宝贵财富。

人文问路书艺坊

为了引导孩子们更好的发展，培养孩子们良好的生活习惯以及学习态度，钢铁新村小学融合学校书法特色，进行书艺课程实验教学。学校以三年级学生为试点，将三年级一班二班女生合并为三(1)女班，三四班女生合并为三(2)女班，男女分开培养，设立淑女吟风，少年起行等课程。钢铁新村小学独创的教学方式，在摸索中为孩子铸造一个温暖的人文环境。杨老师谈到，学校学生大多都是随迁子女，老师们在上课开始时多会为孩子们整理仪容，渐渐地孩子们也会互相帮助，注重仪容仪表，久而久之，学校学生的精神面貌发生了变化，“有些学生的家长平常在家无暇顾及自己的孩子，学生上学的时候可能头发乱乱的，衣服穿得不整齐，回家的时候却是整整齐齐的，家长看了心里也舒服。”杨老师笑道。

女生班的书艺课程主要是杨老师和方星老师在负责。在教学岗位上，杨老师作为小学音乐高级教师，强调对待学生要蹲下身子，对待教学要下苦功，只有踩在泥泞上的脚印，才是最真实可信的。作为音乐老师，杨老师在编写校本教材时，将古谱与古诗融合，并且在课堂教学时为学生弹奏古筝，未来杨老师的课堂还可能结合古典舞，在传授知识的同时，从内而外培养女生的淑女气质。多才多艺的杨老师，随手从她的包里拿出自己即兴谱的曲子，结合课本诗文，清唱了一段，歌声如百灵，非常动听。

对待孩子，钢铁新村小学的众多老师都如杨老师般温暖，“孩子是最纯真的，曾经有个孩子在课堂上向我伸出手说，老师我们做好朋友吧，当时真的觉得很温暖。”杨老师回忆曾经和孩子们的友情，眼角都带着笑容。十年树木，百年树人，小学教育对一个人的影响是最根本的。一位数学老师兼少年宫“小小邮递员”项目的老师表示，想让每一位孩子都能看看外面新鲜的世界。寓教于乐的方式，让钢铁新村小学的孩子更加快乐成长，孩子们纯真的笑脸也是对钢铁新村小学老师最好的回报。在杨老师身上，在钢铁新村小学全校师生身上，教育真正的意义得到了很好的诠释。在这里，老师们如同灯塔，为孩子照亮前行的路。

程仕中校长说：钢铁新村小学已经把办学的探索指向对社会的关注，涌现了杨永红主任等一批有人文情怀的好老师，好骨干。今天的庐阳民生工程与学校发展相融了，使得我们的师生——犹如自然界耐风霜之秋菊，在社会的进程中开始成为特殊的风景了。



杨永红、方星老师在书艺课上



专职书法教师许庆丰在指导学生



重启后的少年宫课程：书法堂

乡愁寻根书法堂

作为老牌的进城务工人员随迁子女定点学校，钢铁新村小学随迁子女占学生总数的55%以上，为此钢小提出了“立足平民学校，润泽群体儿童”的办学理念，并且奠定了“乡愁”教育的基调，建设具有“乡愁文化”的现代学校。所谓“乡愁”，指的是一种对家乡的眷恋。钢铁新村小学根据学校生源特色，实施颇具特色的乡愁教育，为城市平民子女和随迁子女成长提供充分的养料。使得学校成为儿童精神眷恋的乡土，使得伙伴生活成为儿童人格发展的沃野，使得群体儿童发展成

为社会进步的阳光。

在乡愁教育的背景下，学校进一步提出大书法教育，通过系列校本课程培育全体学生内在品性和写字能力，感受书法教育的审美意趣，以书法教育感染每个学生的内心。学校精心打造书法课堂，延续学校特色教育，采取双师授课，重视专职教师的宝贵资源，使得人人受益。书法堂中的布置都是班子成员一手打造，处处透着古朴之风。课堂上，一位老师主要负责讲授，另一位老师负责学生练习指导。据杨老师介绍，双师课堂，由专职老师和兼职老师共同

管理，兼职老师在课堂上与学生同步学习，在指导学生进步的同时，自身的书法水平也得到了提高，从而形成循环式的教学环境，使得书法课堂可持续发展。学校设有书法启蒙课程，在书法课堂上孩子们一笔一划地认真书写着，字迹工整端正，令记者都觉得汗颜。

乡愁寻根书法堂，钢铁新村小学在书法教育上有其独特系统的教学方式，从蒙正学堂到少年起行，从笔墨熏陶到个性发展，钢铁新村小学已深深地把书法文化融入到学校课程，融入到学生生活之中。