

新片新加坡再获殊荣,推出三月获四项国际大奖

导演田文:作品发出的是思想的声音

在刚刚闭幕的2016年新加坡电影节上,中国城市形象片开创者、著名导演田文收获了他的第九个国际大奖——“评审团大奖最佳艺术电影奖”。这是田文导演新片推出三个月获得的第四项国际奖,这在中国纪录片、形象片的历史上是空前的。田文导演再次创造了新纪录。田文第一时间接受了采访。■晓文

艺术创作要敢于冒险

问:这应该是新作推出三个月获得的第四个国际奖吧?这在中国纪录片、形象片历史上创造了一个新的纪录。

答:是的,应该是第一次。坦率地说,我也没有想到。在国际上评奖靠的必须是真实力。必须用作品和实力说话!事实再次证明,艺术创作必须要一步一个脚印。这些年的坚持和忍耐,最终都没有白费。也印证了中国形象片的国际竞争力。

问:你的片子这些年每一部都有新的变化,总能与时代同步,请问你的团队都是年轻人组成的吗?

答:我的作品是一年一小变,五年一大变。这次连续夺得四项国际大奖,也证明了我作品的实力和丰富性。我的创作团队年龄段从50后到95后跨度很大,创作思想上很成熟,技术非常全面,可以说兼容并蓄。我觉得艺术创作

首先要有扎实的基本功和正确的价值观,要有一种正面

思考的力量,更重要的是要敢于冒险,还要有试错的勇气。谁率先改变,谁就能赢得未来!

问:你的作品中一直强调正能量,强调民族自信。唯美和理想在作品中占有重要的位置。你是怎么想的?

答:我是一个对美好世界怀有乡愁的人,也是一个具有很强民族自豪感的导演。作品发出的是思想的声音!通过作品的思想传达自己的理想已经成为我的自觉和使命。

拍片是我接近自由的方式

问:你的作品中中国文化的氛围很浓。拍片对你意味着什么?

答:我希望在作品中传达出中国文化“说不清、道不明”的诗意,还有“山远水长”的惆怅和意境。通过片子传达出我的文化立场和文化态度还有我的逍遥。我喜欢拍片,对我来说它是一种修行方式,它是我接近自由的方式,它是我捍卫自己的方式。我坚信成功就是捍卫你自己!

问:在你看来,拍片需要具备哪些能力和心境?

答:虽然作品的表达首先都来自于导演自己的文化及对文化主题的理解,但同时必须把它放在世界语境下进行思考和创作。摄影机传达出的影像应该是经过艺术再创造的、浑化在导演心中的高山流水,是与观众灵魂相交时的共振尺寸和心灵尺寸。“人必有芳菲憔悴之怀而后有沉郁顿挫之作”。

链接:

世界国际电影节是在世界二十个城市举行的一个全球性的行业盛会,将在洛杉矶、多伦多、香港、新加坡等地分别举办。作为《美在雅安》总导演、总制片人和中国城市形象片的开创者,田文导演赴香港和新加坡参加了电影节相关系列活动。

2002年田文导演拍摄了中国第一部城市和旅游形象片《美在广西》,开创了今年产值超百亿的城市形象片和旅游形象片这一全新的艺术种类和产业。《美在广西》一直是中国最高影视学府北京电影学院、中国传媒大学的经典教材。

田文的作品先后获得了中国电视文艺最高奖“星光奖”一等奖、中国少数民族文艺题材国家最高奖“骏马奖”一等奖、入围美国棕榈泉国际电影节、获得五个一工程奖。2010年田文担任上海世博会安徽馆总导演。2016年9月,田文导演的《美在雅安》荣获了四川电视节“金熊猫”国际纪录片“自然与环境类”大奖。2016年10月田文导演的《美在雅安》同时获得香港世界国际电影节“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱的影片奖”两项大奖。10月底,田文导演的《美在雅安》获得新加坡电影节“评审团大奖最佳艺术电影奖”。



听说首映口碑炸裂

星报邀您周四免费观影《深海浩劫》



星报讯(记者 吴笑文) 众所周知,发生在美国墨西哥湾的“深水地平线”钻井平台漏油事件是近年来最大的海洋灾难,将于11月15日上映的电影《深海浩劫》便取材于这一事件。早前,影片在多伦多全球首映后,便收获了极高赞誉,许多观众称为“这个季度最值得一看影片”。星报观影团将联合片方邀请20位幸运读者,本周四下午免费提前观影。

由好莱坞著名导演彼得·博格执导的电影《深海浩劫》,《变形金刚4》、《偷天换日》和《泰迪熊》男主马克·沃尔伯格担任主演与制片人,由“小鲜肉”迪伦·奥布莱恩、吉娜·罗德里格兹、老戏骨库尔特·拉塞尔和约翰·马尔科维奇联袂出演。

影片无论是定位还是拍摄,一直不断强调的关键词就是“真实”。大量泥浆、石油、火焰的使用和爆炸带来的感官冲击,让所有演员切身感受到了

爆炸来临那一刻的恐慌与困惑。而采用IMAX拍摄,最顶级的好莱坞特效,这一切的呈现方式,都是为了让观众在某一时刻能身临其境地体会到那命悬一线的危机感,或为无尽火海中的生死一瞬步步惊心,或为与命运抗争的精神触动心灵。彼得·博格在采访时曾说,希望在影片结束的时候,“能在观众的眼睛中看到,他们刚刚进入了另一个世界”。

时间:11月10日 14:30

地点:中影国际影城环城店

报名方式:加入星报粉丝团 qq群 90930070 就可成为粉丝团成员。关注市场星报微信公众号(scxh123),转发召集令到朋友圈,并截图发给小编。我们会从中抽取20位幸运读者,并通过私信进行联系。

温馨提示:被选中的读者请留下姓名和联系电话,到现场找市场星报社工作人员取票。

中铁四局员工优秀摄影作品展昨开幕



星报讯(记者 吴笑文) 昨日,以“汇聚影像的力量”为主题的中国中铁四局员工优秀摄影作品展在安徽省图书馆开幕。此次展出的200余幅作品中,有反映建设者无私奉献的作业场景,有记录民俗风情的纪实影像,也有呈现大美山河绮丽风光和彰显创意构想的艺术图像。

本次展览,是中铁四局第八届企业文化节的一项重要内容,是四局员工近年摄影艺术创作成果的集中展示,同时也是继10月下旬在中央党校举办的“农民工我的兄弟姐妹摄影大展”之后又一项摄影活动。中铁四局希望将近年来的有温度、有力量的摄影佳作汇聚起来,集中呈现给大家,以影像的力量推动文明前行。

据了解,近年来,中铁四局积极引导员工将镜头对准身边人、身边事,在记录时代发展轨迹的同时,为企业的历史和文化留存了大量的珍贵影像。中铁四局还积极为员工搭建了交流学习的平台。截至目前,中铁四局已先后培养出中国摄影家协会会员30名,安徽省摄影家协会会员120余名,摄影爱好者队伍已超过千人。

刘嘉玲爆料梁朝伟唱歌常走音

近日工作马不停蹄的刘嘉玲,日前以一身黑色性感打扮现身澳门,刘嘉玲表示自己从北京直飞澳门,而老公梁朝伟则刚从意大利回港,可惜还没见过他。刘嘉玲表示梁朝伟接下来都会很

忙,要为电影《摆渡人》配音及录歌,她爆料张学友和陈奕迅两大歌神共同指导他。

刘嘉玲说:“梁朝伟最近还找Eason(陈奕迅)帮他录Demo,学友则指导

他,真是好大牌。他对唱歌没有信心,这次有两个歌神陪同,他有时唱歌都会走音,但我好喜欢听他唱,如果一有表演需要唱歌,学友都会到家中指导他,那真是太好了。”

■苗菲