



敦煌有座“魔鬼城”

■ 吴美玉

当你去敦煌旅游进入“魔鬼城”时,也许你会误以为看到了埃及著名的狮身人面像。其实不然,这是敦煌“魔鬼城”中一座被漫长岁月雕琢而成的“卧狮”。

敦煌“魔鬼城”位于库姆塔格沙漠以北、罗布泊以东,它的神奇在于因风蚀作用形成的第4纪地质遗迹和自然地理景观,地理学中称其为雅丹地貌。“雅丹”出自突厥语,雅丹地貌的形成和发育与龚岗状台地、岩石所具有的断层、柱状节理、暂时性流水以及长期的风蚀作用有关。

我国的雅丹地貌面积约2万平方公里,主要分布于青海柴达木盆地西北部、疏勒河中下游和新疆罗布泊附近。敦煌“魔鬼城”雅丹地貌属于大型雅丹群,它东西长约25公里,南北宽1~2公里,其规模为世界所少有,堪称古丝绸之路上的奇观。

进入敦煌“魔鬼城”的最佳时间是春季。当你深入其中,会被眼前的情景所震撼——碧蓝如洗的天空让人心醉,高悬在头顶的太阳把光芒倾泻下来,浅褐色和浅黄色的大地把眼前变得扑朔迷离。身临其境,宛若坠入一座没有生命的孤城,顿时感到诚惶诚恐,不能不惊叹,大自然的鬼斧神工竟能将坚硬的土岗山包,雕刻成一个个似人非人、似禽非禽、似物非物的造型,如“石人”“石佛”“蘑菇”“骆驼”“鳄鱼”和“宝塔”等,惟妙惟肖,蔚为壮观。每当夜幕降临,魔鬼城更是异常恐怖,强劲的北风发出阵阵尖利的呼啸声,犹如万千只野兽奔突怒吼,令人

心跳加速,毛骨悚然……

19世纪末,著名的瑞典地理学家斯文·赫定在考察了罗布泊地区的地理景观后,撰写出《罗布泊探秘》《亚洲腹地探险八年》等专著,曾引起轰动。著名的英国探险家斯坦因20世纪初在赴敦煌途中路经“魔鬼城”,被这里的奇特景象所震撼。1973年,我国著名沙漠学家杨根生教授在“魔鬼城”考察时称:如此状美、恢弘的雅丹地貌,留在人们脑海里的印象一生都难以磨灭。敦煌“魔鬼城”的魅力,由此可见一斑。

据曾前往敦煌“魔鬼城”进行考察的甘肃省地勘局第三地勘院的李大庆博士介绍,“魔鬼城”之所以使人“着迷”,最重要的是它的地貌独特。这里曾是古河道,风特别大,河水干涸之后,河床暴露,地貌形态奇形怪状;这里地势很低,道路难以辨认,且地磁强大,罗盘无法使用,因此这里几乎没有人进入,未遭人为破坏。

随着西部大开发战略的实施,“魔鬼城”已被有识之士纳入敦煌大旅游的概念之中,“魔鬼城”雅丹地貌将使以莫高窟等一批人文景观为主的敦煌旅游,成为与自然景观融为一体的大旅游体系。

大漠茫茫,残阳如血。神秘的“魔鬼城”像一位饱经沧桑的老人,在历史的长河中,默默地固守一隅。但愿当人类的足迹踏上这片土地,对它进行开发和研究的同时,也一定不要忘记,人与自然和谐相处的重要性!

边走边看 |

单身旅行

■ 许亮生



法国每三户人家有一户单身,德国柏林单身人口高达54%,尽管生二孩的政策生效,我国单身人口占15%的事实也不会轻易改变。他们注重的是自由快乐的自我感受,一人餐、单身游,虽显孤独,却自有其乐,单身,是人生价值观多元化的一种现象。

独自旅行,有别于那些流行的旅行热,大家都往一个名胜之地涌,它是个性化的自由远足。当你一个人背起行囊,要抵达哪里?未必要先选定目的地,在没有旅伴的情况下,说走就走、想哪就哪,去的是心中一个朦胧的梦想之地,边走边定,那个地方自然会渐渐明朗起来,只要带上足够的钱与必需的用品,勇敢地朝着自己想要的某个地方前进吧!可以是一个久违的小村小镇,也可以是某座曾经有缘的城市,旅游的收获不一定都在终点,更多的潜伏于旅程之中。

独自旅行需要一种探险家的精神,一个人把地图摊开,用红笔标一下当前位置,再给下一站作一个标记,越令你好奇的地方越值得你走一走。坐火车还是乘船或者坐客车都自己随意做主,没有旅行社五日游、七日游那种呆板。你的行程里将会潜伏着什么呢?独身的你会带些忐忑,孤独还容易使你渴望在途中交个新朋友。坐在车上,你会想与邻座的陌生人说话,欲言又止,揣测不透对方是个怎样的人。随着火车轮子撞击钢轨,你的思绪有点乱,开始东想西想。显然,孤独出行会促使你额外思考些什么。

有人结伴的旅行,你不会想家,独自旅行却不由自主地想家。转头看看身后铺展开去的那两道铁轨,感到离家越来越远了。人生之路不正恰如铁轨吗?身后没有尽头,前方依然漫漫……在孤独的旅程中,没人与你说话,你正好可以多看看沿途的景色,多想想应该怎样安排好一切。当年鲁滨逊翻船独自被卷上荒岛后,与外界的亲友失去了联系,个体才智便发挥到极致:鲁滨逊重复着原始人类的造屋、造床、造桌,重复着养羊、种麦等进化足迹,最终独自一人在岛上活了下来。其实,独自旅行得到的独处时光是难得的,能给自己一个安静的空间,排除许多人为的杂念和烦恼,有一种置身于鲁滨逊荒岛之上的超脱。

自由自在游玩观赏了一整天,当夜幕降临,华灯初上,以前有伴你可以由别人去张罗住宿,可现在你背负沉重行李,满身疲惫,开房登记、付款押金的琐事都要亲自来办。一个人躺在旅店那张陌生的床上,夜阑人静,打开手机来浏览自己一天走过的地方,所拍的照片有着前所未有的个性与亮点,你这才开始明白独自旅行的意义:多少事都因为有亲友可以依赖反而变得慵懒、麻木,当抽走这些依赖,通过独自旅行来接受一次考验,你就会抖擞起来,懂得了很多,包括自己单身的人生。人生也是一次旅行,是结束单身生活找个人生伴侣呢?还是继续单身下去?这可是个有利有弊的问题,还是因人而异由自己说了算吧。

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。

茶“盐”观色 ■ 影子 文/图

一望无际的空旷,极致的宁静,似乎整个世界只能听到自己的呼吸声,映入眼帘的,只有天上的蓝天白云,和地上那分不清到底是真实还是虚幻的倒影,这样的美,被叫做“天空之镜”。在青海柴达木盆地的边缘就有一个这样的“天空之镜”——茶卡盐湖,“天空之镜”这四个字似乎有着神奇的魔力,我因此背上行囊远赴高原,只为亲睹那天地一色的无边风光。

日落暮光,茶卡被夕阳余晖渲染上一片橘色的暖意,澄碧的湖水在点点金光中波光粼粼,七彩霞光铺洒整个湖中,盐湖俨然一幅重彩的油画,色泽饱满,流光溢彩。风小了,盐湖静静的水面,远处的经幡,近处的窄轨,缓慢行驶的小火车,徜徉其间的游人,都披上了一层神秘的金色,绝美的盐湖夕照,直让我流连忘返。

