

广州1亿天价“抢”阿联



星报讯(张梓) 10月27日,湖人队在斯台普斯中心主场迎战火箭,新赛季揭开帷幕。易建联虽然已经主动要求解约,被裁离开球队,但易建联的球员介绍还是出现在了湖人队媒体手册上。不过,广东宏远俱乐部已经在为易建联办理联赛注册的事宜。

也有消息称,已经有CBA球队向易建联发出天价邀约,邀请其加盟,而据未经证实的消息,很可能是刚刚更名广州证券男篮的佛山队。

9月23日,广州证券与佛山篮球俱乐部冠名合作签约仪式在广州举行。佛山队更名为广州证券男子篮球队,而他们也将成为广州

历史上首支CBA球队。对于广州男篮来说,也迫切希望通过易建联这样的CBA重量级球星,来提升球队的影响力和票房号召力。广州队跟队记者曝出,广州男篮为易建联开出的是三年1亿人民币的天价合约。

“阿联这个赛季也许能去一支CBA其他球队,但现在还得看俱乐部放不放。”该消息灵通人士向记者透露。

不过,宏远俱乐部对此不予回应。“这种消息不用来回应了,我俱乐部已经向篮管中心申请为易建联注册。”宏远俱乐部的新闻发言人袁俊说。

陈凯歌拍电影工作偷闲两不误

星报讯(记者 吴笑文) 提起导演陈凯歌,大多数人会迅速联想到的是“第五代导演”、“霸王别姬”、“黄土地”,却鲜有人知晓他的运动水平和导演功力同样出色。目前,陈凯歌导演六年磨一剑的电影《妖猫传》正在湖北襄阳热拍中,自曝光黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊首波主演阵容以来,引发外界关注。昨日电影新鲜出炉一支花絮,陈凯歌导演一反工作时一丝不苟的模样,被镜头捕捉到“老顽童”身影,化身“孩子王”和工作人员玩起了投篮游戏,展现罕见的可爱一面。

在紧张的片场,镜头捕捉到陈凯歌的这些“孩子王”身影,让网友惊讶:没想到在电影界叱咤风云30余年的陈凯歌还是个“宝宝”,投起篮来也是停不下来。

东莞美术名家精品今亮相合肥

星报讯(周良) 由亚明艺术馆、东莞市美术家协会、省美术家协会外联部主办的“东莞美术名家精品展”10月28日上午在合肥市亚明艺术馆展出。

东莞是一座历史底蕴深厚的文化名城,经济迅猛发展之余,美术事业亦是蓬勃发展。展览展出11位画家的55幅中国画作品均来自东莞市美协主席团及部分理事的作品,对于东莞目前美术的创作现象和整体水平可略见一斑。这次组团到安徽献展,主要目的是通过交流,为两地的文化艺术发展起到积极的推动作用。

王明宇:“武舞结合”健身推广



淮南市谢家集区喜爱健身的人都知道,有个身手不凡、功夫了得的女中豪杰王明宇。因为她不仅为人直爽、乐于助人,每天带着上百人练习太极拳、广场操舞、心意六合拳等群众喜爱的全民健身活动,而且还是谢家集区广场舞协会的主席。她自

己不仅是一位健身运动爱好者,同时还是一位优秀的社会体育指导员。

王明宇自幼喜爱运动,唱歌、跳舞样样精通,对武术更是情有独钟。曾拜河南武术家吴氏心意六合拳传人李洙波为师,并且是吴氏心意六合拳的嫡传弟子,参加过港澳及全国无数的武术大赛,获各种奖项几十个。

独乐乐不如众乐乐。在多年的广场舞活动中,王明宇学会了十多种健美操、舞,并常年带领上百名姐妹,夏天扇子舞,冬天健美操,“玩得红红火火,开开心心,不亦乐乎。”

随着时间的推移,逐渐她悟出一个道理:发挥自己的武术、舞蹈特长,带动更多的人参加健身运动,让更多的人获得快乐,也让自己的人生实现更大的价值。2014年6月9日,经民政部门批准,她自费3万元注册成立了谢家集区广场舞协会,并被姐妹们推举担任会长。短短的一年多时间,该协会会员就扩大到千人,并组成了18个小分队,常年活跃在城市小区和农村乡镇。

自古武舞同源,练拳做人,练舞炼心。王明宇说自己是“武舞结合”。

■ 记者 江锐

田文导演香港世界电影节“双喜临门”

荣获“最佳纪录片大奖”“观众最喜爱影片大奖”两项殊荣



正在香港举办的2016年香港世界国际电影节上,中国城市形象片开创者、著名导演田文收获了他的第七个和第八个国际大奖——香港世界国际电影节“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱影片大奖”!这是田文导演的《美在广西》在美国里肯国际电影节上获得“最佳影片大奖”和“观众最喜爱影片大奖”两项大奖之后时隔八年,一部作品再次同时获得两项国际奖。正在香港的田文导演第一时间接受了电话采访。

■ 晓文

问:《美在雅安》推出仅仅两个多月就已经获得了三个国际奖,作为导演您惊喜吗?

答:从七月二十日《美在雅安》推出之后,我已经前往六个省勘景筹备拍摄新片,没有休息一天。这两天来到香港,人还处在非常疲劳的状态,确实谈不上惊喜。但是能获得“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱的影片大奖”两项大奖还是感到很欣慰,因为专家评委的肯定是对我专业上的认可,而观众是我们的上帝!

问:一部城市形象片推出这么短时间就能获得三个国际大奖,在中国形象片领域里好像还是第一次。您认为《美在雅安》还会有新的斩获吗?

答:好像确实是第一次。我相信随着《美在雅安》在世界范围内的不断被传播,一

定还会有新的惊喜。

问:我们都知道,拍摄形象片是一段“古道西风瘦马”式的艰辛历程,是不是一份付出才会有份回报?

答:一份付出有一份回报那是农民种田下种,艺术创作十分付出一份回报已属不易,更何况我经常要做到百分付出才能获得一分回报。做艺术就要沉下心来,不考虑回报才可能成功。

问:作为中国形象片的开创者,您认为中国城市形象片现状如何?

答:在近二十年的时间里,中国城市形象片从观众的一无所知到今天中国国家形象片、中国南海形象片以及登上纽约时代广场的中国各省市形象片,它早已成为一种深入人心的艺术门类 and 年产值过百亿的文化

产业,也是最有发展前景的文化产业之一。它承载着让世界倾听中国声音、推动中国文化软实力走向世界的使命。但是在高速发展中也存在一些问题。比如说作品千篇一律、流水线作业带来的雷同、缺乏创造力等。有些从业人员缺乏工匠精神,急功近利,不能够静下心来用心创作。这些导致了

中国形象片发展水平的不均衡。

问:田导,您一直很忙碌,今后有什么计划?

答:这两天我就要去新加坡参加电影节,《美在雅安》同时也入围了新加坡国际电影节。28日晚七点《美在雅安》同步在新加坡影院展映。年底前我要去国外拍一条形象片,明年从过完春节开始就要拍新片。明年计划拍摄三部形象片,会非常辛苦。

世界国际电影节是在世界二十个城市举办的一个全球性的行业盛会,将在洛杉矶、纽约、多伦多、温哥华、伦敦、阿姆斯特丹、柏林、维也纳、日内瓦、马德里、巴黎、罗马、雷克雅未克、莫斯科、基辅、香港、新加坡、吉隆坡、北京、布里斯班分别举办。香港世界国际电影节于2016年10月21日至10月28日在香港隆重举办。作为《美在雅安》总导演、总制片人 and 中国城市形象片的开创者,田文导演赴香港和新加坡参加电影节相关系列活动。

2002年田文导演拍摄了中国第一部城市 and 旅游形象片《美在广西》,开创了今天产值超百亿的城市形象片 and 旅游形象片这一全新的艺术种类 and 产业。《美在广西》一直是

中国最高影视学府北京电影学院、中国传媒大学的经典教材。

田文的作品先后获得了中国电视文艺最高奖“星光奖”一等奖、中国少数民族文艺题材国家最高奖“骏马奖”一等奖、美国里肯国际电影节“最佳影片奖”、“观众最喜爱”影片奖、英国国际自然电影节主席大奖——“帕萨、萨拉斯大奖”、入围美国棕榈泉国际电影节、获得五个一工程奖。2010年田文担任上海世博会安徽馆总导演。在2013年国家旅游局“中国十大旅游形象片”评选中,田文导演拍摄的《美在广西》、《美在宜宾》两部作品同时获得“中国十大旅游形象片”称号。2012年田文导演为内蒙古元上都遗址

申遗导演拍摄的《美在正蓝旗》获得了2013年美国波士顿国际电影节“最佳纪录片大奖”,国务院新闻办第一时间报道了这一消息。在2012年6月29日俄罗斯圣彼得堡第三十六届世界申遗大会上,《美在正蓝旗》惊艳亮相,为元上都遗址入选《世界遗产名录》做出了重要贡献。2015年田文导演作品《美在宣城》获得美国亚特兰大短片节“聚光灯”大奖。2016年9月,田文导演的《美在雅安》荣获了四川电视台“金熊猫”国际纪录片“自然与环境类”大奖。2016年10月田文导演的《美在雅安》同时获得香港世界国际电影节“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱的影片奖”两项大奖。