

广州1亿天价“抢”阿联



星报讯(张梓) 10月27日,湖人队在斯台普斯中心主场迎战火箭,新赛季揭开帷幕。易建联虽然已经主动要求解约,被裁离开球队,但易建联的球员介绍还是出现在了湖人队媒体手册上。不过,广东宏远俱乐部已经在为易建联办理联赛注册的事宜。

也有消息称,已经有CBA球队向易建联发出天价邀约,邀请其加盟,而据未经证实的消息,很可能是刚刚更名广州证券男篮的佛山队。

9月23日,广州证券与佛山篮球俱乐部冠名合作签约仪式在广州举行。佛山队更名为广州证券男子篮球队,而他们也将成为广州

历史上首支CBA球队。对于广州男篮来说,也迫切希望通过易建联这样的CBA重量级球星,来提升球队的影响力和票房号召力。广州队跟队记者曝出,广州男篮为易建联开出的是三年1亿人民币的天价合约。

“阿联这个赛季也许能去一支CBA其他球队,但现在还得看俱乐部放不放。”该消息灵通人士向记者透露。

不过,宏远俱乐部对此不予回应。“这种消息不用来回应了,我俱乐部已经向篮管中心申请为易建联注册。”宏远俱乐部的新闻发言人袁俊说。

陈凯歌拍电影工作偷闲两不误

星报讯(记者 吴笑文) 提起导演陈凯歌,大多数人会迅速联想到的是“第五代导演”、“霸王别姬”、“黄土地”,却鲜有人知晓他的运动水平和导演功力同样出色。目前,陈凯歌导演六年磨一剑的电影《妖猫传》正在湖北襄阳热拍中,自曝光黄轩、染谷将太、张雨绮、秦昊首波主演阵容以来,引发外界关注。昨日电影新鲜出炉一支花絮,陈凯歌导演一反工作时一丝不苟的模样,被镜头捕捉到“老顽童”身影,化身“孩子王”和工作人员玩起了投篮游戏,展现罕见的可爱一面。

在紧张的片场,镜头捕捉到陈凯歌的这些“孩子王”身影,让网友惊讶:没想到在电影界叱咤风云30余年的陈凯歌还是个“宝宝”,投起篮来也是停不下来。

东莞美术名家精品今亮相合肥

星报讯(周良) 由亚明艺术馆、东莞市美术家协会、省美术家协会外联部主办的“东莞美术名家精品展”10月28日上午在合肥市亚明艺术馆展出。

东莞是一座历史底蕴深厚的文化名城,经济迅猛发展之余,美术事业亦是蓬勃发展。展览展出11位画家的55幅中国画作品均来自东莞市美协主席团及部分理事的作品,对于东莞目前美术的创作现象和整体水平可略见一斑。这次组团到安徽献展,主要目的是通过交流,为两地的文化艺术发展起到积极的推动作用。

王明宇:“武舞结合”健身推广



淮南市谢家集区喜爱健身的人都知道,有个身手不凡、功夫了得的女中豪杰王明宇。因为她不仅为人直爽、乐于助人,每天带着上百人练习太极拳、广场操舞、心意六合拳等群众喜爱的全民健身活动,而且还是谢家集区广场舞协会的主席。她自

己不仅是一位健身运动爱好者,同时还是一位优秀的社会体育指导员。

王明宇自幼喜爱运动,唱歌、跳舞样样精通,对武术更是情有独钟。曾拜河南武术家吴氏心意六合拳传人李洙波为师,并且是吴氏心意六合拳的嫡传弟子,参加过港澳及全国无数的武术大赛,获各种奖项几十个。

独乐乐不如众乐乐。在多年的广场舞活动中,王明宇学会了十多种健美操、舞,并常年带领上百名姐妹,夏天扇子舞,冬天健美操,“玩得红红火火,开开心心,不亦乐乎。”

随着时间的推移,逐渐她悟出一个道理:发挥自己的武术、舞蹈特长,带动更多的人参加健身运动,让更多的人获得快乐,也让自己的人生实现更大的价值。2014年6月9日,经民政部门批准,她自费3万元注册成立了谢家集区广场舞协会,并被姐妹们推举担任会长。短短的一年多时间,该协会会员就扩大到千人,并组成了18个小分队,常年活跃在城市小区和农村乡镇。

自古武舞同源,练拳做人,练舞炼心。王明宇说自己是“武舞结合”。

■ 记者 江锐

田文导演香港世界电影节“双喜临门”

荣获“最佳纪录片大奖”“观众最喜爱影片大奖”两项殊荣



问:《美在雅安》推出仅仅两个多月就已经获得了三个国际奖,作为导演您惊喜吗?

答:从七月二十日《美在雅安》推出之后,我已经前往六个省勘景筹备拍摄新片,没有休息一天。这两天来到香港,人还处在非常疲劳的状态,确实谈不上惊喜。但是能获得“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱的影片大奖”两项大奖还是感到很欣慰,因为专家评委的肯定是对我专业上的认可,而观众是我们的上帝!

问:一部城市形象片推出这么短时间就能获得三个国际大奖,在中国形象片领域里好像还是第一次。您认为《美在雅安》还会有新的斩获吗?

答:好像确实是第一次。我相信随着《美在雅安》在世界范围内的不断被传播,一

定还会有新的惊喜。

问:我们都知道,拍摄形象片是一段“古道西风瘦马”式的艰辛历程,是不是一份付出才会有份回报?

答:一份付出有一份回报那是农民种田下种,艺术创作十分付出一份回报已属不易,更何况我经常要做到百分付出才能获得一分回报。做艺术就要沉下心来,不考虑回报才可能成功。

问:作为中国形象片的开创者,您认为中国城市形象片现状如何?

答:在近二十年的时间里,中国城市形象片从观众的一无所知到今天中国国家形象片、中国南海形象片以及登上纽约时代广场的中国各省市形象片,它早已成为一种深入人心的艺术门类和年产值过百亿的文化

产业,也是最有发展前景的文化产业之一。它承载着让世界倾听中国声音、推动中国文化软实力走向世界的使命。但是在高速发展中也存在一些问题。比如说作品千篇一律、流水线作业带来的雷同、缺乏创造力等。有些从业人员缺乏工匠精神,急功近利,不能够静下心来用心创作。这些导致了

中国形象片发展水平的不均衡。

问:田导,您一直很忙碌,今后有什么计划?

答:这两天我就要去新加坡参加电影节,《美在雅安》同时也入围了新加坡国际电影节。28日晚七点《美在雅安》同步在新加坡影院展映。年底前我要去国外拍一条形象片,明年从过完春节开始就要拍新片。明年计划拍摄三部形象片,会非常辛苦。

正在香港举办的2016年香港世界国际电影节上,中国城市形象片开创者、著名导演田文收获了他的第七个和第八个国际大奖——香港世界国际电影节“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱影片大奖”!这是田文导演的《美在广西》在美国里肯国际电影节上获得“最佳影片大奖”和“观众最喜爱影片大奖”两项大奖之后时隔八年,一部作品再次同时获得两项国际奖。正在香港的田文导演第一时间接受了电话采访。

■ 晓文

世界国际电影节是在世界二十个城市举办的一个全球性的行业盛会,将在洛杉矶、纽约、多伦多、温哥华、伦敦、阿姆斯特丹、柏林、维也纳、日内瓦、马德里、巴黎、罗马、雷克雅未克、莫斯科、基辅、香港、新加坡、吉隆坡、北京、布里斯班分别举办。香港世界国际电影节于2016年10月21日至10月28日在香港隆重举办。作为《美在雅安》总导演、总制片人、中国城市形象片的开创者,田文导演赴香港和新加坡参加电影节相关系列活动。

2002年田文导演拍摄了中国第一部城市旅游形象片《美在广西》,开创了今天产值超百亿的城市形象片和旅游形象片这一全新的艺术种类和产业。《美在广西》一直是

中国最高影视学府北京电影学院、中国传媒大学的经典教材。

田文的作品先后获得了中国电视文艺最高奖“星光奖”一等奖、中国少数民族文艺题材国家最高奖“骏马奖”一等奖、美国里肯国际电影节“最佳影片奖”、“观众最喜爱”影片奖、英国国际自然电影节主席大奖——“帕萨、萨拉斯大奖”、入围美国棕榈泉国际电影节、获得五个一工程奖。2010年田文担任上海世博会安徽馆总导演。在2013年国家旅游局“中国十大旅游形象片”评选中,田文导演拍摄的《美在广西》、《美在宜宾》两部作品同时获得“中国十大旅游形象片”称号。2012年田文导演为内蒙古元上都遗址

申遗导演拍摄的《美在正蓝旗》获得了2013年美国波士顿国际电影节“最佳纪录片大奖”,国务院新闻办第一时间报道了这一消息。在2012年6月29日俄罗斯圣彼得堡第三十六届世界申遗大会上,《美在正蓝旗》惊艳亮相,为元上都遗址入选《世界遗产名录》做出了重要贡献。2015年田文导演作品《美在宣城》获得美国亚特兰大短片节“聚光灯”大奖。2016年9月,田文导演的《美在雅安》荣获了四川电视台“金熊猫”国际纪录片“自然与环境类”大奖。2016年10月田文导演的《美在雅安》同时获得香港世界国际电影节“最佳纪录片大奖”和“观众最喜爱的影片奖”两项大奖。