



宁静柔美的周庄

■ 一叶

周庄的夜色在店家们的打烊声中到来了。伙计们从小巷里，抱出一摞摞旧木门板，依次放在门槛中的木槽里，每放一块，就会猛地撞击一两下，发出“笃笃”的声响。闭上眼睛，你会觉得这声音好熟悉，好亲切，似乎是童年的记忆，又似乎是影片中江南的旧日时光。一会儿，女人们拎着拖把，到河边洗涮，上下下下，再用力甩向露出水面的青石河堤，发出“啪、啪”的拍打声；归家的乌篷船，摇橹的声音，不紧不慢，由远而近，又由近而远。连大樟树看着这幅“暮归图”，都乐颠颠地“沙沙”地笑着。没想到，周庄的水乡韵味，竟是从这些城市中早已消失了的声音中品到的。

周庄的夜晚真美，我相信一定有一位灯光大师，为周庄设计了如此动人的晚妆。这边，桥头一盏破了窟窿的黄竹灯，描着“周庄”或“古镇”的红字，似乎在招呼着夜归的人，到家了，到家了！那厢，檐下一串红灯笼，没有字，自在地随风晃动；河边，临水的三两石阶，散落着淡淡的灯光，柔和如月色，照着人汲水拾阶而上；巷口，酒肆茶楼，宫灯高悬，光线似水泻过木窗格，让粉墙黛瓦的玲珑曲线，美轮美奂地倒映在水里。乌篷船在夜雾灯影中穿行，船娘的吴语小调，悠扬低婉，四散飘去……

第二天早晨，我迫不及待地推开客栈的院门，走上河边的青石板小路。整个周庄笼罩在晨曦的薄雾里，安静得像刚揭开盖头的新娘，一洗铅华，柔情似水。双桥也露出画中的模样，大桥高，小桥低，大桥宽，小桥窄。大桥优美的拱形，连同水里的情影，大方

地横跨在南北市河上，小桥却只有几块青石，羞答答地卧在大桥身边那东去的小河上。我心中一动，初见时貌不惊人的周庄，怎么这么入画？取景框里的画面，总是令人惊喜？我坐在双桥的大桥上，四下望去，希望能找到答案。

眼前的南北市河，水平如镜，码头泊着两只乌篷船，两岸的民舍宅第，静静地倒映在水里，只有河的中间露出窄窄的天空的亮色。可能是角度不同，岸上樟树半掩的小屋，水下竟无遮无掩地袒露着美丽，拙朴的石基，斑驳的白墙，深灰色的瓦檐，恍惚之间，水上水下哪个是真？哪个是影？

天更亮了，尚未散去的晨雾模糊了太阳的脸，天上只有几抹红云，轻轻地飘着。我走进双桥边的小街，小街依旧很静，两侧的店铺都没有开门，桃木色的，油漆已剥脱的门板，默默地矗立；巷子深处一支老式的炉子冒着火苗，一缕炊烟袅袅升起。忽然，一户河旁人家，映入了我的眼帘。看起来这户人家，临水的门是个后门。紧挨门的上方，搭出三四排灰瓦的窄屋檐。门口，有五六级石阶沿着墙，伸到水里。周庄的民宅太有特色了。尤其是这些枕河人家，每一家，甚至是每一间相邻的房屋都不一样。高屋矮舍，前庭后院，宽墙窄壁，左邻右舍，都十分错落有致；更不用说大小不一，情趣盎然的门窗石阶。形状各异的飞檐翘角，随意放在屋顶、窗台、石阶上的坛坛罐罐，樟树、石榴、石桥、乌篷船都错落到了极致，终于写意出一种诗情画意——这宁静柔美的周庄。

边走边看

台湾的摩托车

■ 李晓东

我们这一次台湾宝岛8日游让我最感到意外的是台湾的摩托车多如蝗虫。如果让我做个比喻的话，我觉得台湾的摩托车多得有点像三十多年前中国的自行车。

在台湾，我看到大街小巷几乎都排满了摩托车，就连校园的停车棚也是清一色的摩托车。令人惊讶的是，在马路行驶的车辆中，除了机动车之外都是摩托车，几乎看不到电动车或自行车。而且，在台湾摩托车属于“机动车”，自然要在机动车道上行驶，速度一点也不亚于汽车。

我仔细观察，摩托车的驾驶员竟然男女老幼都有。一点也不夸张，我亲眼看到过七八十岁的老人也骑着摩托车。其中不乏连走路都费劲的老奴。我暗自心想，如此高龄的老者，身体又如此之差，万一遇到紧急情况，或偶然操作不当，有个三长两短，那可如何是好？

也可能我的担心纯属杞人忧天，台湾人告诉我，这里几乎所有的人都会骑摩托车。其普及程度，就像你们大陆的自行车。年轻人几乎每人一辆摩托车，有的家庭甚至“车满为患”，多达3~4辆，其人均拥有量堪称亚洲之最。

最令我担心的是上下班高峰时刻，在每个街道的十字路口，你都会看到前后左右一排排的摩托车摩肩接踵地拥挤在一堆。而当红灯转绿的一刹那，轰鸣的马达声音顿时震耳欲聋。只见那几十辆上百辆摩托车，犹如百米大赛的飞人在起跑线上抢跑一般，争先恐后地冲刺而出，那阵势煞是惊人。既让人担心彼此之间难免有些磕碰，又让人惊叹，如此浩浩荡荡的摩托车阵营，犹如现代的机械化部队，像闪电一般呼啸而去。

形容其像机械化部队，是因为驾驶者每个人都戴着钢盔，包括前面的孩子和坐在车后面的女人，每个人都如同“全副武装”一般。在台湾，法律规定骑摩托车是一定要戴头盔的。否则，要按照违反交通规则受到从严惩罚。

我在台湾的大街小巷随意闲逛，发现无论在什么地方停放的摩托车都摆放得特别整齐。再仔细看，原来每一处停放摩托车的地方都有画得整齐的停车位。有点像我们大陆马路两侧停放汽车的地方，必须得用白色油漆画有准确的停车位才可以停放摩托车。否则，若在不能停车的地方停车了，一定会按违章停车处理。估计也会像大陆一样“贴条罚款”或者“扣分”的。

不过，留给我印象最深刻的是，台湾的机动车司机礼让行人做得的确到位。我本人曾亲身经历过几次走斑马线，无论是小汽车还是摩托车，只要见到我在斑马线横穿马路，机动车也会立即停下车，让行人先行。所以，台湾的街道虽然窄，却几乎没有堵车现象。

塘西河公园

塘西河公园位于合肥滨湖新区，公园里植被繁茂，水草相依，四季风光旖旎。这里，春有柳丝烟雨，夏有蝉鸣蛙鼓。秋天也是不甘寂寞，公园小道边大片盛开的木芙蓉簇拥枝头，如彩霞笼罩，似粉锦流淌，幸运的话，你还会欣赏到一种叫蜂鸟鹰蛾的昆虫在花丛中飞舞。公园的冬天更是韵味十足，河边刷了白色石灰水的树木整齐地倒映在河水中，美得让人心醉。林中，间或有成群的蜡嘴雀用“快闪”的方式喧闹地“秀”上一回，似乎只有这样，公园的生机才丰富起来。

公园的清晨与江南水乡别无二致，当清晨的阳光洒照大地时，水面薄薄的晨雾会氤氲起朦胧意境，小鹭鸶、黑水鸡、白鹭、红嘴鸥等水鸟安静地点缀其中，加上岸边三三两两垂钓的人们，一幅留白的水乡墨韵就这么含蓄地映入眼帘。美丽的塘西河，美丽的塘西河公园，在城市的变迁中，惬意地守着一份慵懒的时光。 ■ 钱茂松



征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记、边走边摄，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱：xxss15@163.com。