



印象苗绣

■ 张时卫 文/图

位于贵州省黔东南苗族侗族自治州雷山县东北部的雷公山麓,由十余个依山而建的自然村寨相连成片,是世界最大的苗族聚居村寨——西江千户苗寨,这是一个保存苗族“原始生态”文化完整之地,是一部苗族发展史诗和露天博物馆。

夜晚的苗寨也是灯火阑珊。走在千户苗寨的街上有点丽江古城的风味,但又不全是。在依山傍水中,掩映着层层梯田和吊脚楼。苗银远近闻名众所周知,而苗绣制作却让我叹为观止。走在千户苗寨的长廊看绣女们刺绣,极度地吸引了我,因此我与绣女们亲切地攀谈起苗绣的技艺过程来。

苗绣技艺流传在贵州省黔东南地区,苗绣艺术是苗族历史文化中特有的表现形式之一,是苗族妇女勤劳智慧的结晶。苗家妇女擅长纺织和刺绣,早在2006年,苗绣就列入第一批国家级非遗名录。我问绣女们,绣好的衣服拿到街市上卖吗?她们说:“不卖,自己穿的,一件衣服要绣上一个多月呐!”好看得精美绝伦,让人赞叹不已。

苗族服饰的刺绣工艺有其独特性,如双针锁绣、绉绣、辫绣、破纱绣、丝絮贴绣、锡绣等。刺绣的图案在形制和造型方面,大量运用各种变形和夸张手法,表现苗族创世神话和传说,从而形成苗绣独有的艺术风格和刺绣特色。

苗家姑娘个个会绣花。由于环境的熏陶,苗族女孩四五岁就跟着母亲、姐姐或嫂嫂学绣花了。到了七八岁,她们的绣品就可以镶在自己或别人的衣襟上了。

苗绣是苗族文化的重要组成部分,也是中国服饰文化的瑰宝。苗绣以其古老、神奇以及文献特性著称。苗绣针脚大体可分为绣、插、捆、洒、点、挑、串七种。大面积以绣针平绣,其中需要显出深浅色调的,则用插针,将彩色深浅不同插进去,形成几种色彩的连结平面;需要显出立体感的地方,则使用捆针。苗绣的历史渊源悠久,其装饰纹样的夸张变形,既着意于生气勃勃的客观对象的表现,又梦境般的幻想色彩;针法丰富多变,色调古朴协调而又鲜艳明丽。这些,都使苗绣形成了独特的艺术风格。也正是这种不同,使苗绣成为我国装饰艺术园地里的奇葩,给这一园地上上了丰富的色彩。用著名作家余秋雨的一句话说,“这儿是以美丽说话!”



银屏山中“玫瑰石”

银屏山是巢湖境内第一大山脉,地处巢湖南岸,其境内山峦起伏,山中谷幽林密,溶洞险奇壮观、溪流蜿蜒曲折,构成一幅大自然优美的画卷。

银屏山中,多形态奇妙的山石,被称银屏奇石。银屏奇石与太湖石极为相似,但它除具有太湖石的造型奇巧和“瘦、皱、透、漏”等共性外,还具有孔洞通达圆润、筋脉美观奇异,石理异常,神形兼备等特点。

北有灵璧石,南有银屏石。近些年,银屏奇石蜚声海内外,分别销往韩国、日本等国和全国各地,成为现代都市园林中使用最多的石种之一,有的单块价格高达数十万元,可谓一石千金。

银屏山体中出产的景观石,分为黄石、水浪石、千层石、溪流石、吸水石等多种,其天地造化,令人叹为观止。但是,银屏山中还有一种石头更为称奇。在银屏山仙人洞后洞不远处的王家湾山,几乎整面山坡密布着一种红色的千层石,其纹理如厚厚的书页,其色淡红如玫瑰,宛如一册册厚重的书籍陈放在山野,耀人眼帘,炫目壮观。深入银屏山中,去看一看这些奇妙的“玫瑰石”,能领略大自然的奇妙与鬼斧神工。

■ 方华 盛近 文/图



| 边走边看 |

秋韵马鬃岭

■ 许道连

在大别山的腹地金寨县花石乡,深藏着一位大家闺秀,她就是马鬃岭。深秋时节,我们来到了这里,一睹她的芳容。

走进马鬃岭,我们沿着山间的小路漫步,不时遇见三三两两的村民同行,攀谈中我们了解到这是一片自然保护区,也得知马鬃岭地名的由来。相传明末李自成起义军途经于此,因山高陡峻,影响前行,于是他飞马扬鞭,纵身飞跃而过,而飞扬的马蹄踩塌的巨石,故名“马蹬石”。而这山岭就叫“马纵岭”,后人改谐音为“马鬃岭”。一名工人指着矗立在路旁的一块巨石说,那就是马蹬石。

踏着山间栈道,蜿蜒迂回,信步而行。举目远望,那群山起伏绵延。环视山坡,那淡青、墨绿、橘黄、火红,还有金黄,多种色彩相互交织,高低错落。据说马鬃岭地处北纬31度黄金线上,特殊的地理位置才使得马鬃岭在深秋时节表现出季节的轮回,神秘莫测的原始森林独特的风貌,游人们不由为之赞叹:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”置身于深秋的马鬃岭,犹如人间仙境,无不令人陶醉。

走着走着,不经意地来到一片美丽的河谷,当地人称之为画石谷。它是由200多平方米完整的花石板组成,石板上花纹斑斓,凸凹有致,清泉水在石板上缓缓地流淌,花纹在夕阳照耀下若隐若现,让人眼花缭乱。

在马鬃岭,虽然是枯水季节,但散落在山间的瀑布仍飞流不断。水流之处,积水成潭,潭水碧蓝幽深,清澈见底。躺在水下正晒着太阳的,那白的、黄的、黑的以及红色的小石块,在粼粼碧波中折射出耀眼的光彩。由此使我想起了四川黄龙的五彩池,相比之下毫不逊色。在水中还不时游弋着不知名的山涧小鱼,相互追嬉,吞食着水面上的浮叶和杂草,令游人不时驻足观赏。

我们徜徉在山谷中,行走在溪水旁,那金黄色的、橙色的、红色的树叶随着秋风在空中纷纷扬扬,或飘落在栈道上,或洒落在溪水中,斑斓的树叶随水流向谷底,流向远方。借用那“碧云天,黄花地,秋色连波,波上寒烟翠”美妙的诗句用来描绘深秋的马鬃岭,也别有一番意境。

深秋时节的马鬃岭,那景色之美,是一种成熟的美,一种奉献的美。在感受大自然的造化 and 神奇给人们带来享受的同时,也感悟到人生何尝不是这样呢?只有经历了少年的求知和成长,青年的历练和沉淀,壮年的奋斗和奉献,人生才会绚丽多彩。

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。