

四大名著，到底适不适合孩子阅读？

专家质疑“少儿不宜”

日前，学术界兼文化圈有一热闹事。北京大学考试研究院院长秦春华公开发表文章《“四大名著”适合孩子阅读吗？》，认为四大名著以及一些国外经典不适合孩子看。

适不适合，小编也不知道，但我记得小学时第一遍通读红楼，遇到读不懂、不爱读的地方我就只扫看一遍也不过脑，只精读里面那些吃喝，什么茄鲞、凤腌果子狸、奶油松瓤卷酥、胭脂鹅脯……当时看曹先生的描写，竟觉得比真吃到嘴里的还香呢。

■ 据《新京报》

秦春华：四大名著，少儿不宜

谈《水浒传》里满是打家劫舍，落草为寇，占山为王。少年人血气方刚，心性未定，难免不会猴儿学样；

谈《三国演义》充斥了阴谋诡计，权术心机，尔虞我诈。这样的价值观和精神内涵，对于成年人来说尚且要加以提防，更何况是不能明辨是非，易受影响的孩子。

谈《西游记》书中随处可见“修持”“菩提”“元神”“禅心”等字样，蕴涵着浓重的佛教色彩，反而最不适合孩子阅读。

谈《红楼梦》“色”“空”“幻”“灭”的主题对于孩子来说，这些观念要么不理解，要么理解了就会影响他们对未来生活的预期。教育应该点燃孩子心中的希望，鼓励他们追求未来更加美好的人生，而不是提醒他们现实有多么残酷。文学读物中那些欲说还休、似实又虚的性描写最易对少年男女产生诱惑，“淫书黄书”之所以害人匪浅的关键就在于这一点。

谈国外经典不是说不应该让孩子去读国外文学经



典，而是翻译作品总归和原作隔了一层。即使译者的水平再高，也很难让孩子从中体会汉语文学作品的魅力，更不用说中华文明的博大精深了。

与此同时，他认为，应该让更多的现当代中文经典名著摆在孩子的书架上，更加关注白话文学经典的传播和阅读引导。

网友观点不统一

学者借文章表达自己的观点，原也平常。但谁都没想到，此文章发表后，竟引起了网友们大规模热烈讨论。记者发现，网友们的观点并不统一。对此，记者采访了文化学者朱大可、中国艺术研究院终身研究员、中国文化研究所所长刘梦溪、文化评论人解玺璋，听听他们如何说。

关于四大名著

朱大可：四大名著之所以拥有强大的传播力量，是因为它们投射了民众的基本欲望，如《水浒传》的造反情结，《三国演义》的忠义和忠君情结，《西游记》的超人情结，《红楼梦》的恋母情结。在这个意义上，除《西游记》可适度放低年龄，其他三部都很“少儿不宜”，应当谨慎地加以节选。

刘梦溪：《西游记》适合所有年龄段的孩子阅读，可以打开想象力。另外三本，家长老师可以不推荐，但孩子读了也没关系，不会有特别坏的影响，因为现实比文学著作更复杂。

解玺璋：这个问题不能一刀切，因为不同孩子特点不同。读书不要过多地限制，相信读者自己的判断力和吸收能力。

关于现当代文学作品

朱大可：现当代文学并不缺乏优秀作品，它们应当成为孩子们学习现代汉语的主要范本。

刘梦溪：现当代文学作品的精华文本可以作为孩子的读物，如何判断哪些是精华读物比较重要。

解玺璋：不能给孩子太多的条框，“家长和老师以读得懂和读不懂来判断，本身是比较大的问题，比如《诗经》对孩子语感韵律的培养，长大之后会有好处。”

悦·读

40到60岁什么最重要？

当你的年龄越来越大，当你做什么事情越来越力不从心，你可以知道，究竟什么对于你来说才是最重要的。

- 豆浆，比茅台重要。窝头，比蛋糕重要。
- 红薯，比炖肉重要。蘑菇，比鲍鱼重要。
- 走路，比开车重要。快乐，比业绩重要。
- 运动，比按摩重要。读书，比麻将重要。
- 宽容，比美容重要。朋友，比领导重要。
- 平日，比节日重要。祝福，比请客重要。
- 健康，比什么都重要！

国庆快到了发个笑话给大家放松一下心情

1、刚才在公交车上，突然上来个老大爷，我想都没想果断的让座，老大爷感动至极。

结果老大爷说：你这小年轻我看你人不错，不如我们拜把子吧，我说老大爷你今年高寿，大爷说93，我说好吧，实在找不到拒绝的理由。

大爷跪地上就说：不求同年同月同日生。

我一听完这话，算啦吧，我不跟你拜了，你爱找谁找谁去吧。

2、有一次我去上厕所，隔壁的兄弟说“兄弟，你用的哪个牌子的纸巾？这么香。”“心相印的。”“能拿给我看下吗？”

我不耐烦的递了过去，然后，就没有然后了。我在厕所里蹲了一天。

家的梦想 轻松实现

要装修找建行

龙卡信用卡装修分期

超简手续：免担保、免抵押、上门勘察审批完成即可放款
超高额度：装修分期尊享专项额度，最高50万元，且不占用持卡人信用卡额度
超多商户：装修分期资金可在家装、建材、家具、家电类型的商户刷卡消费
 详情登陆www.ccb.com，点击“信用卡”查询“分期付款”/“安居分期”栏目，您也可拨打4008200588专线或至当地建行网点咨询。



龙卡信用卡订网号