

# 巢湖夜月 天下无



苍茫水天间



碧水耀波清

聚，撒网捕捞。

近年来，当地政府将渔民夜捕活动打造成“渔火节”，成为中秋赏月的一道亮丽风景。让人们在领略巢湖秋月之美、自然之美的同时，感受生命本源之美、民风之美，和丰富深厚的文化底蕴。

“万顷茫茫一镜平，老蟾飞影出沧溟”“气吞吴楚千帆落，影动星河五夜来。”古代文人面对巢湖秋月之美，情不自禁，佳句迭出。巢湖秋月也被古人列入巢湖十景和庐阳八景之一。

今天，当我们再次临湖面对那轮亘古不变的明月，和清辉下的巢湖美景，当感受到新生活的美好。而更加美好的未来和梦想，也如这凌波皓月，渐上中天。

■ 方华 盛利者 文/图



稻城红草地

## 稻城秋色如画

稻城，是四川省甘孜藏族自治州的一个县，地处著名的青藏高原东南部，横断山脉东侧。是四川康巴藏区旅游资源最丰富的地区之一。

稻城古名“稻坝”。光绪三十三年即公元1911年正式核准置“稻城县”，康属康定。民国二十八年即公元1939年西康省成立改名“稻城县”，1955年10月西康省稻城县属于四川省甘孜藏族自治州至今。境内最高海拔6032米，最低海拔2000米。它地势北高南低，西高东低，群山起伏，透施苍莽。

地处高原的稻城县旅游景点多，其中最令人难忘的是亚丁景区、青杨林、红草地等。观赏稻城如画的秋色，十月是最佳季节。在我国众多的草地中，红草地为数不到十处。专家说，草地之所以红，是草与地质土壤以及生长的环境气候有关。高原，植物的生长环境大都不太理想，红草地能在高寒地带顽强地生长下来，不能不说是一个传奇。稻城桑堆镇的红草地，平时也是绿色的，与其他草地上的草没什么两样，只有寒秋到来之后，才显出它与众不同的神奇本色。稻城的红草地，虽然它的面积不大，但它是稻城县旅游的一大特色，一张名片，它给稻城高原秋韵增加了新的内容与诱人的魄力。不少秋季到稻城旅游的客人，就是专程来观赏红草地的。

■ 王卫文/图



蓝色净土亚丁



稻城青杨林

## | 边走边看 |

### 泾县马头镇 怀古思幽

安徽泾县的马头古镇始建于宋元，兴盛于明清，鼎盛时，商贾云集，舟船齐聚，因而经济繁荣，堪称一方名镇。昔日的马头镇除三圣殿外，还有观音阁、地老楼、百岁宫、仙姑庙、显名寺等官观庙宇，彼时香烟缭绕，钟鼓常闻。马头镇江河清韵，古风悠长。

相传乾隆爷下江南时曾游览于此，见其形势险要，便御笔题写“泾川锁钥”四个大字，后被人刻石镶嵌于马头矶上。不过这只是一个传说，而事实是，“泾川锁钥”系乾隆年间泾县知县江恂所书。

泾县的马头古镇以马头山（矶）而得名。明、清和民国时期由于陆路交通闭塞，皖南山区所产竹、木、茶叶、纸张等货物外销，及从沪、宁、芜购进的各种日用百货，均由青弋江水运经马头镇中转，于是逐渐成舟车密集之所、进出口货物集散之地。当时的市井极尽繁华、盛况空前。据说鼎盛时期常住人口有6000多人，且店铺作坊林立延绵数里，曾有“小上海”之美誉。如今建镇于明末、兴于清代的马头镇，在总长2500多米的老街上，古建筑古民居仍保存完好。

今年四月，我与闺蜜在泾县县城搭出租车去马头镇。小车沿着公路驶向古镇，除身边偶尔呼啸而过的农用车之外，周遭安静无喧哗，只听到田边树梢上，偶尔传来的几声鸟叫声。近古镇时，路变窄了，但找到镇子并不费事。下了车我们顺着石板路走去，镇上的老街，一头连着青弋江，另一头消失在稻田埂边。古镇濒临青弋江，群山环绕，树木葱郁，山清水秀，风景优美。有典型的皖南马头墙，还有典型的江南老宅。那磨得锃亮的石板路、大户人家遗留的门鼓、斑驳的大夫第，都在讲述这里当年的繁华。

镇上很安静，静得几乎听不到什么声音，在正午的阳光下，静得让人心底微微发颤。现在镇里的居民不多，偶尔看到一两位走过，也只是默默地走过，留下只是问候的眼神，亦或审视外来人的目光。

我们有幸找到位当地乡民为我们讲解向导，他自豪地告诉我们：马头镇是青弋江上三大古码头之一，西接南陵，东通泾县。以前沿江而来的船队，顺水而下的木排都要在这里歇脚、交易。由于各路客商的集聚，马头镇风光了整整大明和大清两个朝代，在民国初年开始衰败……我们沿着卵石路行走，看见弯弯曲曲的街道还保存着不少明清时代建筑。屋外的马头墙兀自挺立，屋内仍有四水归堂。老街约有四或五米宽，街面都由青石板和鹅卵石铺成。镇上还残留着数口有多年历史的、专供做豆腐用的石栏深水井，还有高大石门楼上镶嵌的灰色石块的“大夫第”门牌、栓马桩、石阶等向我们昭示着当年的繁盛。

曾经繁华的马头镇，现在被遗落了，但也许，是它自己要隐出的，因为它知道自己好时光已一去不复返了，不如带着当年无比繁华荣耀的印迹，悄悄地退出人们的视野，就如同当年时代潮流的一朵浪花，轻轻地随着潮水沉下去，直至无影无踪。在我们准备离开这个快被人遗忘的古镇时，从远处走来一位打扮入时的年轻小伙子，年轻人身上清新朝气的气息，与这古老破败的古镇，形成了强烈的反差。让人觉得无比震撼。也许这就是时代变迁的力量，新旧替代，无时无刻、无处不在。

■ 茅仪毅

## 征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记、边走边拍，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱：xxss15@163.com。