



“娃娃军”扛起革命大旗

开栏语

长征,它将一种钢铁般的意志、一份夺取胜利的勇气和一股巨人般的力量存留进了人类史册。坚定不移的信仰,不屈不挠地求索,无所畏惧地前进,向着理想勇敢奋斗,没有哪一个词能够像“长征”那样,包含了这令人感动的崇高精神和象征意义。

长征是中国革命史上一幅无比壮丽的历史画卷,是人类军事史上的一个奇迹,是中国共产党的伟大壮举,是一部气吞山河的英雄史诗。光阴荏苒,一晃今年已是长征胜利80周年了,即日起,本报开设纪念红军长征胜利80周年专栏长征记忆,集中刊发对老将军、老红军等人及其亲属与研究人员的专访,再现安徽这块红色土地上的长征岁月!

1934年至1936年,中国工农红军以血肉之躯谱写了人类历史上无与伦比的英雄史诗,它像一条永远铭刻在地球上的红飘带,成为人类坚定无畏的象征。

今年是中国工农红军长征胜利80周年。在全国4支长征队伍中(中央红军、红25军、红四方面军、红二和红六军团),有2支队伍与安徽密不可分,一支是红四方面军,主要发源于金寨;一支是红25军,直接诞生于金寨。与此同时,另一支以千人数目拖住17万国民党军的红28军同样在历史上异彩纷呈……

■ 胡遵远 任绍松 记者 雷强 文/图



金寨县烈士陵园纪念馆



每天大批人到金寨县革命博物馆

长征途中的四个“第一”及“唯一”

“红25军是长征中人数最少的一支队伍,却走出了97名共和国的将军;长征结束时,兵员比出发时不减反增……”谈起红25军,金寨县党史研究室主任张仁豪指出:“红25军在长征途中创下四个‘第一’及‘唯一’”。

“一是第一支到达陕北的长征队伍,是长征先锋。二是四支长征队伍中唯一一支增员的队伍。红军三大主力开始长征时总人数是20万,到达陕北后,只剩下5万,而红25军长征出发时,人数是2700人,到达陕北时是3400人,另外还有2000多人留在陕南,人员‘不减反增’。三是四支长征队伍中唯一一支创建了根据地的队伍。在当时全国革命根据地大部分受损的情况下,红25军却在鄂豫陕边区播下了红军种子,创建了涉及豫陕、鄂陕边区10余县的鄂豫陕革命根据地。四是四支长征队伍中唯一一支发展了地方游击师和红74师的队伍,为中国工农红军增添了新鲜血液和有生力量。”

“红25军英勇善战、屡创佳绩。”金寨县革命博物馆研究人员杨晓璐介绍:“红25军的传奇很多、流传广泛。比如,危险之战——独树镇战斗;生死之战——痕家河战斗以及汲石塔寺伏击战等;再比如,显现神威的游击战斗——全歼陕西‘皇家军’、重拳痛击‘马家军’等,流传广泛、影响全局。此外还有红25军的‘将军班’、长征途中的‘七仙女’故事等,更是具有传奇色彩”。

“娃娃军”用幼嫩的肩膀扛起革命大旗

长征中,红25军每到一地,老百姓都叫他们“童子军”或“娃娃军”。

“从当时的年龄结构看,说红25军为‘儿童军’或‘娃娃军’是有道理的。长征开始时,包括几位军领导在内,都很年轻。如军长程子华29岁,军政委吴焕先27岁,年龄稍大一点的是副军长徐海东,也才33岁。营团干部多是20岁出头,连排干部大多数不到20岁。军部机关的工作人员和警卫人员也只有十七八岁。尤其令人感动的是,在红25军的队伍中,还有一批十二三岁的少年儿童。”金寨县革命博物馆馆长汪家广表示:“红25军的长征是孤军行动,

独立作战。他们长期与中央失去联系,全靠自己幼嫩的肩膀撑起革命的大旗。”

中央红军长征出发1个多月后,1934年11月,中央指示终于随着程子华的到来传到了红25军:到外圈去,建立新的根据地。为了师出有名,宣传抗日救亡,红25军对外番号为中国工农红军北上抗日第二先遣队,并为出师北上发表宣言。

1934年11月16日,红25军2700多人由河南省罗山县何家冲出发,开始长征。1935年5月,经过蔡玉窑、文公岭、荆紫关、袁家沟口等战斗,粉碎了国民党军的两次“围剿”。

铁心跟党走的红四方面军

“在搜集、整理相关材料过程中,我一直被这两支队伍的英雄事迹、巨大贡献深深地感动着,一直被这两支队伍的坚贞忠诚、牺牲奉献深深地震撼着。”金寨县党史县志档案局局长胡遵远向记者介绍说。

红四方面军是红军的三大主力之一,红四方面军大多数同志翻过雪山、三过草地,还有部分同志四过草地。尽管遇到的环境十分恶劣,困难十分巨大,但是没有人打“退堂鼓”,全部一心一意跟党走。从1935年3月强渡嘉陵江、攻克剑门关开始,八万雄师劲旅、浩浩荡荡西移,破坚阵、

摧强敌,挺进川西北,最终在雪山脚下与中央红军胜利会师。

“由于张国焘的阴谋夺权、导致红军一度分裂,红四方面军由此走上了一条漫漫的长征路。在人迹罕至的雪山草地、辗转长达一年之久,数万将士的鲜血洒满西北疆域。广大西路军官兵用热血和生命创造了可歌可泣的不朽业绩,在战略上支援了河东红军主力的斗争。伟大的红25军和红四方面军在全国红军队伍中是非常特殊的,是英勇顽强的、可圈可点的!贡献大、地位高、牺牲大、影响深远,是值得我们骄傲和自豪的!”



红四方面军长征出发地纪念碑

文一·塘溪津门艺术馆暨全球招商启幕仪式盛大举行

“海上生明月,天涯共此时”,在中秋假期期间,文一塘溪津门艺术馆暨津门全球招商启幕盛会在景色如画的巢湖北岸盛大举行。

文一房地产集团总裁韦勇先生在致辞中表示,文一集团将矢志不渝的将塘溪津门项目打造成一座包括集国家级特色商业示范街区、国家、省级非物质文化遗产经营场所、大型健康运动中心、儿童职业体验乐园等,在建成运营后将申报国家4A级景区,同时携手成都文旅集团倾心为庐州这座古城奉献一座文化旅游新地标。盛会之上,来自成都文旅集团、睿意德代表以及知名商家代表纷纷致辞,将协力为合肥塑造一处在全省乃至全国具有深远影响力的文化

旅游新旗帜。“烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家”。文一房地产集团副总裁夏明军先生为我们描绘了这样一幅如诗如画的津门圣境!

伴着安徽首艘艺术游艇浑然悠扬的鸣笛声,在文一集团、成都文旅、睿意德、全球商家代表携手共同转舵时刻,文一塘溪津门艺术馆暨全球招商启幕大会盛世开启!现场有幸邀约到安徽省书法家协会副会长谢道佑先生亲笔挥毫为项目题字,笔底龙蛇皆成大家。

盛会现场,作为中国十大传世名画之一,故宫博物院每十年外展一次的《清明上河图》,其3D图展曾在上海世博会中国馆一经亮相就引得举世震惊,此次助力文一塘溪津门艺术馆

盛大开放(首次亮相安徽)。同时在津门艺术馆您还可以看到国家一级美术大师王衍平先生现场作画“写意江山”。此外艺术馆内还有边听着琴音袅袅般的古筝演奏边品着或浓或淡的香茗,带着唇齿间的幽香不自觉使人醉心其中。

“合肥津门1号”作为安徽首艘艺术游艇,织就环巢湖旅游全新面貌,品味千载安徽的别样芳华,它现在静静地停泊在美丽的塘西河畔,暗合津门水街主题,成为整合合肥滨湖文旅项目的点睛之笔。在波光粼粼的水面映现着它洁白的身影,一眼望去你会惊叹“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。

文一塘溪津门项目总是给我们带来阵阵惊喜,



喜,继上次的塘溪津门文化论坛之后又一次的津门艺术馆的盛大开馆仪式,纷纷引起各界人士的关注和认可,让我们不禁期待项目建成后,一幅如诗如画般的文化旅游新胜地即将跃然眼前!

VIP客户诚意登记中!