



戈壁上的那轮明月

许双福

上个世纪的八十年代初，我对元宵节、端午节还不大明白其中的文化内涵，唯独对中秋节记忆深刻。因为，中秋节有月饼，在我看来，月饼就是点心，就是美味。整个国家的经济欠发达，人们能吃饱饭已是很知足了，对于这些传统节日淡化了很多，不是不去想，而是没有能力去想。

1979年12月入伍来到了西北边陲，部队驻扎在戈壁深处与外界没什么联系，唯一联系的就是与家人的书信往来。每在中秋节来临时，团里的给养车给连里送来月饼和水果，十五的晚上，饭桌上就摆上了月饼，我们心里是无比的高兴，看着桌子上的月饼，哈喇子直流。晚上连里搞个小型的文艺晚会，在戈壁滩上打一些信号弹，有红色、黄色、绿色的等，将连队门口罩上色彩，信号枪发出阵阵响声，战友们欢呼雀跃，真如过年一般。

对于我们这些十七八岁的新兵而言，好像只有春节、七一、八一、十一的概念，对传统节日认识很是有限，没想到八月十五部队里也是如此的热闹，着实让人兴奋不已。

中秋节的当晚刚好是我站岗，虽然不能与战友们同乐，却又有着另一番情景。戈壁滩上的天空星光璀璨，似乎伸手便可摸到，一望无际的大戈壁，四周看去，天空就是一口翻过来的锅，所看到的是唾手可得锅底，四周的锅沿便进入了戈壁，大地被这口锅包裹着，月亮比内地的大，近在咫尺，晶莹剔透，照在戈壁，看到的是满地的小黑点，这些黑点就是布满戈壁上的小石子。

望着这轮明月，它比平日亮了许多，我在想，人们说嫦娥奔月，玉兔、吴刚、桂花酒，我目不转睛地看着，琢磨着，连长来到哨位，问我看什么？我说：“在看月亮，今天特别的大，又格外圆。”连长说：“是，很剔透。”他又问我想家吗？我说：“想。”他递给我一个月饼，拍拍我的肩膀说道：“每逢佳节倍思亲！慢慢就适应了，注意观察。”

吃着月饼，时不时地抬头看着天空，这轮明月好像专门盯着我，我来回巡视着，它高高在上地看着我。

往后的岁月里，每到中秋节，我都会想起这段经历，想起令人怀念、无比温暖的一轮皓月。人就是这样，在那艰苦的岁月里，每一份美好都是令人难以忘怀沉淀在心底，每当想起，仍是记忆犹新，仿佛是刚刚发生，甜美油然而生。

半块月饼的中秋思念

□ 李剑红

每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节。八月十五在秋季的正中，所以叫中秋。此时秋高气爽，圆圆的月亮在夜空中绽放着柔和美丽的光芒。中秋节为赏月佳节。

苏东坡在中秋节那天饮酒赏月，写下著名的《水调歌头》：

“明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年？

……

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。”

古往今来，明月曾经牵动着多少人的心。每到中秋节，我就会怀念我那慈爱的姥姥。

记得小时候，我曾经在姥姥家过中秋节，那时候姥姥家里很穷，中秋节的时候，我们每个人只能分到半块月饼，可就是这半块月饼，让姥姥家一大家子人感到非常快乐，我们吃这半块月饼很香，很甜。我们望着天上的明月，吃着美味的月饼，天上的明月是那样明亮而圆润，并没有因为姥姥家穷而躲起来。

吃着月饼，我看着姥姥微笑，却发现，姥姥并没有吃月饼。她悄悄地把她的半块月饼收了起来。我心想，这

么香甜的月饼难道她不喜欢吃吗？

大约三天后的一个下午，大家都去地里干活去了，只有我和姥姥在家，我感到很饿，就问姥姥什么时候开饭呢？姥姥就拿出半块月饼给我吃，她说：“小红，你吃吧！姥姥牙不好，不喜欢吃月饼。”我把这半块月饼送到姥姥的嘴边，让她尝一口，姥姥只是咬了一点点，就说：“你吃吧，太硬了，姥姥咬不动。”于是，我就真以为月饼硬，姥姥咬不动，那半块美味的月饼就被我吃了！其实姥姥哪里是不喜欢吃呢，她是舍不得吃，把这半块月饼留给了我。

后来，我长大了，我和爸妈也曾买了各种各样馅的月饼去姥姥家过中秋节。这个时候，姥姥真的老了，她真的咬不动月饼了！她脸上挂着慈爱的微笑看着我们吃月饼，自己却一口都不能吃。我心里难过极了！我真后悔小时候吃掉了姥姥那半块月饼。

慈爱的姥姥，您的一生吃了那么多苦，却总是把好的东西留给别人。

中秋节的月亮如此圆润，如此皎洁，如此明亮，照亮了天空，也照亮了我思念姥姥的心。

慈爱的姥姥，天堂里也会有中秋节，让我们天上人间，一起欣赏中秋节的一轮明月。

中秋难忘儿时的玉饼

□ 蔡永庆

儿时的玉饼已成为一个时代的记忆，永远尘封在过往的岁月里。

不知不觉，又到了中秋节。根据民间传统，人们在这天都要拿月饼祭拜月宫，一家男女老幼团聚在月圆之夜，其乐融融地品尝月饼，预示家庭万事如意，生活如月圆般地美好。儿时的记忆里，中秋节是从人们张罗制作玉饼开始的。玉饼不是月饼，是一种普通的食物。每到中秋节这天，在我老家——山西平定县东部崇山峻岭的大山里，挨家挨户不是用月饼祭拜月亮，而是用自制玉饼的特有习俗，祭祀天官月神，保一年四季平安。

月满盈秋之实，坡地苞米成熟，山歌传遍田野，户户收获喜悦。山里人把新鲜的苞米从谷棒剥下，颗颗饱满的籽粒带着原浆，放入木盆里用清水浸泡4个小时后，再拿到石碾上碾成瓣状。主妇们用手把谷瓣团成碗口般的大饼，放置烧热的铁锅上反复烘烤，直到烤熟成金黄状出锅，即为“玉饼”。

中秋节这天，每家都会烤很多玉饼，等到掌灯时分，月亮从山顶升起一杆高，每家每户挑起灯笼蜂拥而出，大人们提着竹篮里装满玉饼和核桃、板栗、瓜果等山货，来到村西头河边的娘娘庙里，焚香祈祷，五谷丰登、人丁兴旺、消灾求福、保佑平安。

整个中秋节夜晚，往返娘娘庙的路上，人声鼎沸，笑语不断。灯火通明的庙内，香火缭绕，人头攒动。月光照进庙里，泼洒静谧祥和的清辉，连同人们默然跪拜的祷告，一起装入圣洁的内心。挂在穹庐一轮圆月，映入波光粼粼的河中，青山倒掩，林木婆娑，灯光人影，幻化出天上宫阙赐福人间的美好景象。

人们从神庙求来福愿，回到家中，一家人有说有笑地分享带进娘娘庙内的玉饼，大人们说，只有吃下娘娘神赐福的玉饼，求的心愿才显灵。究竟灵不灵无法考证，但在乡下人看来，拜了月神，招来生活无忧；吃了玉饼，家人百事安顺。

山里人制作的玉饼，有时还添加些南瓜丝、土豆泥、花生仁、碎板栗等，形状别具一格，味道浓香四溢。秋收逢值中秋，中秋做玉饼，玉饼谐音月饼，玉饼祭月神，吃玉饼过中秋的习俗，便一代代传承下来。全家坐在一起，幸福地吃着玉饼，金黄的饼里，吃出了岁月浓浓的馨香，也吃出了乡土纯朴的习俗。

随着时代变迁和生活水平的提高，故乡今天的中秋节，再也看不到有人制作玉饼，取而代之的是，各家从集市上买回品种繁多的月饼，共享盛世天伦之乐。儿时的玉饼，已成为一个时代的记忆，永远尘封在过往的岁月里。

往事悠悠征稿啦

沧海桑田，岁月更替。总有一件事，让您至今难忘；总有一件事您亲身经历，一直有述说的冲动；或者，会有一件事，改变了您的命运……本版专门为有故事的您开辟，欢迎赐稿！版面有限，请您尽量将字数控制在800以内。电子邮箱为：zyq_405@163.com有稿费哟！另外，提醒一下，有作者投稿没写清楚详细地址，导致我们无法为您奉送稿酬。请及时和我们取得联系，邮箱同上。