

# 《哈佛家庭医学全书》书评

□ 陈芳芳



《哈佛家庭医学全书》是一本从美国引进的版权书，分上下两册。该书由世界知名的哈佛医学院160多位专家组织编写，精心打造，是哈佛医学院专家多年医学经验的总结和智慧的结晶，由安徽科学技术出版社引进出版。

作为本书的责任编辑之一，在编辑本书的过程中，我和同事前往合肥各实体书店，进行了大量的市场调研，一方面，研究同类医学畅销书的设计特色及内容特色，另一方面，在调研同类书的过程中，也深切感受到《哈佛家庭医学全书》的特色所在。

首先，《哈佛家庭医学全书》是美国家庭必备的医学图书，也是哈佛医学图书第一次走进中国。其内容浅显易懂，分类详细，包含普通的医学常识、不同的疾病诊断、用药指南等，根据本套书指导，读者

不仅可以了解和扩展医学领域的知识，同时在身体欠佳时，也可以第一时间自我诊断，为正确治疗争取宝贵时间，和医务人员配合。在原文（英文）到中文的翻译过程中，编辑人员多次和翻译人员探讨，将很多中英文差异的表述本土化，让其符合中国的国情，便于中国家庭使用。医学用书的独特性让我与其他同事在编辑过程中不敢有丝毫马虎，小到标点，大到章节的编排，都慎之又慎。

其次，《哈佛家庭医学全书》在编排上最大限度考虑到广大读者的阅读习惯，版式灵活，就不同的内容采取不同的编排方式，既有四色铜版纸图式说明，向读者介绍呼吸系统、消化系统、神经系统、生殖系统等身体不同系统的工作原理，也有症状图表，从症状出发，指导读者一步步诊断或排除可能的病症，这些内容的设计，不需要多么专业的医学知识积累，可读性和实用性都很强。这种图文并茂的方式形象生动地向读者展示了医学和疾病知识，毫不夸张地说，拥有此书，就等于拥有了一批世界知名的保健医生为您的健康保驾护航。

此外，本书系美国哈佛医学院众多专家编写，将很多先进、有效的治疗方式凝聚于本书之中，便于读者了解最新的医疗方法和医疗设备，就很多看似常识化的疾病，本书也提出了新的质疑和治疗建议，比如说“被毒蛇咬伤”或“被鱼钩等利器伤到”究竟该怎么处理？在第一时间采取什么样的处理方式才是正确和有效的？是否应该像电视或电影中展示的那样，用嘴巴将毒液吸出？类似的问题本书都有非常详细的回答，纠正我们以往错误的认识，传授科学的方法，并讲述这些方法的原理，让读者知其然，知其所以然。

在一切都寻求快节奏的今天，很多人习惯了追求高速，吃饭要快餐，阅读也要“快餐式”，甚至身体稍有不适前往医院检查都觉得浪费时间，若真是如此，不妨备一套《哈佛家庭医学全书》，我想，这套书不仅是您身体健康的指南，更是让心灵安逸的一剂良药。

## 读书缘

□ 袁文长

我的祖父和父亲都是连书房门都没有进去过的人。或许是上帝有眼，我打儿时起就与书结下了不解之缘。我家有个读书人的亲戚，住在距离我们家约二十华里的一个较大的镇子上，我特别喜欢和家里的长辈一起到他家走亲戚。在他家孩子的小小房间里，有一堆书籍。那是我最初接触到的真正的书，里面有《青春之歌》、《苦菜花》以及《西游记》、《封神演义》等，书中的人物十分可爱，也很鲜活。自此，我走进了一个迷人的、五彩缤纷的世界。

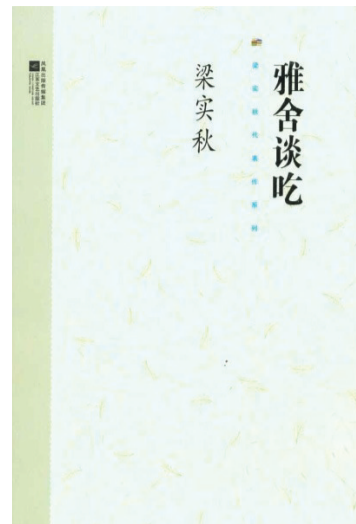
上中学期间，我有一个同学，他家中有两个装得满满的书架。不论是星期天，还是节假日，我总是找机会往他家里跑，重点是“磨蹭”那两个书架里的书。从那里，我初识了李白、苏东坡、艾青、郭小川，还有普希金和拜伦等一批批中外高尚的写书人。中学毕业的我，用学校发的本子，抄录了许许多多中外古今的名篇佳作。

招生制度改革以后，我考上了师范学校，以考试成绩而论，应该学理科，但是，我毫不犹豫地选择了中文。当时的师范学校为了给中学输送紧缺的师资，开设的课程都是功利性质的，加之两年时间短促，从《诗经》的《七月》，到矛盾的《子夜》，几千年文学史，勤奋的有幸者也只能拾到几许小巧的贝壳。

我真正读书，始于当中学教师的几年。我刚毕业所分配的学校是县城中学下迁的，校内住房非常紧张，单身教师基本上没有宿舍，校领导看我家住得较远，在没有办法的情况下，打开尘封已久、破旧不堪的图书室，让我暂且栖身。就在那个与蟾蜍、蟑螂为伍的角落里，我走进了人类知识的宝库，夜以继日地举步书山，贪婪而又痴迷地拂去一本又一本书上的尘垢，不倦地去结识未曾相识的伟人和圣哲。

乡间夜晚，万籁俱寂的时候，我聆听司马迁的娓娓叙说，伴杜工部苦苦吟哦，忧《少年维特之烦恼》，看巴尔扎克的《人间喜剧》以及罗素的《哲学史》，但丁的《神曲》，曹雪芹的《红楼梦》等等，哲人的睿智和文学家的灵笔，不时把我这个卑俗的灵魂牵引到圣洁的宫殿，去接受阳光的洗礼。那时，和我一同分到那个学校任教的同事们，几年后陆续娶妻生子，饱享天伦；独我，除满身书卷气之外，依旧孑然一人。

后来，我从学校调到机关工作，书却始终与我相伴。不论是到企业，还是下农村，只要是夜不归，打点行装时，总要揣上一两本书，大有“三日不读书，则面目可憎，言语无味”之恐慌。家庭经济条件好转以后，首先添置书橱，装潢书室，竭力营造一个“四壁图书中有我”的氛围。节假日，当亲朋同仁乐于垂钓、“围城”之际，我倚窗独坐，掬一口清茗，翻开一本书，全身心地体味宋代翁森《四时读书乐》中“蹉跎莫遣韶光老，人生活有读书好”的意韵。



## 舌尖上的时光

读《雅舍谈吃》有感

□ 合肥八中高二(18)班 周江

简约的文笔，恬淡的作风，字里行间的幽默诙谐，这正是华语文坛一代宗师——梁实秋先生的真实写照。

我有幸读到他的《雅舍谈吃》，可是，这本书给我的第一印象令我很失望，在我看来，这就是一本菜谱，不厌其烦地描写菜的做法和出处，甚至于直接用菜名作为每一章节的名字，如此草率的做法令我不愿再往下阅读。

但是，当我重新回味这一篇文章，想要学习菜的做法时，我震惊了，这才意识到我错得有多么彻底，以梁先生的文学造诣，又怎么会去写一本毫无意义的菜谱呢？这描写的哪里是一道菜，这分别就是一种文化，是舌尖上的中国啊！

早年的梁实秋生活在北平，书中有许多美食都出自于北平，如北平的芙蓉鸡片，精细的做法，透露出饮食的智慧；再比如北平的煎馄饨，皮软微韧满是儿时的记忆。旧事不在，记忆犹存。

正如梁先生所写，北平烤鸭，名闻中外，因为独特的“填鸭”手段使其为北平特有，送鸭的小伙计当众片鸭也是独具特色，高超的手艺使每一片都有皮有肉有油，可是后来为了省工省料而放弃了填鸭的过程，使其失去了特色，放弃这一种传统手艺不免令人感到惋惜，同时，梁先生对于这种美味的怀念也溢于言表，这种对于美食的描写，不仅仅是一种饮食文化的体现，更是一种对于过去的怀念。

除了描写北平的食物，梁先生也写了许多其他地方的美食，这地方的每一道菜都是为了怀念曾经的人，扬州名菜狮子头，先生只告诉其做法，就是为了缅怀当初教他的同学王化成，同学的客死他乡，令他思之浩然；台湾小贩卖鱼丸，先生回忆其做法，想起在友人高鸿缙先生家里所吃的鱼丸，因高先生早已作古而空余旧事萦绕心头。几十年过去了，世事变迁，曾经的老友，有的已经故去，唯有那美食萦绕在舌尖。

时间的流逝，使许多美食已没有当年的盛况，梁先生不厌其烦地对食物的做法进行描写，是为了回味那曾经在舌尖上流连的美味，看似草率的章节，就像一个索引，唤醒自己曾经的记忆。

梁先生的《雅舍谈吃》，吃的是舌尖上的北平，谈的是舌尖上的乡愁，一个远在海峡对岸的老者对大陆的怀念，怀念那舌尖上的味道，怀念那舌尖上的时光。