

肠胃缓泻症,胡桃米粥炖。

## 边走边看

### 漫步西递 嚼楹联

□袁文长

黟县的西递村被誉为中国明清民居博物馆,其建筑、雕刻、村落布局等精美绝伦,倾倒无数中外游客。当笔者踏上迂回曲折的青石小路,漫步飞檐斗拱,参差错落的深巷中,情有独钟的却是那些或镌刻在门楣石柱上、或悬挂在前厅后堂中的楹联。

在西递村,楹语和楹联随处可见,只要有建筑,就有题字。一片石,一扇门,一根柱,就连挂屏、座石等,无处没有墨迹。有长有短,有工有宽,林林总总,令人目不暇接。

写景状物有:“云霞雕色草木喷华,林籁接响泉石激韵。”“月移疏柳过云影,风送梅花入座香。”心旷神怡,如临其境。

训诫后有:“二字箴言唯勤唯俭,两条正路曰耕曰读。”“传家有道唯存厚,出世无奇但率真。”描出徽商之路,吹来古朴民风。

托物言志有:“漫言竹露栽唐句,细嚼梅花读汉书。”“天长流水坐怀古,春静幽兰时向人。”风雅袭人,展现出浓厚的文化底蕴。

西递村,不同职业人家,挂风格和内容不同的楹联。瑞玉庭的主人是商家,他挂的楹联就是:“快乐毋从辛苦得,便宜多自吃亏来。”道出西递人经商艰辛勤勉和弃小拾大的经营方法。胡文照官至清朝朝列大夫,他挂的联子是:“以八千岁为春,之九万里而南。”好大口气,一幅扶摇直上、鲲鹏展翅的升官图。著名书画家胡积堂挂的楹联是:“几百年人家无非积善,第一等好事只是读书。”十足的书生气,谨小慎微。

西递楹联的功利主义非常明显,巨商大贾胡贯三挂的楹联是:“读书好经商好效好便好,创业难守成难知难不难。”

在西递村,也有许多楹联是讲述老百姓待人接物方法的:“兄弟自然敦友爱,叔侄不必结冤仇。”“我爱邻居邻爱我,鱼傍水活水傍鱼。”

当然,在西递,更多的楹联则是妙语连珠,意韵无穷:“泪酸血咸悔不该手辣口甜道世间无苦海,金黄银白但见了眼红心黑哪知头上有青天。”“天为棋盘星为子何人能下,地做琵琶路作弦哪个敢弹?”

任何一个美的事物,都是内容和形式的完美结合。楹联作为古文化的积淀,在西递村,不仅反映了人们的思想情操和文化修养,更重要的是揭示了徽派文化的真谛。如果说,西递的建筑和雕刻是一个个美妙凝固的音符,那么,这里的楹联则是丰富而又蕴涵哲理的歌词。弹奏演唱者就是世世代代的西递人。

## 征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱:xxss15@163.com。



# 走进圣洁的天堂——西藏

□琵琶雨文/图

在合肥1912街区的喜马拉雅文化餐厅,有缘结识登真措姆、易西降村,便有了这次难忘的西藏自驾之行。

生活中总有一种力量,会触动我们心底最柔软的地域,震撼着我们的内心;总有一份感动,荡涤我们的心情,让我们泪流满面……不一样的旅行,不一样的心情,我们穿越在西藏的路上。行走在川藏线,这条通往雪域天堂的朝圣之路,让脆弱的灵魂在此变得强壮,平凡的生命在此变得伟大。

在宏伟壮观的布达拉宫面前,只想深情地仰望它。它是世界的瑰宝,它是世界屋脊上的璀璨明珠。它坐落在红山之顶,集藏式建筑所有精华。站立观景台,眺望这座蔚为壮观的藏传佛教圣地,感受它的魅力,感叹它的宏美。午后雨过天晴,天格外的蓝,云格外的白,阳光格外的灼热,衬托着布达拉宫格外的瑰丽。感谢文成公主,将这宏伟宫殿,矗立于海拔3900米的红山之颠,成为世界建筑史上的辉煌。

布达拉宫的红墙由西藏特有的白玛草砌压而成,结实干燥透气性强,且重量轻,是布达拉宫百年屹立红山不倒的原因之一。白墙由当地白色石灰与牛奶掺入制成。白宫,是达赖喇嘛的冬宫,高七层。红宫共八层,主要是达赖喇嘛的灵塔殿和各类佛殿,里面悬挂着乾隆皇帝的御书。短暂的参观依然觉得它神秘,令人叹为观止。为了拍到布达拉宫心怡的照片,我们从清晨一直守候到晚上九点彩霞退却,繁星升起。站在不同的角度拍摄它各种妩媚身姿。

走近离太阳最近的阳光之城,晒去忧伤。看着离天空最近的月光,数着属于自己喜欢的繁星。西藏是多彩的,热烈的,圣洁的。神奇的布达拉宫,当走进你的心灵,便能感受你的心跳,触摸你的血脉,感受你的气息,寻找到心灵的那片宁静。

大昭寺,拥有1300多年历史,在藏传佛教中拥有至高无上的地位。是西藏现存最辉煌的吐蕃时期建筑,融合了藏、唐、尼泊尔、印度的建筑风格,成为藏式宗教建筑的千年典范。大昭寺终日香火不断,信徒们虔诚地叩拜,在门前的青石板上留下了深深的印痕。万盏酥油灯长明,留下岁月和朝圣者的痕迹……

在魂牵梦绕的拉萨八角街上,去寻觅情歌王子仓央嘉措的脚印。多少次在梦中见你的玛吉阿米啊!“无论在或不在,我都会来看你,因为放不下对你的喜爱”。今天在炙热的阳光下来到八角街的拐角,走进你夜晚的玛吉阿米,祝福你在天堂与心爱的姑娘永远相守。

西藏的雄美,只有亲身经历才会领略。走进它是超越境界的体验,是一种精神魅力的享受。临别时,会想起那浓香的酥油茶,伴着牦牛油的糌粑,那喜爱的青稞酒,那藏民们甜美的微笑,那孩童金子般纯洁的心灵,那穿透草原的歌声……圣洁的天空,洁白的云朵,开满草原的花朵,牧民山歌的清透。那山、那水、那人、那佛塔、那转经筒,当轻磕额头的祝福,便相信了轮回。亚拉索,那就是无法忘怀的圣洁的天堂——西藏。

## 异域风情

### 在泰国骑大象

□李晓东

骑大象是泰国游的一个必须项目,其实,骑大象是没有什么特别,只不过坐在高高的象背上感觉有些过分的晃动。经过训练的象通人性,很温顺,不会伤害游客。游客坐在大象背上用钢筋焊成的简陋座椅上面,对此,大象一点没有反感。也许是由于主人正骑在脖子上驾驭它,它不得不载着游客按照固定的路线绕场一周。

坐大象,首先要登上一个简易的阁楼排队等待,等大象过来停在阁楼边,驯象人驾驭大象紧密靠近阁楼,这时,游客就可以就近地登上大象背上的椅子,坐好后扣上安全带。骑在大象颈部的主人一声吆喝,大象迈着方步就出发了。大象背上的座椅是用钢筋焊成,特别的简陋。游客2人一组,互相可以帮一把,就没有了恐惧感。

大象前后排成一队,一摇一摆地向前慢慢地走去。游客坐在大象背上的座椅上,随着大象一摇一摆地走动,大象的皮也在不断地前后滑动,人就一前一后来回颠簸。特别遇到坑洼不平的地方,游客也随之前仰后合,有跌下去的危险。我们沿着一片小树林转一圈,整个过程不过十几分钟,我们终于安全返回了。

大象再次靠近阁楼,游客走下象背上的座椅后,每2人一组得给驯象人20元人民币的小费。假如你忘记给了,驯象人会问你要的哦。

