

龙虾和泡馍,想约就约

郑徐高铁计划9月10日开通运营;全程设9个站点:徐州东站→萧县北站→永城北站→砀山南站→商丘站→民权北站→兰考南站→开封北站→郑州东站;通车运营后,郑州最快1小时到达徐州、4小时内到达上海,郑州、徐州、济南、合肥、南京、上海、杭州等城市之间可实现4小时互联互通。到郑州,可换成高铁去西安!只要3个小时。郑徐高铁连接我国中东部两大高铁干线——京沪高铁和京广(港)高铁,还连接在建的商杭高铁与郑合高铁等。综合几处站点景点和美食,希望能给读者提供参考。



徐州

古称“彭城”,素有“五省通衢”之称。

景点:有云龙湖、云龙山、彭祖园、楚王陵、戏马台、窑湾古镇、徐州潘安湖湿地公园等旅游景点,有彭祖、刘邦、孙权、李煜、张道陵等历史名人。

美食:地锅鸡、油炸金蝉、彭城鱼丸

简称“萧”,别名龙城,古为萧国都城,有“文献之邦”“南桐北萧”之称,有6000多年的文明史和3100多年建城史。

萧县

景点:皇藏峪国家森林公园,原名黄桑峪。汉高祖刘邦称帝前,曾因避秦兵追捕而藏身于此,故改名皇藏峪,有“天然氧吧”之称。

美食:羊肉汤,萧县羊肉汤享有盛名已达300多年。汤汁乳白,新鲜,肉嫩。临出锅,大蒜拍碎,一把香菜切碎一撒,一勺炸好的辣椒油浇上口感醇厚,鲜而不膻,油而不腻,香而不辣,另有鱼咬羊、滑鸡。

河南省直管县级市,意为“永远之城”,永城也因汉高祖刘邦在境内的芒砀山斩蛇起义而被誉为“汉兴之地”。

永城

景点:芒砀山汉文化景区,芒砀山逶迤起伏,是豫东平原上唯一的山群,占据茫茫豫东平原制高点,素有“仙女峰”之美称。

美食:永城水煎包,与一般的生煎包不同,永城的水煎包是用水煎,包子形状也更像厚的饼。煎好的水煎包外面一层焦脆的壳,一口咬上去,唇齿留香,里面的肉馅儿香气四溢,满满都是爱;永城豆粥;糝(sù)汤,糝汤非常的鲜美,不腥不膻,爽滑可口,香味俱佳。

是隶属于商丘下面的一个县,地方不大,却是历史悠久:夏商时期,已有城邑,名戴邑。

民权

景点:庄子故里:位于民权县城东北庄子镇青莲寺村,村头有庄子井,相传是庄子取水的地方,而离庄子故里不远的庄子墓,相传是庄子埋葬的地方。

美食:白葡萄酒,民权白葡萄酒,获得过国内外许多大奖,不仅畅销国内外,还被选为驻外使馆宴宾佳酒之一。贡麻花,麻花是天津的?民权的麻花已经有二百多年的历史,多次获得国内外大奖,现在已经远销日韩等地,说不定你在韩国吃到的麻花,就是民权的哦。

简称汴,古称东京、汴京,为八朝古都已有两千七百多年的历史,中国八大古都之一。作为当时世界第一大城市,“汴京富丽天下无”一句道尽了当时的繁华。开封是世界上唯一一座城市中轴线从未变动的都城,城摞城遗址在世界考古史和都城史上少有。

开封

景点:开封府。一曲“包龙图打坐在开封府”,引起几多遐思神往。包拯审陈世美一案时的左右为难,秦香莲状告无门的悲凉,以及包拯擒乌纱斩驸马的决然,令人如痴如醉;龙亭公园。

美食:开封灌汤包、花生糕、双肠汤;开封羊双肠汤俗称羊双肠又称羊霜肠,是将羊的大小肠洗净,灌以羊血煮制熟后切成半寸长,入锅再煮,煮到汤色红、白、绿相间,醇香无膻,汤鲜肉美。

古称“长安”、“镐京”,是陕西省省会,长安自古帝王都,其先后有西周、秦、西汉、新莽、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐13个王朝在西安地区建都(积年为1077年),是中华文明和中华民族重要发祥地之一,丝绸之路的起点。丰镐都城、秦咸阳宫、兵马俑,汉未央宫、长乐宫,隋大兴城,唐大明宫、兴庆宫等勾勒出“长安情结”。

西安

景点:兵马俑、大雁塔。

美食:biangbiang面、肉夹馍、羊肉泡馍。

漫步暹粒

□童地轴



暹粒这座城市,是柬埔寨吴哥窟所在的地方,除了洋人街略显繁华,整个城市相对来说比较安静,有大片大片的绿地公园,酒吧、足浴、餐饮、商店应有尽有。暹粒的很多旅游购物店都是中国人开的,物品也是国内的,丝绸、皮包、电子产品……

在一家伊朗人开的地毯商店,我发现这里简直像一个艺术陈列馆,各种图案编织的地毯、挂毯让你赞不绝口。“伊朗地毯在世界上很有名,因为它在原料选择、色泽调配、图案设计和编制技艺等方面的要求都极为严格”,一个中东模样的人跟着我耐心地介绍着,他说了一段英语,然后突然说起了结结巴巴的汉语,“先生,你是中国人还是日本人?听懂英文吗?”“我是中国人,能明白你。”于是,他接着说起了流利的英语,大致意思是“正宗的波斯地毯完全是手工编织的,既耗时又费力,传统波斯地毯的图案,以象征天堂的繁花蔓枝、各种波斯建筑、浩大的宫廷场面、还有那些狩猎场景和信仰的图腾……”我在这个伊朗地毯商店逛了一会,一是饱览精美的艺术,二是听这个老外侃波斯文化。

紧接着,我走进了一家“柬埔寨艺术画廊”,这里有各种木雕、铜铸的雕像,还有一些当地的艺术品、饰品。不大的展厅里播放着他们的民族音乐。在这里,我又一次看见了许多大小“高棉的微笑”。一位工作人员用英语边说边打着手势,“先生来自中国吧?现在吴哥接待最多的就是你们中国人了,我们非常希望吴哥的艺术和高棉的微笑能让更多的中国人领略柬埔寨辉煌的历史与文化,能够让越来越多的中国人来柬埔寨旅游观光。”说话的同时,她还为我递上了一杯咖啡。

我一直认为,四处游荡的目的是为了见识这个世界丰富的表象和深刻的内涵,然后再回到原点体味天人合一的点点幸福和本真。此时此地,几天来的目之所及,柬埔寨贫瘠荒凉的土地上,却不难见到纯真的微笑,那些为美好生活竭力忙碌的身影感染着我。我们怎能浅薄地用一颗悲悯的心去俯视他们,贫穷与不幸之间在他们面前是没有等号的。他们心中的信仰就如同着这千百年来“高棉的微笑”一样,在心波荡漾着一种永恒的力量。

白天在街上转,你会发现宗教的确是柬埔寨人的最高信仰,这里街头和路边都有各类佛像,有铜的、陶的、银的、木雕的……虽然暹粒没有繁华的街市,但它却呈现一种原生态的古朴和宁静。在街头的农贸市场,你会发现热带水果比比皆是,椰子、榴莲、莲雾、释迦,还有大芒果、深紫色的山竹、干枯得像大豆角似的甜角……

在市中心的皇家公园,一棵棵参天的古树下,西哈努克的国王行宫和香火旺盛的姐妹庙就在树影婆娑中静卧着,姐妹庙里飘出的烛火和香烟袅袅而起,公园的草地上,一群孩童正在跳着“橡皮筋”,路边为数不多的机动车缓缓向前,一种平安祥和笼罩着暹粒。公园的大树上常年有巨大的蝙蝠高挂在树梢,成百上千个大蝙蝠盘旋在空中,仿佛带给人们满怀吴哥的祝福。这里百年以上高大的楠木遮天蔽日,为炎热的吴哥带来阵阵绿意和凉爽的同时,也让远涉者心生一种虔诚和敬仰。

柬埔寨回来,我再次翻看拍摄的那些照片,那些乞讨的孩子,衣衫褴褛的老人,那些为了生活而挣扎的人们……这些都不能不让我再次回顾柬埔寨的历史。自高棉王朝之后,这个国家国力开始日渐衰弱。近代的柬埔寨,是一个曾饱受战争洗礼与侵略的国家。

然而,令人欣慰的是,漫步暹粒,我看到了这里重新拾起的尊严,看到了高棉的微笑在绵延。

