

推陈出新 再创辉煌

——纪念孔小瑜诞辰118周年师生展

主办:安徽省美协

开幕:6月8日 10:38分

协办:市场星报社、美术时空杂志社

地点:赤阑桥艺术空间(庐江路与桐城路交叉口)

承办:合肥赤阑桥艺术空间

推陈出新 再创辉煌

——纪念孔小瑜先生 诞辰118周年师生画展

□孔又仲

先父孔小瑜上世纪30-40年代就活跃于海上画坛,与众多海内名宿交流交往、为艺益进,凡所研习,斐然可观,尤擅写三代鼎彝、百禽之属,一经寓目,然记在心,随手勾出,不劳参取模拟实物,而锈蚀斑斓,形制奇石。以明暗、透视的西画技巧,直接以中国画水墨表现形式,将青铜、鼎彝、秦砖汉瓦、竹木博古跃然纸上,堂皇雍容、古朴庄重,器皿中配以盛开之四季花卉、松、竹、梅、菊、果蔬各类饰品,淡色清雅、充满生机、寓意吉祥。

传神以形,尤非他人所能及,给海派博古绘画带来清新面目。又及鸟虫鱼虾,造型生动、自然野趣。佛像、人物、仕女、山水,色色精能,无所不能。兼工带写、没骨、双勾不拘常格、水灵活现,色泽滋润、赏心悦目。

故有人将他与海派任伯年相提并论,认为任伯年和孔小瑜皆有对生活“强记默写”的超凡功力,画路宽阔,作品雅俗共赏,充满生活气息,绚烂之极归于平淡。为世人所喜闻乐见。

家父不仅画路开阔、技艺精湛,为人更是宽厚谦让,与世无争。1955年赴皖后,作为美术教育家,他诲人不倦,不遗余力,培养了一大批画人,遍及海内外。其弟子有美术学院的学生,也有来自社会上企业、厂矿的业余美术爱好者,有年长的,也有中小學生,他都耐心辅导,来之不拒,精心传授。诚如陆俨少先生所言:“后生晚进、受其沾溉,皆有成就”。其艺影响了几代人。

今年是家父诞辰118周年。为了纪念及继承发扬家父的绘画技艺,由安徽省美术家协会主办,市场星报社、美术时空杂志社协办,赤阑桥艺术中心承办的《推陈出新.再创辉煌》——纪念孔小瑜先生诞辰118周年师生画展。

此次推出的美术作品,除了有家父及其子孙的作品,我们还特别推出了两位在继承和发扬孔小瑜先生的艺术成就上有突出成绩的中青年画家胡先财,滕忆雁(笔名老滕),他们都在少年时期得到家父亲授教诲。在绘画的道路上辛勤耕耘,历经数十载刻苦钻研,已形成自己的独特风格。通过这次师生共同画展让我们看到了家父绘画艺术后继有人,艺术之泉渊远流长,这是家父所期待的。

愿新一代的美术创作者有更多更好的作品展示世人面前,为安徽及中国绘画史上再创辉煌。

孔小瑜作品



孔伯容作品



胡先财作品



孔鼎作品



滕忆雁(笔名老滕)作品

