



阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。——《素问·阴阳应象大论》



茫茫戈壁丝路芬芳

□ 康慧娇

茫茫戈壁沙海上,高大的骆驼排成长长的队伍缓缓前行,带着绫罗绸缎工艺器皿,浩浩荡荡地从陕甘高原经过河西走廊到达敦煌然后西去,走向欧洲走向非洲,带回玻璃,胡豆,带回佛经,僧侣,它们就像飘动的丝绸缎带,把中西文明连接起来,在历史上留下浓墨重彩的一笔。这就是辉煌不朽的丝绸之路。

敦煌,是丝绸之路最为辉煌和壮观的一段,大漠、孤烟、长河、落日,驼铃、飞天好像是遥远的神话。乘坐火车到达敦煌,一下火车,顾不上长途奔波的疲劳,怀着激动和膜拜的心情直奔莫高窟,莫高窟是千年的传奇。穿越了千年的岁月,以浩瀚恢宏之气呈现出来。跟随着众多的游客一起观看了神圣的壁画,不能拍照,这样是为了保护瑰宝,屏息静观。说实话,短暂的时间里不可能看得懂壁画的含义,后来在莫高窟数字展示中心看了主体电影《千年莫高》和球幕电影《梦幻佛宫》,还买了一本书《讲解莫高窟》,稍微知道点交脚菩萨,小弟子阿难,佛本生故事等等。站在具有标志性的九层楼高的第96窟面前,停留了许久,体会着厚重的历史文化。

鸣沙山月牙泉,精彩的亮点风景。弯曲如新月的月牙泉静卧在流沙中,它干旱不枯竭,风吹沙不落,甚为奇观。我在月牙泉边静静的坐了好长时间,发呆,

看游人骑骆驼,滑沙,然后笑着倒鞋子里的细沙,拍打着身上的沙子。我还第一次坐了沙地摩托车,有的沙山斜坡接近90度了,速度飞快的冲上坡顶,玩得真是心跳呀!漫山的沙,是城市中看不到的独特风景。风好大,低头看到细沙随风滚动在跳舞呢。我还用塑料袋装了五彩沙,真的有五种颜色。一路带回来了,放在玻璃瓶里,是不是可以锁住这段时光?

离敦煌市区170公里的雅丹地貌,又称魔鬼城,那里气候恶劣,寸草不生,狂风吹起的时候,就像魔鬼呜呜在叫。没有信号,容易迷路。听起来既害怕又让人好奇的想去看看。神秘之处在于:那里如一座中世纪的古城堡,像宫殿,城墙,孔雀,金字塔等,最为壮观的是在苍茫如大海的黑色戈壁上的舰队。自然的鬼斧神工显现给人类无尽的想象景象。到达雅丹魔鬼城观看景点要坐观光车,中间停靠四个点,停留的时间太短,景区工作人员说走进深处容易缺失方向感,景区曾丢失过游人第二天才找到的呢。

今天的玉门关、河仓城、汉长城、阳关,依然保留着古代丝路文化痕迹,散发着丝路的芬芳。美好的时光总是飞快而过。时光是由我们把握却又无法停留的一种永恒。沿着丝绸之路旅行,传奇之美留在我们的心灵深处。

异域风情

五彩的清迈夜市

□ 陈华娟

今年四月,终于有幸踏上泰国的土地,而清迈,则是我最向往的一个城市。之前,就听导游小姐介绍了清迈。它是泰国第二大城市,也是泰国北部政治、经济、文化的中心,其发达程度仅次于首都曼谷。尤其是市内风景秀丽,遍植花草,尤以玫瑰花最为著名,有“北国玫瑰”的雅称。

据说,来清迈如果不逛周日夜市,那就等于你没来过清迈。而本身就对夜市情有独钟的我,当然根本不可能错过了。来到清迈的第二天,刚好赶上周日,一到下午,就迫不及待的拉上朋友来到佩塔门的夜市。其实,清迈的夜市是天天有的,平常就在美萍河附近,而周日的则是相对要更大更精品一些,从佩塔门一直到长康路都是夜市的范围。

清迈的夜市和国内的有些不同。整条长长的街道上,吃的、穿的、用的、玩的、杂耍的、还有沿街的按摩摊,应有尽有,让人简直目不暇接。

我最喜欢的,还是清迈夜市上的各种美丽的工艺品。清迈本身就是亚洲最大的手工艺品集散地,各种产品的细致、精巧、繁多比我平常见到的夜市要高出许多,而且价格都不是很贵。这样的夜市,一定会让很多人尤其是女人们疯狂购物的。

其实也见过很多漆器,在别的地方旅游时还带回来几个。但看到清迈这些美丽到极致的漆器,我才觉得原来颜色可以这样美。颜色的搭配,绝对是算是一个个倾城的女子;形态也各异,方的、圆的、扁的;拿了细细观看,每个漆器盒上都闪着宝石般的光泽,让人不忍释手;做工也相当精致,完全不会在这成堆的漆器挑出一些瑕疵来,放在那里,每个都是绝色女子。

最喜欢那些手工缝制的棉布小手包。红的绿的紫的粉的,每一个包包都充满了童趣。有的小包缝制成胡萝卜的样子,拉链半开,三只乖巧可爱的小白兔悄悄地探出头来;有的缝成弯弯的香蕉,三只色彩不一的小猴子顽皮的嬉笑着;还有小青蛙、小公鸡……每一件棉棉的小玩具,拿到手里都是一种不舍的情愫。

手工编花的手链、网织的碎彩石脚链、晶莹圆润的珍珠项链,所有的材料似乎都是司空见惯的,不同的是,也许只有清迈人,才能静下心来想出这样美好的心思,让这些哪里都能见到的东西经过他们灵巧的手绽放出如此与众不同的美丽来。摸摸这个,看看那个。每一个都让人心动不已,尤其喜欢那些色彩的艳丽,戴在手上,是那么张扬,就像清迈街头的女子,巧笑倩兮,婀娜多姿,有着玫瑰特有的热烈。

当然这里还有清迈最著名的银器,林林总总的大多是纯手工制作,做工虽然谈不上很精致,但每一件饰品上都透出一抹无比质朴的光芒。银质的似镂空的领花、圆润到极致的耳钉、连腰带上都镶满了丝丝缕缕的银丝,整个一片光芒的美丽世界。

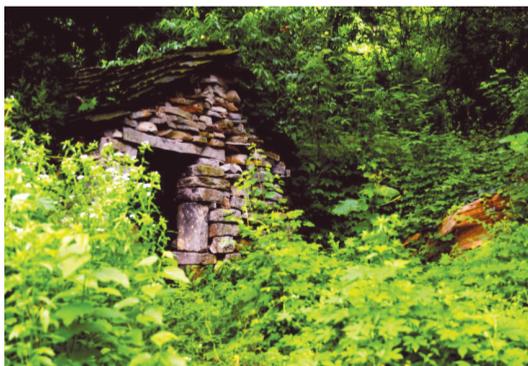
我们不知不觉中已经逛了四五个小时了,满是欣喜的兴致却丝毫未减,正在一旁雕琢牛皮的年轻小伙子、形态各异的泥塑小和尚、各种具有民族特色的衣帽、用彩色丝线绣满花朵的布鞋,灯光下有着说不清神秘的牛皮灯……

手里的包包已经装满了淘来的各式宝贝,随便找了个按摩摊放松一下,泰国的按摩果真名不虚传,三下两下就浑身舒畅了不少。随后,我们沿路看了杂耍、吃了数不清的小吃,一晚逛下来,清迈的夜市,尤其是工艺品的美丽色彩,真的让我深深着迷。

银屏山中那些原生态



古树写沧桑



石屋如童话



山村烟雨后

说巢湖的银屏山,人必称其绝壁上的千年牡丹、仙人洞等景观。其实,银屏山中的景致琳琅满目,泉流、溶洞、古村、庙宇、老树、奇石等,星罗棋布。因其远离城镇,交通不便,山路崎岖,层峦叠嶂,其中景观难为外人知。山野间原生态的生活景致,质朴自然。六月的雨后,我们带着一颗散淡闲逸之心,放足银屏山中,用镜头捕捉山中那些原生态的岁月。

方华 盛近文图

征稿启事

如果你热爱旅游,如果你喜欢边走边记、边走边摄,欢迎来稿,跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱: xxss15@163.com。