



风雅桃花潭

□ 徐子芳

来泾县桃花潭，最好的季节当是四五月间。这时，四周群山拥翠，绿水环流。

春天的雨，特别多情，温温的，柔柔的，忽有忽无，来去不定。山也朦胧，水也朦胧，令人遐想，似乎是巫山女神降临在桃花潭畔，脉脉含情的样子，让人顿生亦真亦幻的暧昧之思。

在山水缥缈之间，有一座桃花潭艺术中心，与山相依，与水相映。艺术中心得益于李白那首赠汪伦的神韵，既禀承崇高之风雅，又不失时尚之趣味。中心的每个细节都闪现着艺术的光芒，让人驻足流连。艺术中心是幽静的，没有躁动和喧嚣，只默默地守望在自己的位置上。没有夸张，只有淡定；没有浮华，只有本真；没有焦虑，只有自信。

宁静不等于与世隔绝。艺术从来都是与其生活相伴相生、与社会相向而行的。游人的纷至沓来，“鸟鸣山更幽”，艺术中心俯下身段，供虔诚艺术者探访、品味，含着笑意接纳天下，在这个世界永远坚守着优秀文化的品性。

艺术中心独特的徽派艺术建筑，让游人有种置身徽州而无梦的感觉，既是智慧，也有惊奇。也有人说，桃花潭畔者，今日之武陵源也。“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”

若观艺术中心生态环境，确有与其相似之处。

这里一叶一花、一石一鸟，无不是一道风景。它是散漫的，又是有序的，在与武陵源似与不似之间，却更有一番艺术神韵。它飘逸着深厚的诗性美、文化美、人性美，洋溢着当代中国高端艺术的气息。

四君子馆，春秋写意，翰墨飘香。使“贫而无谄，富而无骄”得到剃度，让艺术检验道德的忠贞和文明的修为。环四君子馆周边的冯骥才、韩美林、宋雨桂、何家英四大家艺术馆。它们互为倚角，缠绵着当代艺术向度。馆里的每一帖字、每一幅画，都是大师们不可复制的真迹，可谓价值连城，供人品鉴。

艺术是人类历史文明的墓志铭。李白一首桃花潭赠诗，虽只有4句28字，却写进了历史的文明，写进了中国人的心中，成为谁也不能摧毁的丰碑。桃花潭流水流走千年，物是人非，惟有这诗，吟着桃花潭流水的节奏，沸腾着有声有色的人性美，让人们记住了李白，记住了历史，也记住了诗的价值。

在一个云收雨霁的夜晚，我伫立桃花潭畔，身后五星级度假村别墅，一字排列，错落有致，如同一件艺术符号，呈现着古色古香的禅意。面前，滚滚不息的桃花潭流水，一层波浪卷着一层波浪，气势非凡地召唤着向前。一座栈桥横波卧架，桥上霓虹灯放射着耀眼的光柱，把流水辉映成五彩琉璃。我恍惚从李白乘舟吟诗的梦想中又走进了一个新的梦时代。

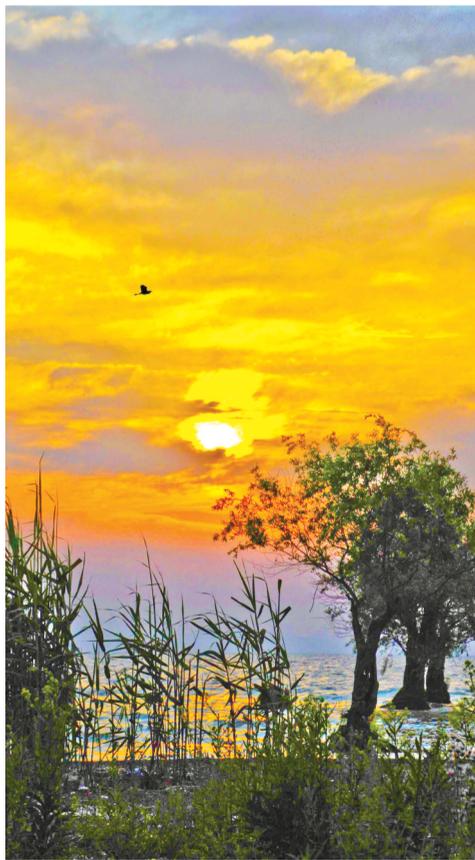
巢湖岸边芦溪湿地



芦溪湿地是位于巢湖边黄麓镇附近的一片水域，不大的沙滩上生长着一群美丽的水杨柳，每天都有成群红嘴鸥、鹭鸶和各类鹈鸟等在芦溪湿地觅食嬉戏。它们时而静立不语，时而在空中高飞低旋。

大美芦溪，风轻云淡，水清沙净，杨柳依依。约上亲朋好友带上帐篷，就在这风景里枕着涛声入眠，听着鸟鸣醒来。这是何等惬意的事啊！

徐志鏖 文图



边走边看

到厦门看海

□ 王建成

看海，是我久已心仪的愿望。那天，我从闽北光泽来到闽南厦门，就是为了看大海。

妻子30年前少女时来过厦门，30年后的她，有故地重游的心愿。而我虽生长在福建，却从没有到过厦门，于是妻子一提，我就乐于奉陪。

厦门是福建的名城，可看的東西很多，但吸引我的却是大海。因为我是大山的孩子，生活在闽北光泽这个山区小城，出门是山，抬头见山，在山中的小城生活了50多年，熟悉这山区的一切，从未离开过这里。而且接触的是小溪小河，出差到福州看过闽江，却没有看过大海。于是一下车，我就直奔海边而来。

那是厦大白城的海滩，一望无际的海面，宽广、辽阔。海面上轮船行驶，游人驾着飞艇在海浪中穿行，还有的双双骑着小舟在海上安闲游弋，享受着大海的安祥自在。近处沙滩在眼前如一块大白毡。一望而去都是细沙，没有一颗石子，可谓奇迹。汹涌的海水拍打着岸边的沙滩，一波又一波，冲击着我的心房。我忍不住走下水去，让脚下感受大海的温馨和清凉。

沙滩上到处是游人，男男女女，老老少少。不少人在沙滩上撑起太阳伞，坐在沙地上尽情地享受，显得轻松、自在、闲适、惬意。老人们坐在沙滩上望着大海沉思，似在回忆过去美好的岁月。小孩子在欢腾跳跃，嬉笑地享受着自然生活的美好。年轻的男女站在浅水中，互相泼水欢笑，美好爱情的水珠充溢在脸上。沙滩上站着不少人，和我一样的外地人，面对着大海发出赞叹。我举着相机不停地按动着快门，捕捉大海精美的瞬间，享受大海这难得一见的壮丽景象。

刚来时，天还雾茫茫，远天的大海朦朦胧胧，让我感到大海在壮阔的同时又显示出一种神秘。到了中午，有太阳露出头来，远天金光闪耀，海面上仿如洒上一层碎金，顿时灿烂无比。

“要看海，到鼓浪屿上日光岩，那里看海更壮丽！”妻子在旁提议道。于是我们赶紧乘车到轮渡口，坐轮船驶过对岸，踏上鼓浪屿的土地。鼓浪屿是厦门一个重要的景点，而上日光岩又是上岛每个游客不可少的行程。日光岩不高，是一座巨大的岩峰立在海边，海拔只有300米左右，而这里却是岛上的最高点。来往的人络绎不绝，到岩上面脚下路窄得只可过一人，而且阶梯上设有护栏。我们等了很久，终于登上了最高层。顶上约莫可以站10多人的平台，四周有护栏。凭栏远望，海天壮阔，一望无际。鹭鸟成群在海面上低空翻飞，白白点点，煞是好看。

轮船在海面上破浪行驶，水面荡开，后面一线。这里西南北三面是厦门，东面是台湾金门岛，天晴时可看到对面的建筑。海面上轮船来往，海水流在一起，一衣带水，相同祖先，隔着窄窄的海峡，却隔不断中华民族生生不息的血脉相联。

站在这里，天空是这么高远，海面是这样辽阔。海浪一波一波，似在给人奋进的启迪，给人不断前行的温暖和力量，让你的人生激起一个又一个美丽的浪花，心胸顿时有一种从未有过的开朗。

我试想世界如大海般广阔，只有走出大山狭隘的我，才有这番感受。人生就如大海一样，不为山障目，不为人生安逸和蛰伏的平静而局限，产生大海般的抱负，就会展现更大的舞台。

领略大海，大海给人博大的心胸，给人奋进的启迪，给人美好和欢乐无限，让我发现了原来大海是这样美，更美的是这里的人，让我懂得了这里为什么美丽的内涵，这是我来厦门看海的最大收获。

征稿启事

如果你热爱旅游，如果你喜欢边走边记、边走边摄，欢迎来稿，跟大家分享你旅游的故事和感悟。文字和照片均可。投稿邮箱：
xxss15@163.com。