

戛纳电影节红毯几家欢乐几家愁：

内地不知名女星莫名“压轴” 井柏然马思纯离奇失约

当地时间5月11日，第69届戛纳国际电影节正式开幕。尽管中国没有任何一部影片入围戛纳电影节，但依旧有多位中国影星先后走上红毯，其中包括李冰冰、巩俐、刘亦菲、等人。其中巩俐、李冰冰的红毯亮相皆被官方转播，但最大的“亮点”要数内地不知名女星莫名成为“压轴”，其一步一回头地走上台阶，和红毯主持人一起消失在转播画面。

据报道，此明星为内地女星赵尔玲，据其事后接受记者采访说，本来还有机会和山东老乡巩俐一起走红毯的，后来不知怎么回事就成了“压轴”。星报综合

巩俐、李冰冰惊艳亮相

若说“带着作品来戛纳”，今年做到的只有文艺片女演员黄璐，她主演的新加坡电影《一只黄鸟》入围本届影评人周单元，因此她是今年唯一一个凭借入围作品来到戛纳的演员。而作为某戛纳电影节赞助商的代言人，巩俐与李冰冰在红毯惊艳亮相，同为代言人的戛纳红毯常客范冰冰，则是七年来第二次缺席戛纳开幕红毯，上一次是在2014年。

值得一提的是，往年戛纳官方电视台转播开幕红毯时，鲜少会给华人明星任何镜头。但今年，李冰冰出现在官方转播中两次，其中一个还是长达10秒的镜头。巩俐则是今年戛纳电影节官方转播镜头给的最多的中国女演员，从踏上红毯的那一刻，前后一共被官方镜头拍了近80秒的时间。而时尚芭莎的主编苏芒，因为站在李冰冰的后面，也意外被官方转播带到了镜头。

赵涛被四度要求勿长时间逗留

刘亦菲此次通过某品牌邀约，首度参加戛纳电影节开幕式，但红毯边上的外籍摄影师，似乎并不认识她，把举起的相机放了下来，没有进行拍摄。戛纳官方电视台转播的镜头虽然带到了刘亦菲在红毯的画面，但并未给她单独的镜头。

除了品牌邀约之外，也有明星前来戛纳宣传新片，吕克·贝松监制电影《勇士之门》的女主角倪妮，身穿一袭深V浅色礼服亮相，爱搞怪的她忍不住在红毯上做鬼脸，摆出剪刀手。

尽管走上红毯的原因各不相同，但来到戛纳的中国艺人倒没忘了汰旧换新，导演高希希、女演员毛俊杰、王智都没有作品入围，也没有赞助商邀请，但还是走上了戛纳红毯。而跟着贾樟柯前来开幕仪式的赵涛，也在红毯上逗留了很长时间，四度被工作人员要求尽快前行。

井柏然马思纯离奇失约

前来戛纳宣传《盗墓笔记》的井柏然与马思纯，似乎运气不佳。据了解，井柏然与马思纯赶在戛纳电影节开幕前一天就抵达戛纳，为的就是能够走上开幕红毯。在开幕当天上午，马思纯也在采访中笃定地表示自己会走开幕红毯。但二人最终都未现身红毯。对于这桩悬案，《盗墓笔记》的宣传方绝口不提原因。但有网友爆料，两人疑似邀请函出了问题，所以才没走上红毯。

同样失约红毯的还有因网剧翻红的男星黄景瑜，他也在开幕前一日抵达戛纳，为红毯处女秀做准备，谁知红毯进行时，黄景瑜身边的工作人员告诉记者，他因堵车未能及时赶上红毯。

皖将王佳伟助力帮贵州团体夺冠 我省男子体操合肥“大突破”

星报讯(记者 江锐) 全国体操锦标赛暨里约奥运会选拔赛目前正在合肥激战。在男子团体比赛中，贵州队以总分353.850分获得冠军。贵州队中除了交流到安徽的邓书弟、刘榕冰外，安徽交流到贵州的选手王佳伟也在队中。

在比赛中，王佳伟在吊环、双杠两项上表现出色，分别以14.300分和15.100的有效分，为贵州夺得男团冠军贡献了力量，这也是近20年来，我省运动员在男子体操项目上取得的最好成绩。

根据赛事安排，前两个比赛日是团体赛和个人全能、单项的资格赛。本次赛事团体赛不进行决赛，资格赛成绩不但直接决定团体名次，同时决

定了运动员是否能参加个人全能决赛和单项决赛。在男子个人全能资格赛中，邓书弟和刘榕冰名列第二、三名。

“我今天状态差了点，(前两天)赛台训练完之后，就一直有问题，没有调整过来。”虽然名列第二，但邓书弟依然不是很满意，“跳马一跳完就感觉好像甩大了，有点影响，争取全能决赛可以更好地发挥。”

据悉，此次全锦赛是里约奥运会资格选拔的重要依据，包括张成龙、邹凯、邓书弟、姚金男、范忆琳等多位奥运冠军、世界冠军在内的全国20多名运动员将在此间向14枚金牌发起冲击，并争取获得今年奥运会的参赛资格。

部分世界名曲安徽首次上演 安徽乐团用音乐《向经典致敬》

星报讯(记者 吴笑文) 为让人民群众共享演艺文化发展优秀成果，日前，由安徽乐团带来的《向经典致敬》音乐会，作为“春之韵——2016安徽文化精品进万家”活动展演的9台大戏之一，在安徽大剧院成功连演两场，为省城市民献上了一场古典与浪漫的音乐之旅。

据了解，古典主义及浪漫主义时期，是西方音乐作品风格的成熟时期。该时期创作的音乐，为人类的历史写下了辉煌篇章。安徽乐团推出的这台《向经典致敬》音乐会，精选了这一时期的奥地利作曲家莫扎特、约翰·施特劳斯、舒伯特、俄罗斯作曲家格林卡、柴可夫斯基、芬兰作曲家西贝柳斯、捷克作曲家德沃夏克、法国作曲家柏辽兹、意大利作曲家威尔第等世界著名作曲家的作品。

安徽乐团通过歌剧序曲、圆舞曲、舞剧选曲等多种音乐形式的精彩演绎，以明朗、优美、熟悉的旋律，再现了音乐史上古典主义时期到浪漫主义时期的音乐风格与特色，其中部分曲目在安徽属首次上演。

整容就能红?“颜值”说引热议 孟非发飙怒斥：一派胡言

星报讯(记者 吴笑文) 日前，一段孟非在东方卫视《四大名助》中“发飙”的视频曝光网络，一向以理服人的孟非在视频中情绪激动，厉声怒斥嘉宾的“颜值说”，引发网友热烈讨论。视频中，男嘉宾希望通过效仿韩国“小鲜肉”整容以求走红，认为“颜值要走在能力前面”，大肆宣扬“颜值说”，被孟非直接打断，呵斥：胡说八道。

孟非在节目中大道韩国造星计划里“小鲜肉”的幕后辛酸故事——同桌明星吃饭只吃一口就被经纪人警告要保持身材，从练习生到明星每天都在饥饿中度过，高强度高压力的训练换来的可能只是一两个月的走红。更怒斥嘉宾太年轻，不懂付出。

孟非直言：“当红明星的走红与颜值背后，是奋斗与付出。”在电影厂里有诸多颜值虽高但依旧跑龙套的演员，无数知名演员也有过同样的经历，但最后他们能走红，靠的不是整容，而是实力与演技。

李安力荐吴天明绝唱 《百鸟朝凤》：了不起

由著名导演吴天明执导，陶泽如、李岷城主演的电影《百鸟朝凤》正在热映。许多电影从业者、明星纷纷自发为这部电影推广发声，“志愿者联盟”规模之大，阵容之强可谓前所未见。继全国九大影业发布联合声明，为影片发行保驾护航；张艺谋、徐克、陈凯歌、贾樟柯、王珞丹、袁立等多位电影人齐声应援力挺外，近日，著名导演李安也加盟“志愿者联盟”力荐该片。

李安导演认为《百鸟朝凤》在当今的中国电影市场中是十分宝贵的存在：“在我们现在这个市场，这么激烈的年代里面，能够看到《百鸟朝凤》这样的电影，我觉得特别发人深省。”提及《百鸟朝凤》已是吴天明导演的绝唱之作，李安言辞中难掩感伤之情，并呼吁观众珍惜这部作品：“我们今天看《百鸟朝凤》，睹物思人。特别感伤，也特别有意义。希望大家能够来支持这部电影，真的是非常有意义的一部作品。吴导演，我觉得你可以安息，我们都非常感谢你。”

凤凰

钮承泽新片破坏古迹恐被判刑

导演钮承泽挂名监制的电影《青禾男高》，10日在高雄进行拍摄。据报道，剧组在排练武打动作时，造成国定古迹“原日本海军凤山无线电信所”(海军明德训练班)办公厅舍及教室的破坏，高雄市政府文化局已立即要求停止拍摄，拍照存证准备提告，并通报文化局。若违反“文化资产保存法”规定，最重可处5年以下徒刑或并处100万罚金。

钮承泽前年才因拍摄电影《军中乐园》，未经许可带姚晨丈夫、著名摄影师曹郁进军港取景，被依触犯“要塞堡垒地带法”罪起诉，最后支付60万台币并提供60小时义务劳务，以获得2年缓刑。综合