

黄梅雅调吟唱唐诗宋词

《唐诗宋词》演唱会
昨晚惊艳合肥

□ 记者 吴笑文/文 周诚/图

“小时候，老师在课堂上常讲：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。听了《唐诗宋词》更是明白：浅吟斟唱，方解其中滋味。还原诗词意境，展现的是初衷，让诗人生韵味，香飘千里。”一位市民在看完黄梅戏《唐诗宋词》后激动地告诉记者。昨晚，春之韵·安徽文化精品进万家首部大戏黄梅戏《唐诗宋词》在安徽大剧院惊艳上演。

戏吟诗词 解其中滋味

从青衣女子的一曲“我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水”开始，到才子佳人们的“杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声”、“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”、“相见时难别亦难，东风无力百花残”、“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，在这个舞台上，黄梅戏节奏变得缓慢，表演者皆凝重出场，把唐诗宋词，一首一首，轻轻吟唱。

整个演出集读诗词、听黄梅、观音画、舞形韵为一体，以“高贵的家园”主题为牵引，分思、别、赋、颂四个篇章进行叙演。与以往传统黄梅戏表演不同的是，此次担任演奏的乐手们，也从平日里的幕后走到了台前，锣、鼓、二胡、琵琶、古筝、月琴这些平常只闻其名的乐器都成为舞台上的“角色”，乐手们通过精彩弹奏使观众在聆听演唱之余，也充分领略到了中国传统民族器乐的特色和魅力。

吟诗唱戏 找回质朴

黄梅戏作为传统文化戏曲，一直在文化创新的发展理念中不断探索与尝试。由省黄梅戏剧院别出心裁推出的用戏曲演唱唐诗宋词，到目前为止，在国内尚属首创。目的在于打造一种“戏吟诗词，吟诗唱戏”，弘扬中华民族优秀文化艺术的现代时尚演出样式。昨晚的演出，除了吸引了众多百姓外，还汇聚了中国工程院院士、合肥工业大学教授杨善林，来自贵州的苗绣非物质文化遗产传承人刘英等各界人士。刘英在接受记者采访时就表示，在贵州，自己和身边的朋友平时都是在电视里看到黄梅戏的演出，这次有机会亲身感受黄梅艺术的魅力特别开心，“相信这种用传统戏曲向古典文化致敬的方式也会深受现代观众的欢迎。”

导演张曼君则表示，“《唐诗宋词》就是要立足戏曲本质，找回质朴，尤其是在这样一个浮躁喧嚣的时代，放慢节奏，静下心来去品味一篇诗章，去聆听我们祖先的声音，安顿好自己的心灵。”



刘同携《青茫》女主角亮相合肥

感慨一条路走到“黑”才会接近成功

星报讯(记者 吴笑文) 昨日，光线影业副总裁、青年作家刘同携正在上映的电影《谁的青春不迷茫》中的女主角王鹤润亮相合肥，为电影做宣传。采访中刘同直言虽然很多人都不看好中国的青春片，甚至还没看就给差评，但很多看过《青茫》的人都评价这是最好看的青春片。作为一个已经走过青春期的成功人士，他想告诉大家的是每个人都应该更真实地对待自己的内心，而不是去逃避，而他欣赏的则是像柳岩那样漂亮聪明，独立又自主的女孩。

《青茫》根据刘同同名作品改编，他介绍书里记录的内容是自己20岁到30岁之间的日记，“如果书是我的故事，那这部电影就是我们的故事，导演、编剧、六个年轻人的故事。”刘同笑称《青茫》是一部干干净净的“三无青春片”：无堕胎、无车祸、无流血；也不会让观众吐槽“三十好几的人还装嫩演十几岁娃”。我们想告诉大家的是“每个人都应该更真实地对待自己

的内心，而不是去逃避。知道自己是谁，想要成为什么样的人，才能知道自己未来的路。”

至于票房，刘同坦言自己没有预期。对于中国的青春片一直在被吐槽，很多人没看过就唱衰，刘同说其实他也很困惑，“如果不去拍，中国的青春片永远都不可能好，所以还是要一步步去摸索才能赶上欧美和日韩。”

光线影业副总裁、主持人、青年作家，集多重身份于一身的刘同很淡然地说：“其实就是每天在光线打工，回家写写东西平衡自己的生活，都是一体的。”作为一个已经走过青春期的成功人士，刘同认为其实大家青春时迷茫的点都差不多，只是他的选择没什么退路。他感慨，“现在的90后可以选择的太多了，但我觉得退路太多也不好，很难把一个事情真真正正做好，一条路走到‘黑’，所有的成功不都是要走很长的路，把别人甩走，你才能出现吗？”

文章重塑形象再复出
与马伊琍再合作新剧

文章沉寂了一段日子后，日前由他执导的电影处女作《陆垚知马俐》定档7月15日，而由他执导并搭档妻子马伊琍的电视剧《剃刀边缘》也宣布在4月30日开机，这一系列动作，可视为文章重塑形象全面复出。

值得一提的是，《剃刀边缘》是他跟马伊琍在《小爸爸》后三年来的再次合作。该剧讲述的谍战故事发生在上世纪30年代的哈尔滨，文章饰演一个伪满警察，马伊琍饰演一名共产党员，两人在剧中是欢喜冤家的关系。

与马伊琍合作《小爸爸》的时候，正是文章最红的时期，他不仅在周星驰电影《西游降魔篇》里担任主角，还接拍了姜文执导的《一步之遥》。2014年，文章与姚笛闹出婚外情，陷入“出轨门”。之后，文章一直以忏悔者的姿态出现，力图一步步重塑形象。除了经常跟马伊琍“同框”秀恩爱之外，他还在周星驰的电影《美人鱼》中担任客串。今年1月，文章在“出轨门”后首度复出，由他主演的《少帅》作为北京卫视2016年开年大戏播出。在出席发布会时，文章数度落泪，希望挽回形象。

综合

伊能静晒儿子照片不能露脸
原因都在庾澄庆

46岁的伊能静和前夫庾澄庆(哈林)育有儿子小哈利，虽然常在微博分享母子相处趣事，不过贴出的照片都没让13岁的小哈利曝光。她昨日又晒出儿子照片，还是用图案遮住脸部，透露“虽然尊重你爸爸的决定，不给大家看见你的样子，但妈妈真心觉得你好帅”，掩不住想“炫儿”的心。

恰好贾静雯日前带着再婚所生的女儿“咻咻”录真人秀，而与前夫孙志浩所生的梧桐妹却始终不能露脸，被质疑是偏心，她事后也澄清是为了遵守离婚协议书的约定；伊能静目前肚里怀着“小公主”，似乎是为之后“炫娃”先打下预防针，跟大家说明也很爱小哈利。新余

郭洪海师生书法合肥展出

星报讯(刘洋) 日前，由安徽省书协隶书专业委员会作为学术指导，安徽省直书画家协会主办的“熔古铸今——郭洪海师生书法作品展”在合肥-久留米友好美术馆展出。此次展览共精选郭洪海各地师生作品百余幅。展览持续至4月26日。

展览开幕式由安徽省直书协副主席刘云鹤主持，原安徽省检察院检察长、三名书画院院长刘生，安徽省省直书协主席李光发，安徽省书协副主席吴礼奇等出席开幕式。

郭洪海，合肥市人，自2010年至今在中书协培训中心崔胜辉导师工作室学习和工作，作品多次入选全国展览。

安徽省民俗摄影赛开影展

星报讯(本报记者) 由安徽省文化馆、安徽省艺术摄影学会和安徽省旅游学会主办，2016“金种子杯”安徽省民俗摄影大赛影展开幕及颁奖仪式日前在安徽画廊举行。

安徽跨淮河、长江、新安江三大流域，因地理位置特殊而成为南北文化的交汇之地，民俗文化历史悠久，民俗习惯南北迥异，区域文化特色鲜明，构成了绚丽多姿的民俗风情画卷，是中国文化宝库中的灿烂瑰宝。

本次“金种子杯”安徽省民俗摄影大赛，经过近五个月的征集，收到全省各县市摄影作品近2000幅。评选出的获奖优秀入选参展作品共56幅，是以艺术摄影为手段，很好地记录和宣传了安徽民俗风情文化的多样性，带有鲜明的地方文化标识，艺术性较高。展览至4月27日结束。然后还将在我省阜阳、淮北、宿州、蚌埠等八个县市进行巡回展出。