

81岁金鸡影帝杨在葆家乡聊人生感悟：

搞艺术，不为钱“投降” 人生路，目标不能选错

□记者 吴笑文

为观众献出过《渡江侦察记》、《从奴隶到将军》、《血，总是热的》等经典影片，曾获得第四届中国电影金鸡奖最佳男主角、第七届和第九届大众电影百花奖最佳男演员奖，81岁的皖籍著名电影表演艺术家杨在葆，日前做客“大湖之约——艺术名家大讲堂”，在合肥大剧院与市民观众分享从影经历与人生感悟。他自嘲是商业大潮中的“败将”，但绝不投降，“81岁回头看走的路，感觉挺好”。

文艺界要清除精神污染

杨在葆是安徽宿州人，生于1935年，1959年毕业于上海戏剧学院表演系。阔别家乡多年，杨在葆惊叹于合肥的变化，而美丽的政务区更是给他留下了深刻的印象。“完全超出我的想象！”

作为老一辈的表演艺术家，杨在葆说，一个演员首先要把自己的思想调理好，演戏就是对自己的一次教育，戏必须有一定的内涵和思想。“空气污染，水污染，我觉得最可怕的是精神污染，空气、水污染好治，但是精神污染难治。一个道德不好的人，能演出好的戏吗？思想没解决好，怎么创作，演好的戏，影响别人。”

他直言，文艺界就要清除精神污染。“精神污染怎么治，我也在想，合肥举办这样的活动，很好，交流思想，清理污染，我有责，从我做起。大家都和谐了。”

艺术创作不能拿数量、票房来衡量

“必须要体验生活”，在杨在葆看来，这是成就一位艺术家的必备条件。杨在葆说他对艺术有些思考，创

作规律是什么，“现在一个角色，没有时间看剧本，说不好可以配音。电影一个礼拜就拍完，我们那个时候，最少三五个月，下去生活，了解生活。现在，艺术创作规律有个过程。没有过程，就不行。”

杨在葆针对当今演艺圈，一针见血点评艺术创作不能拿数量、票房来衡量：“现在统计一年600多部片子，票房100多个亿，如同医院一样，统计多少病人，赚了多少钱，应该统计医院治好了多少病人。同样的，搞电影，公司应该统计我拍了多少观众喜欢、有感染力、为社会所肯定的片子。”

自嘲商业大潮中的“败将”，至今不悔

这些年，演员的酬金“见风长”，杨在葆凭他的形象和影响力，想挣点钱不是件难事，但他不仅不愿为五斗米折腰，还在许多场合对一些演员的表演和做派毫不留情地提出批评。杨在葆说搞艺术，要耐得住清贫和寂寞，塑造一个角色非常寂寞。



有19年没有拍戏的杨在葆说自己这些年不是不想演戏，“我做梦都想演，但我不知道要拍什么。有人说，管他演什么，去了给钱不就完了吗，我说过不了这个坎。很多人找我做广告，我基本不接，因为一部分广告是虚假广告。”他还自嘲“在商业大潮中，我是败将。我不愿意拍那种不喜欢的片子，我不投降。”

81岁回头看，走的路感觉挺好

杨在葆认为，“走路慢点不要紧，目标不能错，目标错了，一辈子就完了。追求的目标达到了，这是人生的乐事。”他说他对艺术人生的思考，至今不悔，“我81岁，回头看，我走的路，感觉挺好的，我很坚持。”

杨在葆觉得，“人的价值不在于做了多大的官，挣了多少钱，而在于你为这个社会做了多少有价值的事情。我常说，人生就是一幅自画像，你的行为天天给你画像，有些人以前画得挺好的，后来就画坏了。不可能每一笔都画得很好，但是主要的部分不能画歪了，人要有道德的底线。”

宋仲基欧巴真的要来了
加盟江苏卫视“说出他的世界”

星报扬州讯(记者 吴笑文) 春季是万物生长的季节，也是电视荧屏新旧更迭的时期，日前，记者从江苏卫视在扬州举行的春季发布会上获悉，多档新节目、新剧和新面孔惊喜亮相。除了周迅的《如懿传》、钟汉良的《一路繁花相送》，和首次重磅推出周播大剧《九州天空城》，此前湖南卫视《爸爸去哪儿》系列的导演谢涤葵打造的新节目《战斗吧男神》等多档节目外，江苏卫视还放大招宣布，因《太阳的后裔》大火的男主角宋仲基已确定参与在中国的综艺首秀，说出他的世界。

关晓彤谈艺考第一名“特别高兴”

作为江苏卫视即将首次重磅推出周播大剧《九州天空城》中担纲女一号关晓彤，自带“学霸范儿”现身会场。提到北京电影学院艺考第一名话题，她自曝，“特高兴！我觉得自己表现挺好的，但没想到会那么好。”至于是否有奖励自己的计划，她笑说：“没有，我还是好好学习去！”

《九州天空城》是关晓彤第一次以主角身份出演古装的新作，她自信道：“大家可以看到我不同于现代戏的另外一种美，这部剧的好看就在于年轻人的面孔，主要是有我。然后剧情很好，充满了少女心，看完就会有一种想恋爱的感觉。”

宋仲基与各路名人讲述“头条人生”

伴随着大火的电视剧《太阳的后裔》的落幕，粉丝们这下又可以找到新的精神寄托了。发布会现场，演讲类节目《说出我的世界》出品人宣布火出天际的宋仲基已经确认加盟，这也是宋仲基在国内的综艺首秀。敲定的其他明星还包括刘晓庆、鸟叔、郎朗……而莫言、周杰伦、马云、王思聪也在邀请名单之中。在各类竞技真人秀大热的当下，《说出我的世界》的另辟蹊径以及嘉宾阵容无疑成为最大卖点。据介绍，60位名人要在节目中说出他们从来没有说过的故事，说说新闻头条背后的自己，讲述光鲜背后的心路，“节目最终要在鸟巢举办头条盛典，各路名人合体上头条。”

《鱼龙勇士2》全国首映

星报讯(记者 任金如) 昨日，市场星报、安徽财经网记者从省地质博物馆世界地球日宣传活动中获悉，讲述安徽巢湖鱼龙故事的4D科普电影《鱼龙勇士2》昨日正式登陆安徽，在省地质博物馆进行全国首映。

巢湖马家山地区“巢湖鱼龙”化石代表了最原始的一类鱼龙族群，且鱼龙化石个体较小。电影中创造了亲切又富有生命力的卡通形象，有利于拉近观众与2亿多年前的巢湖鱼龙的距离。角色表演使用了好莱坞最新研发的绑定表情联合软件，邀请了日本著名音乐家配岛邦明进行音乐制作。喜欢恐龙的小朋友千万不要错过啊，在省地质博物馆还可以买到电影相关的各种文具哦。“十三五”期间，会有更多的具有安徽特色的恐龙主题影片登陆全国的荧屏。

《刘春天的春天》合肥开机

星报讯(记者 吴笑文) 继合作了安徽首部儿童电影《怒放的花儿》后，编剧朱海燕与导演李墨言再度联手打造的电影《刘春天的春天》昨日在合肥开机。

该片讲述的是从小与爸爸相依为命的山村留守儿童刘春天独自进城寻父，途中遇到老皮叔，二人之间展开的曲折、扣人心弦又啼笑皆非的故事。“当下，商业电影在中国市场唱主角，中国儿童电影却在被电影节淡忘。大家都认为儿童电影太小儿科不愿意拍，但是我们的孩子需要中国面孔、中国故事和中国传承的文化。”总导演李墨言说，由安徽品道影视传媒有限公司精心组建的创作团队，无论从编剧、摄像还是导演都会本着从儿童的视角出发，关注儿童成长，用心打造每一部影视作品。

