

“这个世界上没亲人了，一个人太孤单” 男子“征集父亲” 拉拉家常做个伴

星报讯(记者 祁琳) 征婚不奇怪，“征亲”你听说过吗？市场星报、安徽财经网记者听说合肥一市民想“征集父亲”，开始时想着，肯定是玩啥噱头。然而，采访后，则唏嘘不已。合肥市民杨先生的“征亲”故事，且来听听。

杨先生今年52岁，是合肥一企业员工，住在瑶海区铜陵路附近。“我有父母，但他们十几年前过世，哥哥也去世了，我一直未婚，所以现在在这个世界上，没有一个亲人，只剩我一个人。”说到这里，杨先生有些哽咽。

因高度近视导致视力残疾，杨先生的人际交往并不顺利。上世纪90年代，杨先生通过征婚认识了一个腿脚不好的姑娘，“我愿意做她的腿，希望她能做我的眼睛，我们做一家人，一起生活，但在谈了三个多月后，我去了十几封信，不知怎么搞的，就没有下

文了。”那一次感情经历，杨先生很受伤。

“每天两点一线，上班，回家，没事时听广播。”单调的生活，杨先生觉得非常无奈。他告诉市场星报、安徽财经网记者，有一次看到新闻，一个深圳老人在合肥被骗，向大家求助，自己找到了老人联系方式，杨先生说，看到老人慈祥的样子，觉得心里很温暖，“经常联系，通电话，但不幸他去年去世了。”

即便是一个异地的陌生老人，他也会主动去联系，想温暖别人，同时，也温暖自己。合肥市民杨先生说，思前想后，想到“征集父亲”。

“在合肥就行，没事聊聊天，搭个伴。”合肥这么大，我们愿意相信，有人会愿意给杨先生以关爱和温暖。亲爱的读者朋友，若您想帮助杨先生，可致电本报热线0551-62620110联系。

50岁“陶痴”坚守传统制陶工艺20年 合肥李氏土陶正申报省级非遗



星报讯(余丽莉 孙雨静 记者 马冰璐 文/图) 作为合肥李氏土陶的传承人，合肥市蜀山区的李宏亮是一个不折不扣的“陶痴”，20年来，他始终坚守传统制陶工艺。昨日，市场星报、安徽财经网记者从合肥市蜀山区文旅局获悉，李氏土陶目前正在申报安徽省非物质文化遗产省级项目名录。

提起李氏土陶的历史，50岁的李宏亮笑着说，至少得追溯至自己的太爷爷那一辈，“从太爷爷那一辈起，到我这一辈，都是制陶工匠，李氏土陶的特色是以民用器皿为主。”他说，小时候就喜欢和泥巴打交道，“30岁那年起，我开始把制陶当作一项事业来做。”为此，他毅然放弃稳定工作，重新玩起“泥巴”。他说，上大学学的是实用美术专业，“有了美术基础，从事制陶工作更加得心应手。”在他看来，与祖辈的区别在于自己同时兼备“艺术家的眼”和“匠人手艺”。

开启身为土陶创作者的生活后，李宏亮除了四处搜寻合适的陶泥外，还寻觅到了一处龙窑，“这处龙窑位于舒城。”他一眼看中了这处龙窑并租了下来。

20年来，李宏亮共计创作土陶作品数万件。众多作品中，他最得意的作品还是大件镂空陶器，“从创作到烧制完成，至少需要花费2个月时间。”20年来，凭借着精湛的制陶工艺，他不仅获得许多荣誉，还吸引不少土陶爱好者慕名求教，“只要大家愿学，我就愿教。”

捡到手机据为己有，还用绑定银行卡购物 收货地址让他现出原形

星报讯(记者 祁琳) 一男子捡到一部手机，发现手机上的团购网站APP绑定着手机主人的银行卡，该男子利用修改支付密码，竟然消费成功。昨日，市场星报、安徽财经网记者从合肥警方获悉这一案情。

该男子姓常，是黑龙江人，今年3月9日，他捡到一部手机，随后开始利用手机上

绑定的银行卡购物，共花去了1900多元。就在常某不停消费时，磨店派出所也接到了手机主人的报警，后民警经过调查银行消费情况，逐步找到常某留下的收货地址，将其抓获。

星报提醒：在手机上尽量不要留下绑定银行卡的信息，以免给不法分子留下可乘之机。

安徽盘龙2016年春季书画、古董珍玩 艺术品拍卖会将于4月17日举槌



黄叶村 竹 136×67cm 立轴 约8.2平方尺

□ 王星月

在这春光明媚的季节，为推动名家书画、古董珍玩的交流，繁荣我省文化艺术品市场，由安徽省文化艺术品交流协会、安徽盘龙企业拍卖集团有限公司承办的2016年春季书画、古董珍玩艺术品拍卖会，定于2016年4月17日在安徽省合肥市滨湖新区福州路3588号易菲堡大厦四楼安徽盘龙企业拍卖集团有限公司拍卖大厅举行。预展时间为2016年4月15日至16日。本次拍卖会预展期为两天。届时426件拍品将悉数亮相，欢迎社会各界人士和艺术收藏爱好者莅临我公司。

此次春季艺术品拍卖会书画作品，包括黄叶村、王涛、许麟庐、孔小瑜、徐子鹤、葛介屏、萧龙士、王仁华、童乃寿等名家的精品力作；古董珍玩包括绿地墨彩矾红描金碗、青白釉缠枝花纹执壶、广彩大瓶、豆青釉夔龙耳粉彩人物瓶、王莽布泉合背、麒麟送子挂花、中正剑、和田玉山水人物纹牌、龙牙、籽料童子拜佛山子、和田料山子(仙居图)等精品。

咨询电话：0551-65874779

65874710

63441805



清代 绿地墨彩矾红描金碗
大清乾隆年制款
口径17cm 高7.5cm



徐子鹤 山水 32×24cm 约0.7平方尺



清代 麒麟送子挂花
67.2×49.5×3.2mm



孔小瑜 花卉 67×46cm 镜片
约2.7平方尺



现代 和田玉山子(仙居图)
3420克